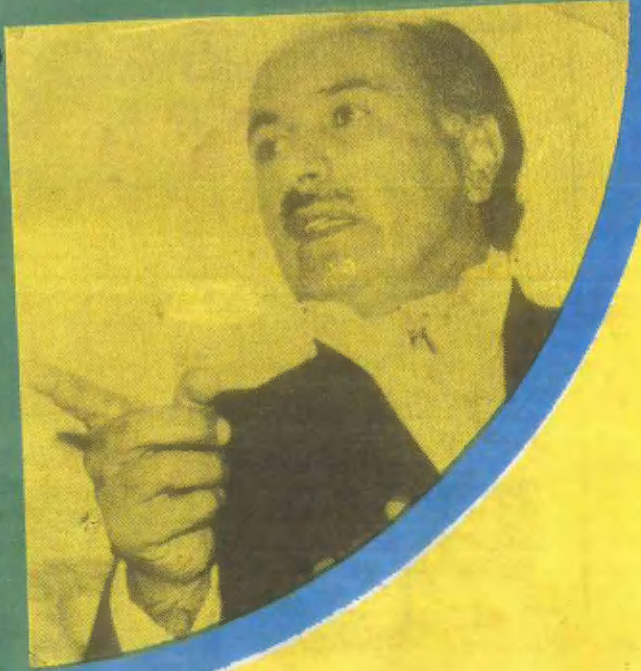
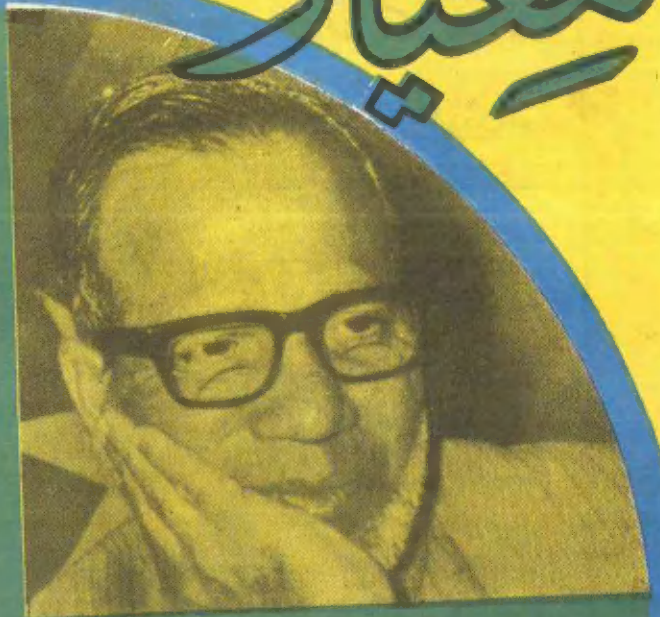


ہفت روزہ کراچی

# مِعیار

قوتِ حکومت اور بیخاری قوم





ادارہ معیار کی ایک معیاری پیشکش

## مستقبل کے پاکستان کے لئے

بچوں کے لئے

رنگارنگ تصویروں کا ٹونو کما بینوں اور  
سب سے اچھے سلیو سے مجموعہ

بے شمار انعامی سلسلے

ٹوٹ

بھوٹ

ہر مہینے

ہر ایک سٹال پر دستیاب ہے

یا

براہ راست طلب کیجئے

ماہنامہ ٹوٹ بھوٹ : پوسٹ بکس نمبر ۳۱۹۵ : کراچی ۲۹





زواہد : یونائیٹڈ پبلی کیشنز لمیٹڈ

جلد ۳، شماره ۱۷، ۶، ۲۲، ۲۹، اپریل ۱۹۷۸ء

**سپار**

ہفت روزہ

پاک چین تعلقات پر ایک اشنائی اہم  
تحریر ۲۹-۳۱

جمہوریت کے قتل کی کہانی  
آندھے پاؤں پر کی زبانی ۲۵، ۲۸

ابنہ اشعار  
کی یاد میں اشاعت خصوصی ۳۵، ۳۸

سورق  
قوم کے بغیر قومی حکومت  
۱۰۰۹

صورت حال  
قومی حکومت کے بارے میں  
پیسپر پارٹی کا موقف، ج

تازہ ترین  
قومیائی گئی منشیں نجی ملکیت میں  
دینے کا فیصلہ؟

ایڈیٹر  
محمود شام  
ایگزیکٹو ایڈیٹر  
اشرف شاد

شعبہ ادارت  
ریفح احمد  
مالی امور  
ملکی امور  
مجاہد بلوی  
شہناز احمد

نمائندے  
حیدر آباد  
اسلام آباد  
لاہور  
پشاور  
منظف آباد  
پٹن  
فیصل آباد  
کوئٹہ  
چشتی آباد  
ضمیر نفیس  
خیبر کا  
ثناء اللہ  
جی ایم مفتی  
قصور سعید مرزا  
خالد عباس سیف  
چشتی آباد

خط و کتابت کے وقت لفافے پر متعلقہ شعبے کا نام ضرور درج کیجیے

قیمت ۳ روپے

بذریعہ ہوائی ڈاک

پاکستان، ڈنمارک، ناروے، مسراش،  
مغربی جرمنی، سوئیڈن، اٹلی، سویٹزرلینڈ،  
اسپین (جو ریپا)، اریجنیا، جاپان،  
لائبیا، سنگا پور، ہانگ کانگ، چین،  
سالانہ ۵۲ شمارے ۳۸۰ روپے  
ششماہی ۲۶ شمارے ۱۹۵ روپے  
ایران عراق، سعودی عرب، کویت، سری لنکا، نیپال،  
سالانہ ۵۲ شمارے ۲۳۵ روپے  
ششماہی ۲۶ شمارے ۱۲۳ روپے

یاسٹ ہائے متحدہ امریکہ اور کینیڈا،  
سالانہ ۵۲ شمارے ۶۱۵ روپے  
ششماہی ۲۶ شمارے ۳۱۵ روپے  
آسٹریلیا، نیوزی لینڈ،  
سالانہ ۵۲ شمارے ۵۴۵ روپے  
ششماہی ۲۶ شمارے ۲۸۰ روپے  
دوبئی، ابوظہبی، افغانستان، بحرین، قطر، شارجہ،  
سالانہ ۵۲ شمارے ۲۳۵ روپے  
ششماہی ۲۶ شمارے ۱۳۸ روپے



پاکستان میں بذریعہ زرک  
قیمت فی کاپی ۳ روپے  
سالانہ ۵۲ شمارے ۱۳۰ روپے  
ششماہی ۲۶ شمارے ۷۵ روپے

عالمی امور، ملکوں امور  
معیشت کیلئے تعلیم  
فلم میڈیکل دفاع



خط و کتابت کے لئے پوسٹ بکس ۳۱۹۵ کراچی ۲۹ فون ۳۳۵۶۷۷

ایڈیٹر: بلشر محمد شام، مطبع: یونائیٹڈ پبلی کیشنز (پرنٹنگ ڈویژن) بلاک ۱۹، سی، بلاک ۲، پی ایچ ایس کراچی ۲۹



ازالہ ہو سکے۔

(عبد الغفور جگر گڈی)

ڈیپٹی سکریٹری پیپلز پارٹی سندھ لاہور کاندھ

بیورو نے ملک پاکستانیوں میں بے چینی

ملک میں دستیاب روزگار اتنا کم رہا ہے گزشتہ سالوں میں ہزاروں لوگ جائز اور ناجائز طریقہ سے ملک سے باہر چلے گئے تھے۔ اب موجودہ حکومت نے ایسے طریقے اختیار کئے اور ایسے قانون بنائے کہ ناجائز تو کیا اب تو جائز طریقہ سے جانا بھی ناممکن ہو گیا ہے۔ ناجائز جانے والے خطرہ مول لیکر اور ۱۰ یا ۱۵ ہزار روپے کی محنتوں کو دیکر چلے جاتے تھے مگر اب جائز طریقے سے یہ حال ہے کہ ۸۰ یا ۹۰ سو روپے سے لیکر ہزار روپے سرکاری کارندوں کو دینے پر ورک چرٹ اجازت نامہ یا نوکری کا پروانہ ملتا ہے اور اسلام آباد جا کر دفاتروں کے چکر لگانے پڑتے ہیں۔ NOC لینے کے لئے نہ معلوم کتنی قباحتیں جاتیں ہیں مگر کوئی توجہ نہیں دے رہا۔

مشرقی وسطیٰ کی عرب ریاستوں میں ہزاروں لوگ ناجائز طریقہ سے چلے گئے تھے۔ گزشتہ دور حکومت میں بھٹو صاحب نے عرب ریاستوں سے ایسے تعلقات استوار کئے کہ ہمارے ہزاروں بھائیوں کو ان ریاستوں میں رہنے کے حقوق مل گئے۔

مگر اب موجودہ دور حکومت کی نہ معلوم کیا پالیسی جاری ہے کہ عرب ریاستوں سے ہمارے پاکستانی

اب الیکشن کا مطالبہ کیوں نہیں ہے

میں اپنے بیان میں ان نام نہاد لیڈروں کی سخت مذمت کرتا ہے جنہوں نے قومی حکومت بنانے کے لئے کچھ جوڑ کر کے اپنے جعلی خیالات کا مظاہرہ کیا ہے۔ میں ان لیڈروں سے سوال کرتا ہوں کہ جناب آپ صاحبان آج کیوں خاموش ہیں جب ملک میں مارشل لا ہے جب عوامی حکومت کا دور تھا، تو آپ بار بار الیکشن کا مطالبہ کرتے تھے آج ملک بھر میں غریب اور مسکین ہاریوں اور مزدوروں پر ظلم ہو رہا ہے، آپ صاحبان خاموشی سے دیکھ رہے ہیں۔

(عبد الحفیظ کاجیلو، جیسے آباد، تھہر پارکس)

عبد الغفور جگر گڈی کے وضاحت

معیار کے ۱۵ تا ۲۲ اپریل کے شمارے میں آپ کے نمائندے نے مجھ پر الزام لگایا ہے کہ میں نے چیف مارشل لا ایڈمنسٹریٹر کے دورہ لاڑکانہ کے دوران ایک کھلے اجلاس میں شرکت کی جہاں تک اس اجلاس میں شرکت کا تعلق ہے تو یہ کوئی سیاسی اجلاس نہ تھا اور نہ ہی میں کسی سیاسی جماعت کے کسی وفد کے ساتھ اجلاس میں شریک ہوا تھا یہ مکمل طور پر ایک کھلا اجلاس تھا جس میں پارٹی کے سرکردہ مقامی کارکنوں کی اجازت سے میں نے شرکت کی تھی۔ آپ کے رسالے میں میرے متعلق اس خبر کے چھپنے سے پارٹی میں میری پوزیشن مشکوک ہو گئی ہے۔

میں یہ بات پورے یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ میں اپنی پارٹی اور قائد پر غیر متزلزل اعتماد رکھتا ہوں۔ میرا باطنی کامیابی کا احساس بات کا گواہ ہے اور میرا قائد بھی اس بات سے واقف ہے کہ دنیا کی کوئی بڑی سے بڑی طاقت بھی مجھے اپنی پارٹی اور قائد سے علیحدہ نہیں کر سکتی۔ مجھے امید ہے کہ آپ میری اس وضاحت کو اپنے رسالے میں جگہ دیں گے تاکہ تیسرے بارے میں چھپنے والی خبر سے جو غلط فہمی پیدا ہوئی ہے اس کا

نکلنے جا رہے ہیں۔ پاکستانیوں کے لئے روزگار کے راستے محدود ہو گئے، جب کہ عرب ریاستوں میں روزگار کے لامحدود چانس موجود ہیں جہاں ہماری ملکی غلط پالیسی کی وجہ سے دوسرے ممالک کے لوگ جا نہیں گئے۔

گرمیاب ہزاروں افراد کو نہ تو ملک میں روزگار کے مواقع ہیں اور نہ باہر جانے کے۔ آخر حکومت چاہتی کیا ہے؟ موجودہ حکومت کی غیر ملکی پالیسی میں سرور آئی ہوئی ہے۔

استدعا ہے کہ حکومت فراخ دلی سے کام لے اور باہر جانے والے افراد کو زیادہ سے زیادہ مراعات اور سہولتیں عطا فرمائی جائیں اور غیر ملکی پالیسی درست کی جائے اس طرح غیر ملکی خاص طور پر مشرق وسطیٰ میں مقیم پاکستانیوں کی حالت کی طرف توجہ دی جائے اور عرب ریاستوں سے تعلقات اتنے استوار ہوں تاکہ وہ ہمارے پاکستانیوں کو نہ نکالیں۔

انگلستان میں پاکستانیوں کی آمد کے سلسلہ میں جو ہم جاری ہے حکومت پاکستان اس بارے میں مثبت قدم اٹھائے تاکہ وہاں مقیم پاکستانی اور ان کے رشتہ داروں کی آمد کے سلسلہ میں مشکلات اور کاوشیں نہ ہوں۔

امید ہے کہ ارباب حکومت واضح پالیسی کا اعلان کر کے ہزاروں نہیں بلکہ لاکھوں افراد کو تسلی دلائے۔

(عبد القدوس بلوچ، مستونگہ ۸)

میڈیا انٹرنیٹ ادویات کے لیے

وسیم میڈیکوز، نزد بس اسٹاپ، سیکٹر نمبر ۱۳، اورنگی ماڈن ڈیرہ مس پرستی

ڈاکٹر خواجہ کلیم احمد، بی ایس سی، ایم بی بی ایس، ایل ایم ایس سی ڈی ٹی ایم ایس

میٹرنی کے لئے ہمہ وقت ڈاکٹر کی خدمات حاصل کی جاسکتی ہیں

وسیم کلینک، مکان کا پتہ، ڈاکٹر خواجہ کلیم احمد، ۱۷۵ اورنگی، کراچی



## قومی تحویل میں لی گئی بیشتر صنعتوں کو

# نجی ملکیت میں دینے کا فیصلہ؟

پچھلے دنوں اپنے سابق کارخانوں کے دورے بھی کئے ہیں۔ ان میں نیشنل موٹرز (سابقہ گندھارا موٹرز) - پیکو (سابقہ سیکو) - حوامی آئوزر سابقہ علی آئوزر قابل ذکر ہیں۔ وزارت پیداوار کے سیکریٹری مسٹر ایس بی اعوان کی اس ہفتے سبکدوشی کو بھی متعلقہ حلقے اسی سلسلے کی ایک کڑی بتا رہے ہیں، ان کی جگہ مسٹر محمد مفتی وزارت پیداوار کے سیکریٹری مقرر کیئے گئے ہیں۔ صنعتوں اور پیداوار کے مشیر ریٹائرڈ ڈسٹنٹ جنرل حبیب اللہ اور مسٹر ایس بھی اعوان کے درمیان ایک عرصے سے سرد جنگ جاری تھی۔

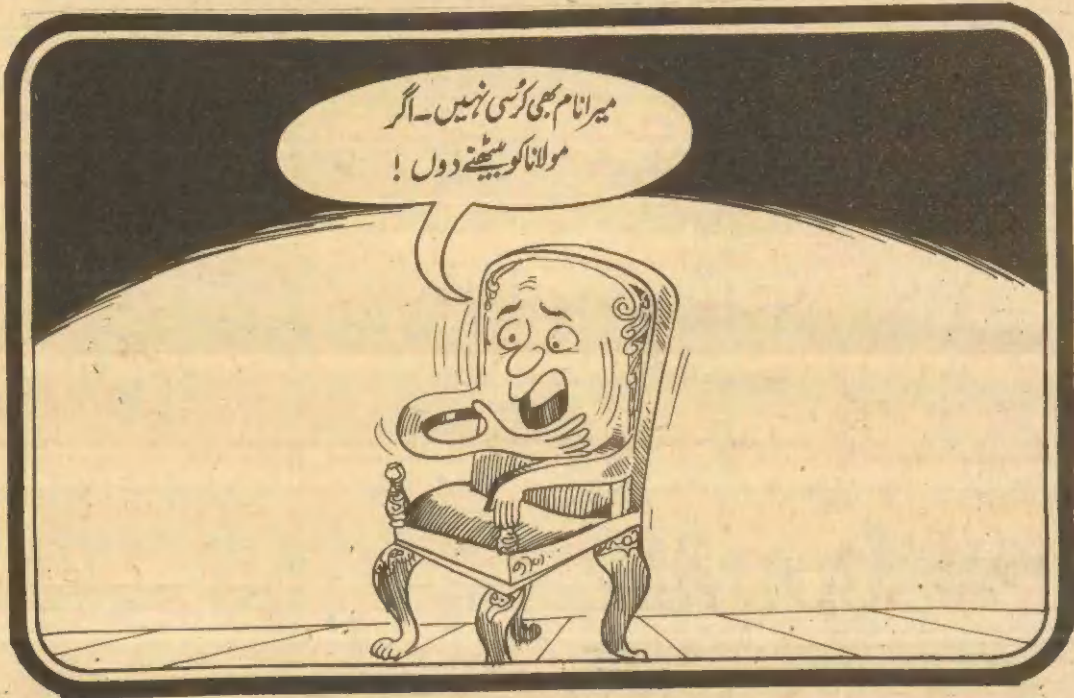
قومی تحویل میں لی گئی صنعتوں کے کارکنوں میں ان خبروں سے کافی بے چینی پھیلی ہوئی ہے، ان میں سے بعض اداروں کی یونینوں نے مارشل لا حکام کو تارکین کو اپنی تشویش کا اظہار بھی کیا ہے۔

کراچی - انتہائی باوثوق ذرائع سے معلوم ہوا ہے کہ پہلی باقاعدہ منتخب شہری سیاسی حکومت نے جن بنیادی صنعتوں کو قومی تحویل میں لینے کے انقلابی اقدامات کئے تھے۔ موجودہ عبوری قومی انتظامیہ نے کئی مہینے کے طویل ٹھہروں اور مشوروں کے بعد ان صنعتوں میں سے بیشتر کو نجی ملکیت میں واپس دینے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اس سلسلے میں ضروری فائلیں ان دنوں وزارت قانون کے متعلقہ شعبوں میں زیر غور ہیں۔

تفصیلات کے مطابق صرف 'ہیبیدی مشینری' کی کارپوریشن اور سٹیل ملز کارپوریشن حکومت کے زیرِ نظام رہیں گی۔ دیگر بنیادی صنعتوں سے متعلق کارپوریشنیں، بتدریج نجی مالکوں کے حوالے کر دی جائیں گی، جن میں کیمیکل، لائٹ انجینئرنگ، سمینٹ، آئل و بائیل کی کارپوریشنیں بھی شامل ہیں۔ جن سابق نجی مارکان نے



# جاوید اقبال کا صحنہ





# جو مصلحت اختیار کرے گا وہ ہم میں سے نہیں ہے

## فوجی حکومت سے مذاکرات اور پیپلز پارٹی کا موقف

مارشل لاڈ ایڈمنسٹریٹر سے پہلی بار چیف ملاقات کا شرف حاصل کرنے کے بعد فرزند کراچی، کراچی رابطہ کمیٹی کے صدر اور پیپلز پارٹی کی سنٹرل ایگزیکٹو کمیٹی کے سیکرٹری رافض سیکرٹری) بیرسٹر کمال انظر نے اس ملاقات کا جواز یہ بتایا ہے کہ سنٹرل ایگزیکٹو کمیٹی نے طے کیا تھا کہ اگر فوجی حکومت سے ملاقات میں انتخابات ایجنڈے پر ہوں تو ملاقات کی جاسکتی ہے۔

اس کے لئے ایک فارسی کی ترکیب ہوتی ہے درعد رنگاہ بدتر از گناہ۔ "قومی اتحاد کے رہنما بھی چیف مارشل لاڈ ایڈمنسٹریٹر سے ہی نہیں انہوں نے یہ نہیں بتایا کہ انتخابات ایجنڈے پر جتنے بات تو قومی حکومت کی ہوئی ہے۔ پہلے تو یہ مسئلہ دریافت طلب ہے کہ جنرل صاحب نے جس طرح قومی اتحاد کے سربراہ کو مذاکرات کی دعوت بھیجی تھی، یہاں تک استقلال کے سربراہ کو دعوت ملی یا قیوم لیگ کے سربراہ کو۔ ویسی دعوت پیپلز پارٹی کے سربراہ کو یا قائم مقام سربراہ کو نہیں بھیجی گئی۔ اس لئے پیپلز پارٹی کے کسی وفد کا جملہ ہی عمل نظر ہے پھر یہ کہ اس کی قیادت پیپلز پارٹی سے نکالے ہوئے ایک صاحب کرہے تھے۔ اس وفد میں ملک انتر بھی تھے جو خود پارٹی چھوڑ چکے ہیں۔ وہ معرکہ آراء دھاندلی جو اس ملک میں سیکرٹوں لوگوں کی شہادت کا سبب بنی اور ملک کو ایک سنگین بحران میں مبتلا کر گئی۔ اس کے اصل ہیرو ملک انتر ہی تھے کمال انظر صاحب کے ایک ساتھی نصر الدین خشک ہیں۔ جو بہت پہلے سے خاموش ہو گئے تھے۔ انہیں مارشل لاڈ حکام نے

مارشل لاڈ ۱۲ کے تحت گیارہ نظربندوں میں شامل کر کے کچھ اجمیت بخش دی تھی ورنہ وہ بے چارے پیپلز پارٹی میں اب کوئی مقام نہیں رکھتے۔ غوث بخش ریسانی کے ساتھ بھی یہی ہوا تھا۔ انہیں بھی مارشل لاڈ ۱۲ نے لیڈر بنادیا عوام کی رائے کو اس وقت معلوم ہو جاتے کی جب انہیں دئے ظاہر کرنے کا موقع دیا جائے گا۔ پارٹی کی قائم مقام چیئر مین بیگم نفرت بھٹو نظر بند ہیں۔ سیکرٹری جنرل ایڈیشنل سیکرٹری جنرل قائم مقام سیکرٹری جنرل سب جیلوں میں ہیں اس لئے پیپلز پارٹی کا سرکاری موقف تو سامنے نہیں آ رہا ہے لیکن پیپلز پارٹی کے قائدین اور موجودہ انتقالیہ کے درمیان جو خط و کتابت ہوتی رہی ہے۔ اس سے پارٹی کا قطعی موقف سامنے آسکتا ہے۔

اکتوبر میں موجودہ انتخابات کے انعقاد کے بعد چیف مارشل لاڈ ایڈمنسٹریٹر نے ایک خط کے ذریعے پارٹی کو مذاکرات کی دعوت دی تھی۔ ۱۳ اکتوبر کی تاریخ بھی اس سلسلے میں مقرر ہوئی تھی۔ ۱۹ اور ۲۰ اکتوبر کو گھنٹے تک ہماری رہنے والے اجلاس میں مکمل غور و خوض کے بعد مجلس عاملہ نے جوابی خط کا جو متفقہ مسودہ تیار کیا تھا اس میں پارٹی نے تین بنیادی مطالبات کو مذاکرات کی شرط قرار دیا تھا۔ ۱) تمام سیاسی قیدیوں کو رہا کیا جائے (۲) انتخابات کی تاریخ کافی الفور اعلان کیا جائے (۳) لوگوں کی سزا منسوخ کی جائے۔

حکومت کی طرف سے اس خط کا کوئی جواب موصول نہیں ہوا تھا۔ اس کے بعد دوسرا بطور فردی کو ہونے والی سیاست دانوں کی پریٹنگ کے سلسلے میں ہوا۔

اس سلسلے میں چیف مارشل لاڈ ایڈمنسٹریٹر کے سیکرٹری سے بیگم نفرت بھٹو، غلام مصطفیٰ اجتونی صاحبزادہ فاروق علی اور میر افضل کو خطوط موصول ہوئے۔ ۳۳ فردی کو کراچی میں پارٹی کی مرکزی مجلس عاملہ کے اجلاس میں غور و خوض کے بعد ایک متفقہ مراسلہ بھیجا گیا جس میں یہ موقف اختیار کر لیا گیا کہ سرکاری دعوت نامے میں انتخابات کا ذکر تک نہیں ہے۔ اس لئے اس میں شرکت کا سوال پیدا نہیں ہوتا۔ اس خط میں دوسرے کو کہا گیا تھا کہ سیاسی جماعتوں کے رہنماؤں اور مارشل لاڈ حکام کے درمیان کسی بھی گفتگو یا کانفرنس کا ایجنڈا بجالی جمہوریت کے سوال اور عوام کے منتخب نمائندوں کو اقتدار کی منتقلی پر ناجائز ہے اس کے بعد بھی سیاست دانوں کی پریٹنگ ہوئی تھی پارٹی کے بعض افراد کو دعوت نامے ملتے رہے۔ لیکن پیپلز پارٹی کا موقف وہی رہا ہے۔

اس مرتبہ قومی حکومت کے قیام کے سلسلے میں پیپلز پارٹی کو تو باقاعدہ دعوت نامہ ملا ہی نہیں۔ دعوت نامہ پیپلز پارٹی سے ۵ سال کے لئے نکالے ہوئے مولانا کوثر نیازی کو ملا۔ مولانا کوثر نیازی کو ۲۹ فردی کو پارٹی کی قائم مقام چیئر مین بیگم نفرت بھٹو نے مرکزی مجلس عاملہ کے ارکان سے غیر رسمی مشوروں کے بعد نکال دیا تھا۔ یکم مارچ کو حسیاس سرگرمیوں پر پابندیاں نہ لگتیں تو مرکزی مجلس عاملہ قائم مقام چیئر مین کے اس فیصلے کی باقاعدہ توثیق بھی کر دیتی۔ قائم مقام چیئر مین نے مولانا کو پارٹی سے نکالنے وقت جن اسباب کو بیان کیا تھا، وہ واقعہ ایسے تھے کہ ایک پارٹی کارکن پارٹی کے ڈسپلن کی خلاف ورزی کرے تو اس کے خلاف کارروائی ہوتی ہی چاہئے اب انہی خلاف ورزیوں کے مرتکب کمال انظر۔ رئیسانی اور نصر الدین خشک ہوئے ہیں تو ظاہر ہے کہ سیاسی سرگرمیوں سے پابندی جتنے جی یہ بھی آئی کا مدعا کی مستحق ہوں گے جو ان کے وفد کے لیڈر مولانا کوثر نیازی کے خلاف ہوئی تھی۔

اصولوں کے لئے جدوجہد طویل بھی ہوتی ہے اور جاگس بھی۔ اس میں حوصلہ بہت اور استقلال کی ضرورت ہوتی ہے۔ اقتدار کے لئے شارٹ کٹ ڈھونڈنے



والے اس جدوجہد کے متعل نہیں ہو سکتے پارٹی کے اس  
دندیل کوئی بھی ایسا نہیں جس نے عوامی تحریک میں  
قربانیاں دی ہوں اس لئے ان کے اس کردار سے کسی  
کو شکوہ نہیں اور یہ تعجب ہے چیرمین مجتوبہ کی مصلحت کا  
راستہ اختیار کرنے والوں کو پسند نہیں کرتے اور پارٹی کی  
قائم مقام چیرمین کالونی نیکنائی ملتان کے محنت کشوں سے  
خطاب کے دوران کہہ چکی ہیں۔ "لوگوں! جیت تک دم میں  
دم ہے۔ جدوجہد جاری رکھیں گے۔ ہم میں سے جو شخص بھی  
مصلحت کا راستہ اختیار کرے گا۔ وہ ہم عوام میں سے  
سے نہیں ہے"

چیف مارشل لاڈ ایڈمنسٹریٹر اس ہفتے سعودی عرب  
کے دوسرے پر گئے تو انہیں یہ اعزاز حاصل ہوا کہ شاہ خالد  
بنعبس نفیس ایڈورٹ پر انہیں لینے آئے۔ اسے ان کے  
ساتھ جانے والے اخبار نویسوں اور مشیرینہ سی امونے  
بہت بڑا تجربہ قرار دیا۔ واقعی یہ بہت عزت کی بات  
ہے کہ سعودی عرب کے فرمانروا نے ہمارے سربراہ حکومت  
کو یہ اعزاز بخشا۔ یہ اعزاز ظاہر ہے کہ کسی شخصیت کے  
لئے نہیں ہے۔ پاکستان کے لئے ہے۔ پاکستان اور سعودی  
عرب کے جو تعلقات رہے ہیں۔ وہ دو ملکوں کے نہیں بلکہ  
اسلام کے لئے قائم کی گئی ایک مملکت کے اسلام کے منبع  
کے لئے عقیدت کے تعلقات ہیں سعودی عرب نے عینہ  
پاکستان کو یہ تحریک دی ہے اسلامی سربراہ کالفرنس کے سلسلے  
میں شاہ فیصل نے سابق وزیر اعظم بھٹو کی جتنی بذیرائی کی  
اور انہوں نے اس کالفرنس کے اخراجات جیسے خوبداشت  
کئے۔ وہ بھی سعودی عرب کی طرف سے پاکستان کے لئے  
ایک اعزاز ہی تھا۔

ملکوں کے درمیان تعلقات شخصیتوں کی بنا پر نہیں  
ہوتے۔ بلکہ معروضی حالات، عالمی تقاضے پر رد و نما ہوتی  
تبدیلیوں کے اعتبار سے ہوتے ہیں۔ عالم اسلام کے درمیان  
گذشتہ کئی برس سے جو مسلسل جدوجہد ہو رہی ہے  
وہ انتہائی مثالی ہے۔ اور اس کے اثرات بھی ظاہر ہوئے  
ہیں۔ لیکن عالم اسلام کے درمیان اتحاد کی کوششوں  
کو سامراج اور سامراج کے ایجنٹ سبوتاژ کرتے کے  
درپے ہیں۔ عالم اسلام کے لئے ہم تن جدوجہد کرنے  
والی شخصیتوں کو سیاسی پس منظر سے ہٹانے کی کوششیں

کی جا رہی ہیں۔ جہاں طور پر انہیں ختم کرنے کی سازشیں  
ہو رہی ہیں۔

عالم اسلام کو متحد ہو کر ان کوششوں کا جواب  
دینا ہے۔ سعودی عرب کو عالم اسلام میں ہمیشہ کی طرح آ  
کر دار ادا کرنا ہے۔ اسلامی قوت کو ایک مضبوط دفاعی  
اور سائنسی قوت بنانا چاہیے۔ اسلام اب صرف شرعی  
تقریرات تک محدود ہو جانے کا نام نہیں ہے۔ اسلام  
کو آج جن قوتوں سے مقابلہ درپیش ہے۔ وہ ہر طرح  
سے لیس ہیں۔ اور وہ ہر محاذ پر مسلمانوں کو پیمانہ کھینے  
کی سازشیں کر رہی ہیں۔ پاکستان کو ری پراسیسنگ  
پلانٹ سے محروم رکھنے کے پس منظر میں بھی یہی جذبہ  
کار فرما ہے۔ پاکستان کو سنارقی سطح پر ایک فعال کردار  
ادا کرنے سے روکنے کے لئے بھی یہی سازشیں  
منصوبہ ہیں۔

سعودی عرب کے فرمانروا نے بھی جو عزت بخشی  
ہے۔ اب ہمیں خود بھی اس عزت کا مستحق ثابت کرنا ہے  
سعودی عرب میں اگرچہ جمہوریت نہیں ہے۔ بادشاہت  
ہے۔ لیکن دین لوگوں کے حقوق کا خیال رکھا جاتا ہے  
قدرت نے سعودی عرب کو دین کی دولت سے مالا مال کیا  
ہے۔ اس لئے دین معاشی مسائل نہیں ہیں صرف منصوبہ  
بندی کی ضرورت ہے۔ دین شرعی سزائیں ہیں لیکن دین  
کے معاشی اور معاشرتی حالات ایسے ہیں کہ وہ جرائم کا  
عصر نہیں بنتے۔ ہمارے دین میں کی دولت نہیں ہے۔  
معاشرتی نا انصافی ہے۔ معاشرتی حالات بدتر ہیں یہاں  
جرائم رکھنے کے لئے شرعی سزائوں سے پہلے یا ان کے ساتھ  
ساتھ معاشی عدم توازن و دیکھنے کی ضرورت ہے ایسے  
حالات پیدا کرنے کی ضرورت ہے جن سے معاشرے  
میں جرائم کا امکان بھی پیدا رہے۔ اندرونی معاملات  
پر خود ایک ملک کے عوام کو ہی فیصلہ کرنا ہوتا ہے کسی  
دوسرے ملک سے ان کی سند نہیں لی جاسکتی۔ ہم اس  
بات پر مطمئن ہو کر اپنی منصفانہ جدوجہد میں چھوڑ سکتے۔  
کہ شاہ خالد نے ہمارے سربراہ حکومت کا خود استقبال کیا  
ہے۔ اس لئے اسلام کے مکمل نفاذ اور معاشرے میں  
نا انصافی دور کرنے کے لئے ہمیں جدوجہد کرنا ہے۔  
ہم اس سے دستکش ہو جائیں۔



مرسرطی والرحمان نے ایک بیان  
میں کہا ہے کہ قومی حکومت کے قیام کا امکان  
اب ختم ہو گیا ہے۔ مسرطی والرحمان قومی حکومت  
کے قیام کے سلسلے میں صدر مینا والرحمان کے لئے  
سمہر دی حاصل کرنے کی خاطر سیاسی رہنماؤں  
سے مذاکرات کر رہے تھے۔ انہوں نے الزام عائد  
کیا ہے کہ مارشل لا کی حکومت قومی حکومت کے  
قیام کے لئے کبھی بھی سنجیدہ نہیں رہی اور وہ محض  
اقتدار قائم کرنے کے لئے مذاکرات میں وقت ضائع  
کر رہی ہے۔ انہوں نے کہا کہ  
مارشل لا حکومت قوم پر مدارتی طرز حکومت  
ٹھونک جاتی ہے جب کہ سیاسی رہنما پارلیمانی  
طرز حکومت کے حامی ہیں۔

(روزنامہ جنگ کراچی ۱۸ اپریل ۱۹۷۹ء)

حسن اتفاق ہی ہے کہ پاکستان  
کی طرح بنگلہ دیش میں بھی

حکمران قومی حکومت اور سیاسی رہنماؤں کو ملا کر ایک قومی  
حکومت کی تشکیل کی کوششیں کی جا رہی ہیں لیکن  
سیاسی رہنماؤں کو اس میں شامل کرنے کی ترغیب دینے  
کا فرض جن صاحب یعنی بنگلہ دیش جاتیئرلیک کے سربراہ  
مسرطی والرحمان خان کے سر تھا انہوں نے اپنی  
کوشش کی ناکامی کا اعتراف کر لیا۔ ساتھ ہی قومی حکومت  
کے عزائم کے بارے میں اپنے شکوک و شبہات کا اظہار  
بھی کر دیا۔

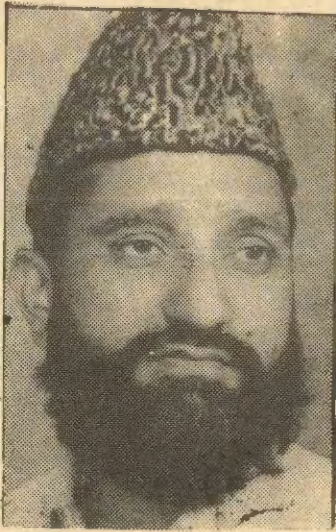
پاکستان میں قومی حکومت کی تشکیل کی کوششیں  
ابھی اپنے عروج پر ہیں۔ یہاں سیاست دانوں کو اس  
مجزوہ قومی حکومت میں شرکت پر آمادہ کرنے والے  
سیاسی رہنما سردار قیوم ہیں جنہوں نے اس کے برعکس  
قومی حکومت کے بارے میں بڑے حوصلہ افزا بیانات  
دیئے ہیں ان کے تازہ ترین فرمودات یہ ہیں:-

مرچیف مارشل لاڈ ایڈمنسٹریٹر اور سیاسی



# قومی حکومت بنے گی؟ نہیں بنے گی؟

## آٹھ بڑی سیاسی جماعتوں میں صرف ۳ جماعتیں حکومت میں شمولیت کے لئے تیار ہیں



رہنماؤں کے مابین بھٹے کے روز ملاقات سے (میرے) مشن کانٹے فیصد کام مکمل ہو گیا ہے جب کہ باقی حصہ قومی قیادت کے اجتماعی طور پر قومی مسائل حل کرنے کے عزم مصمم اسلامی عہدائے چار سے امداد پاکستان کے قومی مفادات کو دوسرے تمام مفادات پر ترجیح دینے کے جذبہ کے تحت مکمل ہو جائے گا۔۔۔ (مجموعہ) یہ معلوم کر کے اذہم خوشی ہوئی کہ تمام قومی رہنما قومی مقاصد کے حصول کی خاطر مسلح افواج سے مکمل تعاون کرنے کے خواہاں ہیں۔

دن رائے وقت لاہور۔ ۱۸ اپریل ۱۹۶۸ء

سردار قیوم کا یہ مشن کیا تھا؟ اگر قومی حکومت کی تشکیل ان کا مشن تھا تو ان کے بیان سے یہ تاثر قائم ہوتا ہے کہ قومی حکومت کی تشکیل کانٹے فیصد کام مکمل ہو گیا ہے اور اگر وہ سیاسی رہنماؤں کو جمعیت مارشل لاڈ ایڈمنسٹریٹر سے ملتا ہے کہ اپنے مشن کانٹے فیصد حصہ سمجھتے ہیں تو یہ بات بھی بڑی ناقابل فہم نظر آتی ہے کہ اس کے لئے انہیں اتنی زحمت دینے کی ضرورت قطعی نہیں ہے۔ سیاسی جماعتوں کے رہنماؤں سے جنرل صاحب کی ملاقات کوئی انہونی واقعہ نہ تھا، مختلف مسائل اور بریفنگ کے لئے جناب منیادار محنت سیاسی رہنماؤں کو پہلے ہی بلاتے رہے ہیں اور اس کے لئے کبھی سردار قیوم کے وسیلے کی ضرورت محسوس نہیں کی گئی۔ اگر سردار صاحب کا مشن قومی حکومت کی تجویز پر مبنی تھا

طرز عمل اختیار کرنے والوں کو ایک پلیٹ فارم پر جمع کرنا تھا تو اصغر خان اور جمعیت علمائے پاکستان پھر بھی جنرل صاحب سے ہونے والی اس ملاقات میں موجود نہیں تھے۔ صرف وزارت صواب کو اس ملاقات پر آمادہ کرنے کو وہ ٹوٹے فیصد کامیابی سے تعبیر کرتے ہیں تو اس کے معنی پھر یہ ہیں کہ وہ این ڈی پی کے مقابلے میں تحریک استقلال اور جمعیت علمائے پاکستان کو صرف دس فیصد قوت تصور کرتے ہیں۔

سردار قیوم نے اسی روز پی پی آئی کے ایک انٹرویو میں یہی بشارت دے دی ہے کہ قومی حکومت بس اب قائم ہی ہونے والی ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ اصولی طور پر یہ سیاسی پارٹیاں قومی حکومت میں شرکت پر پہلے ہی رضا مند ہو چکی ہیں اور اب یہ

تفصیلات طے کی جا رہی ہے کہ قومی حکومت میں شمولیت اختیار کس طرح کی جائے گی۔ ایک طرف سردار قیوم مستقبل قریب میں مجوزہ قومی حکومت کے قیام کی نوید دے رہے ہیں، بلکہ بیان تک کہہ چکے ہیں کہ ۲۸ اپریل تک کوئی نہ کوئی محسوس بات سامنے آ جائے گی۔ جبکہ دوسری طرف قومی اتحاد کے سیکرٹری جنرل پروفیسر غفور راجھی تک بڑے مختلط طرز عمل کا مظاہرہ کر رہے ہیں اور ان کی حالیہ گفتگو سے یہ واضح ہوتا ہے کہ مستقبل قریب میں قومی حکومت کے قیام کا کوئی امکان موجود نہیں ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ چیف مارشل لاڈ ایڈمنسٹریٹر سے ملاقات میں قومی حکومت کا کوئی فارمولا پیش نہیں کیا گیا بلکہ صرف اس کے امکان پر بات ہوئی ہے۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ چیف مارشل لاڈ ایڈمنسٹریٹر سے دوبارہ



## کوثر نیازی کی شمولیت مجوزہ قومی حکومت کا وقار اور کم کر دے گی

ملاقات کا کوئی وقت طے نہیں ہوا ہے، ابھی الیکشن سیل کے ارکان سے ملاقات ہوگی۔ قومی اتحاد خود ہیچہ کو غور و خوض کرے گا، یہ کہیں کوئی فائنل بات ہوگی جس سے یہ مہینہ تو ریونی گذرنا محسوس ہوتا ہے۔

قومی اتحاد کے سربراہ مفتی محمود اپنے پرانے اتحادی سردار شیراز مزاری کے ہمراہ پشاور میں پارٹی کے لیڈروں سے صلاح مشورہ کر رہے ہیں۔ مفتی محمود واضح طور پر کہہ چکے ہیں کہ کوثر نیازی گروپ کے ساتھ قومی حکومت میں شرکت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ جب کہ کوثر نیازی خود کو مجوزہ قومی حکومت کا طے شدہ پموزہ سمجھے ہوئے ہیں۔ قومی اتحاد کے نائب صدر نواز اداہ نعرالذقان اپنے اس اصولی موقف پر سختی کے ساتھ ڈٹے ہوئے ہیں کہ انتخابات کے بغیر قومی حکومت کی تشکیل بے معنی ہے۔ تحریک استقلال کے سربراہ اصغر خان کا بھی یہی موقف ہے جس میں ابھی تک کسی تبدیلی کا اعلان نہیں آیا۔ جمعیت علمائے پاکستان اس پورے معاملے میں بے تعلق نہیں سمجھتی ہے۔ جماعت اسلامی کا ترجمان روزنامہ جسارت اپنے ادارے میں قومی حکومت کی تشکیل کو غیر اصولی قرار دے چکا ہے۔

اور بیچاری قوم۔ وہ حیران و پریشان اس سارے مناشے کو دیکھ رہی ہے کہ اس کے نام پر بنائے جانے والی حکومت ان کے بغیر کس طرح بن رہی ہے جیسے اس وقت بھی جبکہ قومی حکومت کی تجویز سامنے آئی تھی یہ سوال اٹھایا تھا کہ آخر قومی حکومت بنائی کیوں جا رہی ہے۔ قومی حکومت کہتے کسے ہیں اور صحیح معنوں میں قومی حکومت کی تعریف کیا ہے۔ اور آج بھی یہ سوال سب سے اہم ہے کہ مارشل لا و حکام اور بعض سیاسی پارٹیوں کے باجم امتزاج سے جنم لینے والی حکومت قومی حکومت کہلانے کی مستحق بھی ہوگی یا نہیں۔ پروفیسر غفور صاحب کے مطابق جنرل ضیاء الحق صاحب نے قومی حکومت کی تجویز پیش کرتے ہوئے کہا تھا ”عوام کو جو مختلف مسائل درپیش ہیں اور مختلف سیاسی رہنما

اور جماعتیں جن مسائل کی شکایت کرتی ہیں انہیں دور کرنے کے لیے ایک طریقہ اختیار کیا جائے، کیا موجودہ طرز حکومت ہی باقی رکھا جائے یا قومی حکومت قائم کی جائے اور اگر قومی حکومت قائم کی جائے تو اس کی صورت کی ہوا اور سیاسی جماعتیں اس سلسلے میں کس حد تک تعاون کریں گی۔ اس سے تو صرف یہ صورت سامنے آتی ہے کہ مارشل لا حکومت مسائل کے حل کی ذمہ داری ان سیاستدانوں پر مشتمل قومی حکومت کو تفویض کرنا چاہتی ہے جو ان مسائل کی شکایات کرتے رہتے ہیں۔ اس سے مجوزہ قومی حکومت کی کوئی سیاسی شکل و شبہت کا اندازہ ممکن نہیں ہوتا، جبکہ عوام کے مسائل سیاسی بھی ہیں۔ سیاسی جماعتیں ابھی سے اس تجویز پر جس حد تک اختلافات رہائے



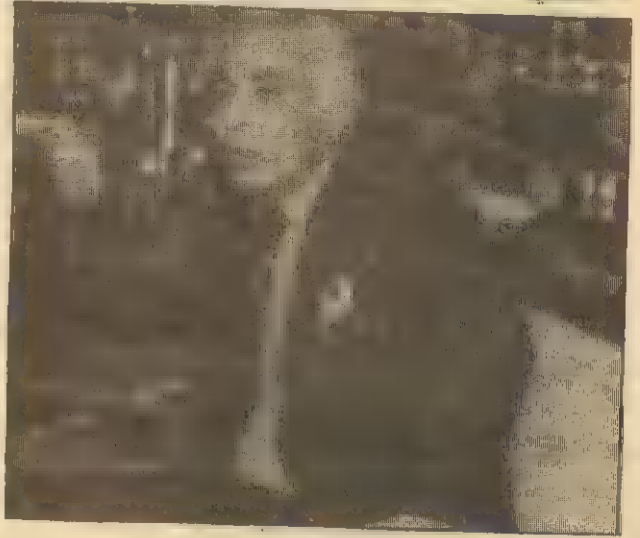
کا شکار ہیں اور اس میں شرکت کے بارے میں انہوں نے جو بالکل مختلف شرائط رکھی ہیں ان سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ وہ اگر اپنے یہ تفادات دور کر کے ایک قومی حکومت کی شکل کا جھمکا بنانے میں کامیاب بھی ہو سکتے تو عوام کو درپیش مسائل پر کس قدر مختلف اپرچج کا مظاہرہ کریں گی۔

قومی حکومت کی صورت کیا ہو؟ اس بارے میں بھی قطعی مختلف باتیں سامنے آئی ہیں۔ پہلے قومی حکومت کی پیشگی شرط یہ رکھی گئی تھی کہ اس میں تمام سیاسی جماعتیں شریک ہوں۔ اس سلسلے میں سپین پل پارٹی کی کی پوری کرنے کے لئے مولانا کوثر نیازی میدان میں آئیں گے

تھے۔ لیکن بعد ازاں الیکشن سیل کے جناب جنرل فاضل جی چنٹی نے یہ بات صاف کر دی تھی کہ مزدوری نہیں سب جماعتیں مجوزہ قومی حکومت کی تشکیل دیں، پھر مولانا مفتی محمود نے بھی ایک طرف کوثر نیازی کی شمولیت کی مخالفت کی تو دوسری طرف یہ بھی فرمایا کہ قومی حکومت تحریک استقلال اور جمعیت علمائے پاکستان کے بغیر بھی بن سکتی ہے۔ اس طرح سپین پل پارٹی، تحریک اور جمعیت تو نکل گئیں دوسری طرف پی ڈی پی اور این ڈی پی خود شمولیت کے لئے تیار نہیں ہیں لہذا جب قومی حکومت کا تصور مولانا مفتی محمود اینڈ پارٹی کے ذہن میں ہے، وہ اصلی قومی اتحاد کے ایک تہائی حصے پر مشتمل ہوگی اور اس طرح یہ قومی حکومت جمعیت علمائے اسلام، مسلم لیگ، جماعت اسلامی کی مخلوط دکویشن، حکومت بن کر رہ جائے گی۔ جب کہ مسلم جموں کشمیر کا نفرنس اور فاکس ر تحریک بھی خانہ پری کے لئے شاید اس میں جمع کر دی جائیں۔ پاکستان کی آٹھ بڑی سیاسی جماعتوں میں سے صرف تین جماعتوں پر مشتمل یہ حکومت جسے قومی حکومت کا نام بھی دے دیا جائے تو ایک ایسی کمزور ترین حکومت ہوگی جس کا مشر ۱۹۵۸ء سے پہلے کے دور میں روزینے اور ٹوٹنے والی حکومتوں سے بھی بڑا ہوگا۔ اس میں زیادہ سے زیادہ اضافہ این ڈی پی کا ہو سکتا ہے، جسے مفتی محمود قومی حکومت میں شامل ہونے پر رضامند کرنے کی سرٹوٹ کو کوشش کر رہے ہیں۔ یا پھر مولانا کوثر نیازی سپین پل پارٹی سے نکالے ہوئے یا بڑنوان قرار پائے گئے سیاستدانوں کی ٹولی لے کر اس میں شامل ہو سکتے ہیں اور ان کا یہ اضافہ بھی اس حکومت کا وقار بڑھانے کے بجائے اور کم کر دے گا۔

اس ساری صورت حال سے مجوزہ قومی حکومت کا مستقبل زیادہ خوش آئند نظر نہیں آتا۔ اور لگتا ہے کہ سیاستدانوں اور سیاسی جماعتوں کی ایروہج کے اختلاف کے پیش نظر جنرل ضیاء الحق اور ان کی حکومت کو ذمہ داری کا یہ بوجھ تنہا ہی اٹھانا پڑے گا۔





## ملک قاسم صرف بیگم بھٹو کو پیپلز پارٹی کا سربراہ کہتے ہیں،

# تحریک استقلال میں حکومت سے آئندہ مذاکرات نہ کرنے پر غور و خوض

## قومی حکومت کے مسئلہ پر مذاکرات کے لئے راولپنڈی جانے سے

قبائلی مسلم لیگی رہنماؤں کا ایک اہم اجلاس چودھری غلام محمد کی قیام گاہ پر منعقد ہوا جہاں انہوں نے مسلم لیگی رہنماؤں کے اعزاز میں ایک مشتائپے کا انتظام کیا تھا اجلاس میں پیر صاحب آف بگارا شریف نے قومی حکومت کے قیام کے لئے جنرل ضیاء الحق سے راولپنڈی میں ہونے والے مذاکرات کی بابت مسلم لیگی رہنماؤں کو اظہار خیال کی دعوت دی۔ مسلم لیگ کے سیکریٹری جنرل ملک محمد قاسم نے واضح طور پر کہا کہ مسلم لیگ کو اسی صورت میں قومی حکومت میں شمولیت اختیار کرنی چاہیے جبکہ قومی حکومت میں ملک کی تمام بڑی سیاسی جماعتیں شرکت کریں اور قومی حکومت کے قیام کا مقصد صرف ملک میں فوج اور عدلیہ کی نگرانی میں عام انتخابات کا انعقاد ہو۔ انہوں نے مسلم لیگی رہنماؤں کو مشورہ دیا کہ مولانا کوثر نیازی کی قیادت میں قائم ہونے والی قومی حکومت میں شرکت کی مخالفت کریں۔ بعد میں انہوں نے بعض اخبار نویسوں سے غیر رسمی بات چیت کرتے ہوئے کہا کہ وہ صرف بیگم

نصرت بھٹو کی جماعت کو ہی پیپلز پارٹی تسلیم کرتے ہیں۔ ملک قاسم نے کہا اس مسئلے پر مسلم لیگ کے کارکن جو



جمعیت علمائے پاکستان  
مفتی محمود کو قومی اتحاد  
کے آئین کا پابند بنانے کی  
جدوجہد میں مصروف ہے

دلے رکھتے ہیں، انہوں نے اپنا فرض سمجھتے ہوئے اجلاس کے شرکار کو کارکنوں کی دلے سے آگاہ کر دیا ہے۔ اجلاس میں چودھری غلام محمد نے مولانا کوثر نیازی سے اپنے مذاکرات کی تفصیلات بیان کیں۔

قومی اتحاد میں شامل پاکستان جمہوری پارٹی کے سربراہ نوابزادہ نصر اللہ خان بھی قومی حکومت کے مسئلے پر مسلم لیگی رہنماؤں اور جماعت اسلامی کے موقف سے اختلاف رکھتے ہیں یہی وجہ تھی کہ اس بار مذاکرات میں شرکت کے لئے وہ خود راولپنڈی نہیں گئے اور ان کی جماعت کی نمائندگی جمہوری پارٹی کے جنرل سیکریٹری رانا ظفر اللہ نے کی۔ جمہوری پارٹی کے ایک رہنما مسٹر حکم قریشی صدر ڈسٹرکٹ بار ایسوسی ایشن نے ایک غیر بات چیت میں یہاں تک کہہ دیا کہ اگر ان کی جماعت ان حالات میں قومی حکومت میں شامل ہوئی تو وہ جمہوری پارٹی سے مستعفی ہو جائیں گے۔ قومی اتحاد کے ایک لیڈر اور فاسکس رائٹر ملک کے سربراہ اشرف خان جو کہ پچھلے دنوں لاہور میں موجود تھے۔ انہوں نے بھی قومی حکومت میں پیپلز پارٹی کے بے لال گروپ کی شمولیت کی شدید نفی کی اور اس کا اظہار انہوں نے اپنے ایک اخباری بیان



## مولانا کوثر نیازی اب قومی اتحاد کے لئے مسئلہ بن گئے ہیں

ہوئے تھے، انہوں نے بتایا کہ اس موقع پر مولانا عبدالحق نیازی نے باقی جماعتوں کے سربراہوں کو مولانا مفتی محمد کی ماضی کی غلطیوں کو معاف کر دینے کا مشورہ دے کر تمام سربراہوں کو ان پر متفق کیا تھا انہوں نے کہا کہ جمعیت کے رہنما مفتی محمد وائیںڈ کمپنی کی سازشوں اور دھاندلیوں کا مقابلہ کرتے ہوئے انہیں آئین قومی اتحاد کا پابند بنانے کی جدوجہد کر رہے ہیں۔

ان کی جماعت قومی اتحاد کو کسی فرد یا گروہ کا آلہ کار نہیں بننے دے گی کیونکہ قومی اتحاد کی تشکیل کا سہرا جمعیت ملالے پاکستان کے سر ہے۔ قومی اتحاد کے قیام کے وقت جب تمام لیڈر مایوس ہو کر واپس جا رہے تھے اس وقت مولانا عبدالحق نیازی کی ذاتی کوششوں سے جماعتی سربراہ مفتی محمد کو قومی اتحاد کے صدر بنائے جانے پر متفق

کے ذریعہ بھی کیا، معلوم ہوا ہے کہ انہوں نے بھی احتجاجاً راولپنڈی مذاکرات میں شرکت سے انکار کر دیا، جس پر مولانا مفتی محمد نے خاکسار تحریک کے ایک رہنما احسان مظفر کو خصوصی پیامبر کے ذریعہ راولپنڈی بلوایا اور انہیں مذاکراتی ٹیم میں خاکسار تحریک کی نمائندگی کے لئے اپنے ہمراہ لے گئے۔

تحریک استقلال کے رہنما جمیش احمد پیشوا امام کی قیادت میں مذاکرات کے لئے راولپنڈی گئے تھے، ان کے ساتھ راولپنڈی میں جو کچھ ہوا اور جس طریقہ سے انہیں راولپنڈی سے مایوس واپس لوٹنا پڑا اس بات کا تحریک کے کارکنوں اور رہنماؤں نے شدید رد عمل کا اظہار کیا ہے۔ وفد میں شامل ایک رکن اور سابق وفاقی وزیر قانون محمد علی قصوری صوبہ واپس لاہور پہنچے تو تحریک استقلال کے کارکنوں اور لاہوریوں نے انہیں روک دیا اور ان کے ساتھ مل کر ان کے قیدی بنائے گئے۔ ان سے درخواست کی کہ ان کے جذبات سے ایڑ مارش اور مغز خاں کو آگاہ کر دیا جائے۔ انہوں نے اس رائے کا اظہار کیا کہ جس طریقہ سے تحریک استقلال کے مذکورہ راولپنڈی سے واپس بھیجا گیا ہے وہ تحریک استقلال کے لئے نیک نال نہیں ہے۔ اس لئے تحریک استقلال کو فیصلہ کرنا لینا چاہیے کہ وہ آئندہ حکومت سے مذاکرات نہ کرے ان کارکنوں اور رہنماؤں نے یہ بھی مطالبہ کیا کہ تحریک استقلال کو فوری طور پر ملک میں عام انتخابات منعقد کرانے کا مطالبہ کرنا چاہیے۔

## اقدام قتل کے ملزم جنرل ٹکا خان کے آمد پر سخت حفاظتی اقدامات



مقتد ہیں لاہور لایا گیا۔ کہہ عدالت کے باہر چھٹی کے باوجود سخت حفاظتی انتظامات کئے گئے تھے۔ فاضل عدالت نے پولیس کی درخواست پر جنرل ٹکا خان کا مزید دس روز کا جوڈیشل ریمانڈیشن کے بعد عدالت درخواست کر دی گئی۔

پہلیز پارٹی کے رہنما اس روز بہت خوشگوار موڑ میں تھے انہوں نے اپنی وکلاء راجہ محمد الزما اور راجہ محمد اختر سے بات چیت کرتے ہوئے کہا کہ سپریمز پارٹی پر اس وقت کڑی آزمائش کا دور ہے لیکن ہم لوگ اس آزمائش اور جدوجہد کے دور میں سحر و ہو کر نکلیں گے۔ دوپہر ۱۲ بجے پی آئی اے کے ذریعے جنرل ٹکا خان کو واپس راولپنڈی بھیج دیا گیا۔

پاکستان پہلیز پارٹی کے ایڈیشنل سیکریٹری جنرل اور سابق چیف آف دی آرمی سٹاف جنرل ٹکا خان کے خلاف لاہور پولیس نے اقدامات، بلوہ اور مارشل لا کے ضابطوں اور احکامات ۱۰، ۱۱، ۱۲ اور ۱۳ کے تحت مقدمات درج کر رکھے ہیں۔ اسسٹنٹ کمشنر لاہور سٹی کی عدالت میں درخواست ضمانت کی سماعت ہوئی۔ جنرل ٹکا خان کی درخواست کی سماعت جمعہ کے روز کی گئی جس دن تمام عدالتیں بند ہوتی ہیں، اسسٹنٹ کمشنر سٹی کو اس درخواست کی سماعت کرنی تھی اور وہ اپنی عدالت چھوڑ کر صبح اسسٹنٹ کمشنر کینٹ کی عدالت میں پہنچ گئے جہاں جنرل ٹکا خان کو بند ریج پی آئی اے پی ڈی ایڈیوٹی ریسٹ ہاؤس مری سے جہاں وہ آجکل

قومی اتحاد اور جمعیت علماء پاکستان کے درمیان قومی حکومت کے معاملہ پر مذاکرات کے مسئلہ پر اب مزید شدت پیدا ہو گئی ہے جمعیت علماء پاکستان پنجاب کے جنرل سیکریٹری ملک اکبر ساقی نے مولانا مفتی محمد کے اس بیان پر کہ جمعیت علماء پاکستان نے انہیں اس قابل نہیں سمجھتا کہ انہیں مذاکرات کے لئے شمولیت کی دعوت دیں، تبصرہ کرتے ہوئے کہا کہ



# خضدار میں معصوم بچے تشدد کا نشانہ کیوں بن گئے؟

کونٹہ سے ایک سو بچاؤ سے قبل دور جنوب کی طرف شکلاخ چٹانوں کو

پہاڑوں سے گھری غیر بلوچوں کی سرزمین خضدار عرب سے وجود میں آئی ہے اس بستی نے کئی انقلاب کئی جنگیں کئی حملہ آور کئی نیک دل اور مظلوم و جاہل حکمران دیکھے ہیں مگر ہفتہ ۱۵ اپریل کی صبح اس شہر نے جو منظر دیکھا وہ آج تک دیکھنے میں نہیں آیا تھا خضدار کی جنگ روڈ پر عظیم تاریخی قلعہ کے گیٹ کے سامنے ننھے منے معصوم بچے گریہ کرتے سسک رہے تھے تڑپ رہے تھے۔

۱۳ اپریل کو خضدار میں بلوچ اسٹوڈنٹس آرگنائزیشن کے سالانہ انتخابات منعقد ہوئے ہیں اس سلسلہ میں کونٹہ سے بی ایس او کا ایک وفد سینئر نائب صدر محمد رضا میٹیکل کی سرکردگی میں خضدار پہنچا ہے ٹکے خضدار سے پندرہ میل دودھ باغیانہ کے مقام پر اپنے رہنماؤں کا نشانہ قرار دیا گیا ہے۔ استقبال کرتے ہیں نعرے بھی لگاتے جاتے ہیں دوسرے دن شام کو خضدار کالج میں رسم حلف و نفاذی کی تقریب اور بلوچی دیوان منعقد ہوتا ہے جس میں حکومت کے منظم نظر سے قابل اعتراض تقاریر کی جاتی ہیں اور حکومت کے خلاف نعرے لگاتے چلتے ہیں جس پر پولیس بلوچ اسٹوڈنٹس آرگنائزیشن کے سینئر وائس چیئرمین عبدالحمید خضدار کے صدر عبدالحمید حبیب اللہ بلوچ صوبائی خزانچی محمد عالم خضدار رزوں کے سابق صدر لطیف اور ورنگل کمیٹی کے کدن محمد حنیف کو گرفتار کر لیتی ہے۔ دوسری صبح ۱۵ اپریل کو سکول اور کالج کے طلباء اپنے لیڈروں کی گرفتاری کے خلاف احتجاج کے طور پر ایک مجلس نکالنے کا فیصلہ کرتے ہیں ڈگری کالج خضدار کے چند طلباء ڈائی سکول پہنچتے ہیں لڑکے سکول میں زبردستی چھٹی کر دیتے ہیں اور ایک مجلس کی صورت میں کالنی روڈ سے ہوتے ہوئے خضدار بازار پہنچتے ہیں جہاں پاگل چوک میں جسے خضدار کا

ہائیڈ پارک کہتے ہیں اور جہاں سے خضدار کے چار باناؤں ٹھکے روڈ مسجد روڈ جناح روڈ اور کراچی بازار کو راستے نکلتے ہیں ایک احتجاجی جلسہ منعقد ہوتا ہے جس سے طالب علم رہنما خطاب کرتے ہیں حکومت کے خلاف نعرے بھی لگاتے جاتے ہیں اس کے بعد جلوس کے شرکا جناح روڈ پر تاریکی قلعہ کھڑے کرتے ہیں جس میں محتارہ جلی اور پولیس والوں کی بارکیں ہیں پولیس والے قلعہ کا دیو سپیکل گیٹ بند کر لیتے ہیں طلبہ گیٹ کے باہر سڑک پر بیٹھ جاتے ہیں قلعہ کی چھت پر پولیس اور بلوچستان ریزرو پولیس کے سپاہی بند قریب تائیں کھڑے ہیں جب کہ گیٹ کے سامنے بھی بند قریب سے مسلح سپاہی کھڑے ہیں گیٹ ہی کے سامنے مجسٹریٹ ظریف خان بلوچستان ریزرو پولیس کے ڈی ایس پی شیخ محوفاں اور خضدار محتارہ کے ایس ایچ او صفدر بھی کھڑے ہیں طلبہ مسلسل نعرے لگاتے ہیں یہاں سے ساتھیوں کو روکا کر لاٹھی گولی کی سرکھ نہیں چلے گی۔ اس وقت صبح کے ساڑھے نو بجے ہیں بیٹھے ہوئے لڑکوں میں سے ایک طالب علم بڑھتا ہے اور ایک سپاہی کو چھیڑ کر بھاگتا ہے۔ شیخ محمد خاں اور صفدر آواز لگاتے ہیں بفر وار جلتے نہ پائے۔ اسی یہ الفاظ ان کی زبان سے ادا ہوئے ہی انہیں لڑکیاں چلنی شروع ہو جاتی ہیں قلعہ کے اوپر کھڑے اور نیچے کھڑے سپاہی معصوم بچوں پر نارنگ شروع کر دیتے ہیں مجسٹریٹ ظریف خاں آوازیں لگا رہے ہیں خلع کے لئے لڑکیاں مت چلاؤ مگر ان کی آواز صداب سمرا ثابت ہوئی پولیس کے سپاہیوں کی آنکھوں میں نہ جانے کونسا خون اتر آیا تھا کہ جس نے انہیں اندھا کر دیا تھا وہ منٹ بعد جب وہ جوش میں آئے اور گولیوں کی بارش تھی تو معصوم بچے خاک پر تڑپ رہے تھے تھوڑی دیر بعد ملیشیاء کے دستے پہنچ جاتے ہیں اور پورے شہر کو اپنے کنٹرول میں لے لیتے ہیں زخمیوں میں سے ایک زخمی اکبر ولد غلام حسین سوختے پر ہی ہلاک ہو جاتا ہے پندرہ سالہ عزیب مزدور اپنے پوڑھے

والدین اور بہن بھائیوں کے کھانے پینے کے لئے چند پیسے کا ڈھلا تھا کہ ہمیشہ کے لئے محنت و شفقت کی مزدوری سے بچ گیا باقی پندرہ زخمیوں کو ہسپتال پہنچایا جاتا ہے جن میں نو طالب علم جاہل مزدور ایک کسان اور ایک استاد شامل ہیں زخمی طالب علموں میں غلام محمد دوسری جماعت منگودا احمد تیسری جماعت محمد امین پانچویں جماعت غلام بنی چھٹی جماعت محمد حسین رحمت اللہ عبدالقدیر (عبدالکبیر) آٹھویں جماعت۔ درمحمد نویں جماعت اور محمد نوست ایڑ کے طالب علم ہیں حبیب اللہ عبداللہ بنی اور غلام احمد عزیب مزدور ہیں جو روڈ گار کی تلاش میں نکلے تھے کہ گولیوں کا نشانہ بن گئے ایک زخمی محمد علی سیارہ اپنی مکان میں جوتے گاٹھ رہا تھا گولیوں کا نشانہ بننے والوں میں ایک استاد شاد عبداللہ بھی شامل ہے۔ شہر میں معصوم بچوں پر نارنگ کی جبر پورے شہر میں آگ کی طرح پھیل جاتی ہے پورے کا پورا شہر ہسپتال پہنچ جاتا ہے جسے ملیشیاء نے گھر کھا ہے اور کسی کا مندر جلتے کی اجازت نہیں ہر شخص پر نشان ہے بے قرار ہے کئی لوگ روہے ہیں خصوصاً عورتوں کی حالت دیکھ کر دل خون کے آنسو و قلم ہے ہر شخص یہی سمجھ رہا ہے کہ شائد احم کا بچہ زخمی ہے ہسپتال کے باہر معززین شہر کا عدم نیپ کے رہنما آغا عبدالغنی۔ آغا عبدالغفار۔ مجید۔ عالیجاہ عوث بخش مولانا ابو بکر عرض ہر شخص موجود تھا دوسرا ایک بچے کے قریب زخمیوں کے گدوں کے باسے میں پتہ چلتا ہے محمد امین عبدالکبیر اور محمد علی کی حالت نازک ہوتی جا رہی ہے چنانچہ انہیں ہسپتال کوپروں کے ذریعے کوئٹہ کے سی ایم ایچ پہنچا دیا جاتا ہے عزیب سوچی محمد علی کے لئے خون کی ضرورت ہے تو بلان میٹیکل کالج کے حلیل ادا اسحاق سمیت بیسیوں لوگ خون کے عطیے کے لئے پہنچ جاتے ہیں۔

کشتہ زلات ڈوئٹرن۔ شیخ ارشاد معززین شہر کو طلب کرتے ہیں شہر لوں کا یہی مطالبہ ہے کہ شیخ محوفاں



اور صدر کو معطل کیا جائے اور گولیاں برس نے دلے سپاہیوں کو لائن حاضر کیا جائے کھشتراں کو یقین دلاتے ہیں کہ ان کا مطالبہ مزید پورا کیا جائے گا کھشتراں معززین شہر کے علاوہ اکبر مرحوم کے گھر جاتے ہیں اور دس ہزار کا عطیہ دیتے ہیں پولیس کی ٹائمرنگ پراسوس بھی کرتے ہیں اور تحقیقات کا یقین بھی دلاتے ہیں اور اس سلسلہ میں فاضل عقل مندی کا مظاہرہ کرتے ہیں کاش اس عقل مندی کا مظاہرہ پہلے کیا جاتا تو یہاں تک تو بہت سی نہ آتی جفا فطی و تمام کے طور پر خضدار کے تمام اسکول کالج و دودن کے لئے بند کر دیے جاتے ہیں شام کو ٹیٹ میں ایک پولیس نوٹ جاری کیا جاتا ہے جس میں بتایا گیا کہ خضدار میں آج صبح طلباء کے ایک گروپ نے کلاسوں کا بائیکاٹ کیا اسکول کے گیٹ بند کر دیے اور پورے سٹوڈنٹس آرگنائزیشن کے کچھ ارکان کی گرفتاری کے خلاف احتجاج کے لئے اسکول کے طلباء کو جمع کیا ان ارکان کو دور و در قبل حکومت کے خلاف نعرے لگانے پر گرفتار کیا گیا تھا احتجاجی طلباء نے ملاباز سے گزرتے کے بعد مقامی پولیس اسٹیشن اور حوالہ کو گھیرے میں لے لیا جہاں گرفتار طلباء کو رکھا گیا ہے بعد میں طلباء نے پولیس کے ان سپاہیوں سے رائفلیں چھیننے کی کوشش کی جو پولیس چوکی کے گرد تعینات تھے پولیس کے سپاہیوں نے ذاتی دفاع میں مزاحمت کی جس کے دوران ہماری ہوئی رائفلوں سے گولیاں چلی گئیں جس کے نتیجے میں ایک مزدور باکسر ولد غلام حسین ہلاک ہو گیا جبکہ ۵۰ افراد گولی لگنے اور پھرتاؤ سے زخمی ہو گئے تین افراد شدید زخمی ہو گئے جن میں دو طالب علم اور ایک موچی شامل ہیں۔ حکومت بلوچستان نے اس واقعہ کی تحقیقات کا حکم دیا، حکومت بلوچستان کے اس پولیس نوٹ نے لوگوں میں شک و شبہات کو اور بڑھا دیا اور ہر جگہ یہ کہا جانے لگا کہ لوگ زیادہ مرے ہیں حکومت تعاد کم بتا رہی ہے، جبکہ حقیقتاً حکومت نے صحیح اعداد و شمار مہیا کئے تھے پولیس نوٹ کا سب سے مضحکہ خیز پہلو یہ تھا کہ بندو قیں خود بخود چل گئیں۔ اگر کیا واقعی ایسا ہے تو پولیس کیا اس بات کی وضاحت کرے گی کہ بندو قوں کے سیٹنگ لاک کیوں نہیں لگے تھے اور انہوں نے بغیر آئسوگیشن اور لاکھی چارج کے بغیر ایسی صورت کیوں پیدا ہونے

دی کہ جس کے نتیجے میں مظاہرین نے پولیس پر ہل بول دیا جبکہ مظاہرین کی اکثریت ننھے منے بچوں پر مشتمل تھی اور ان کو تو ایک ڈنڈے سے بھی ڈرایا جاسکتا تھا۔ خضدار میں طالب علموں پر فائرنگ کے دوسرے دن اتوار ۱۶ اپریل کو کورٹ کے تمام کالجوں میں طلبہ نے بطور احتجاج کلاسوں کا بائیکاٹ کیا اور جلے اور جلوس نکالے سب سے پہلے احتجاجی جلسہ صبح ساڑھے آٹھ بجے بلان میڈیکل میں ہوا، پھر سائنس کالج میں ایسا ہی ایک جلسہ ہوا بعد میں آرٹس کالج اور پولیٹیکنک انسٹیٹیوٹ کے طلباء تین بسوں میں بلوچستان یونیورسٹی پہنچے جہاں سب سے بڑا جلسہ ہوا اور جس سے تمام طالب علم تنظیموں کے سرچوں نے خطاب کیا یہاں سے طلباء جناح روڈ پہنچے جہاں سے ایک جلوس نکالا گیا جلوس قندھاری بازار میزان چوک لیا قات بازار سے جوتا ہوا جکشن مارکیٹ چوک پہنچا جہاں پولیس نے طلباء پر لاکھی چارج کر کے انہیں منتشر کر دیا اور پندرہ طالب علموں کو حراست میں لے لیا جنہیں بعد میں رہا کر دیا گیا جلوس کے شرکا خضدار کے شہداء کو سرخ سلام لاکھی گولی کی سرکار نہیں چلے گی، امریکی سامراج مردہ باد ————— کے نعرے لگا رہا تھا ایک اور جلوس سائنس کالج سے نکالا گیا جو جناح روڈ چھاؤنی، کینٹ کالج سے ہو کر دوبارہ سائنس کالج پر ختم ہوا۔ بلان میڈیکل کالج کی چند طالبات نے گزرا کالج جا کر وہاں بھی طالبات کو بائیکاٹ پر مجبور کیا، مستونگ کالج کے طلبہ نے بھی آج کلاسوں کا بائیکاٹ کیا اور بی ایس او کے صوبائی نائب صدر نے بوم سیاہ منانے کا اعلان کیا ہے پورے سٹوڈنٹس آرگنائزیشن، عوامی گروپ کے چیرمین تاج بلوچ، اسلامی جمہوریہ بلوچستان کے ناظم مختار احمد، کورٹ کے ناظم تعلیم الرحمن ہزارہ اسٹوڈنٹس فیڈریشن کے سیکریٹری مظہر حسین چکری بختون سٹوڈنٹس فیڈریشن کے اورنگ زیب اس سانخو کی مذمت کر چکے ہیں بلوچ اسٹوڈنٹس آرگنائزیشن کے مرکزی سیکریٹری جنرل حبیب جالب نے ایک پریس کانفرنس سے خطاب کیا:

انہوں نے پریس کانفرنس میں بلوچ رہنماؤں غیر بخش مری، غوث بخش بزمجو، عطا اللہ میٹنگل۔

شیر محمد مری، گل خان نصیر پر بھی شدید مکتہ جینی کی اور کہا کہ ان کی زبان پر تلے پڑے ہیں کہ وہ اب تک کچھ نہیں بولے اور انہوں نے زخمیوں کی تیمارداری بھی نہیں کی۔ انہوں نے روزنامہ تجارت کو ای کی بھی شدید مکتہ کی جس نے معصوم طلباء کو شریک کہا ہے۔ نیشنل ڈیموکریٹک پارٹی بلوچستان کے صدر محمود عزیز کرد نے چیف مارشل لاڈ ایڈمنسٹریٹر جنرل میاؤ الحق اور مارشل لاڈ ایڈمنسٹر بلوچستان میجر جنرل غلام محمد کو آج ایک ناراض سال کہا ہے جس میں کہا گیا ہے کہ خضدار میں اسکول کے بچوں پر ناپائیدار فائرنگ صوبائی انتظامیہ کے بعض عناصر کی جانب سے صورت حال کو خراب کرنے اور عوام کو حکومت سے متفر کرنے کی کوشش کی ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ اس ضمن میں صوبائی انتظامیہ نے جو پولیس نوٹ جاری کیا ہے وہ حقائق کے برعکس اور صورت حال کو غلط رنگ میں پیش کرنے کی ایک مافی مثال ہے۔ مسٹر کرد نے اپنے رفیقین کہا ہے کہ کوئی بھی ذی شعور شخص اس بات کو تسلیم نہیں کرے گا کہ پولیس سے خود بخود گولیاں چلی گئیں جس سے یہ افسوسناک واقعہ ہوا انہوں نے کہا ہے کہ اصل حقیقت یہ ہے کہ پولیس نے بغیر کسی تنبیہ یا حجاز کے اسکول کے بچوں اور لوگوں پر گولیاں برسائیں اور کوئی بھی حکومت ایسا نہیں کر سکتی۔ انہوں نے کہا کہ خضدار کے حالیہ واقعہ سے یہ بات ظاہر ہو گئی ہے کہ صوبائی انتظامیہ سے عوام دشمن عناصر کو مصافحہ کرنے کی اشد ضرورت ہے جو کہ غیر ضروری طور پر ہلاکی شتعال کے امن وامان کی صورت حال پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ اور حبیب تک ایسے عناصر کی صفائی نہیں کی جاتی اس وقت تک حالات کو معمول پر لانے اور مصافحہ پیدا کرنے کا مقصد مل نہیں ہو سکتا۔ انہوں نے مطالبہ کیا ہے کہ جو لوگ اس واقعہ کے ذمہ دار ہیں انہیں فوری طور پر گرفتار کر کے سخت اور بے رحم سزائیں دی جائیں اور طلباء دے اعلان کیا ہے کہ وہ کلاسوں کا بائیکاٹ، جلسہ و جلوس اس وقت تک جاری رکھیں گے جب تک کہ سانخو خضدار کے ذمہ دار افراد کو برسر عام پھانسی نہیں دی جاتی۔



# بہنہ

## ایڈمنسٹریٹو کمیٹی کے عملہ کے لئے سونا اگل رہی ہے

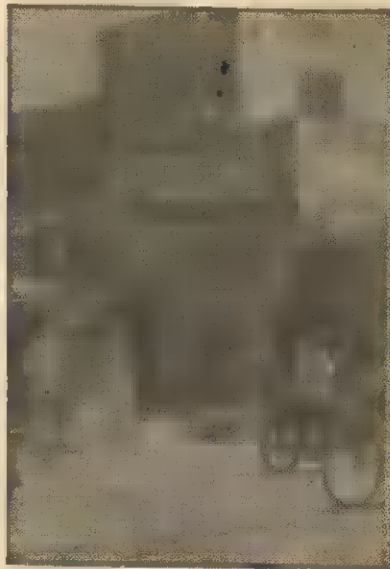
مارکیٹیں، خاندانی جائیداد کی طرح منہ وخت کی جاتی رہیں

بلکہ ایسے جب خود اپنے جال میں چبھ جاتے ہیں تو دفتر سے فرا اور نوکری سے غائب ہو جاتے ہیں۔ حال ہی میں ایک صاحب کا تبادلہ بلدیہ کے حکمرانوں میں ہوا ہے لیکن موصوف سونے کی اس کان سے باہر نکلنے پر تیار ہی نہیں ہیں بلکہ چارج نہ چھوڑنے کی خاطر انہوں نے دفتر آنا ہی بند کر دیا ہے اور اس کی وجہ سے سیکڑوں افراد کاغذات کا پلندہ دہائے روزانہ کھنڈر آتے کا انتظار کرتے ہیں۔

طیف آباد بارہ بیٹوں میں تقسیم ہے اور ہر بیٹے کا نام کن ہے کہ اس کے تجارتی اور فلاحی پلاٹ عملہ کے افراد نے اپنی خوشیوں کی نذر کر دیئے۔ تجارتی پلاٹ کو تو رہائشی پلاٹ میں تبدیل کیا ہی تھا لیکن فلاحی پلاٹ بھی نہ چھوڑے جبکہ ان کے اختیار رہی ہیں نہیں تھا۔

طیف آباد کے ہر بیٹے میں پارک ڈسپنری، ہسپتال اور اسکول کے لئے پلاٹ مقرر ہوئے تھے جبکہ مسجد اور قبرستان کے لئے پلاٹوں کا کوئی وجود تھا لیکن لیکن طیف آباد کا کاغذ پر موجود پرانا نقشہ آج زمین پر موجود نقشے سے بہت مختلف ہے جہاں جگہ جگہ عملہ کی برعنائیاں اور دھاندلیاں نقش ہیں متعدد فلاحی پلاٹوں کی منظوری حاصل کئے بغیر رہائشی اور تجارتی پلاٹوں میں تقسیم کر کے الاٹ کر دیا گیا ہے۔ بیٹ ۱۲ میں چنگ ناگہ کا پلاٹ اور عمارت، بیٹ ۲ میں فلاحی پلاٹ، بیٹ ۳ میں کی گرین ہڈیٹ کی زمینوں میں سرکاری تعمیرات کی گئیں، مختلف اوقات میں مختلف رقموں کے عوض اس طرح فروخت کی جاتی رہی ہیں جیسے خاندانی جائیداد فروخت کی جاتی ہے۔ اور یہ سلسلہ اب تک جاری ہے۔ جب کہ طیف آباد ٹکٹ چلکا ہے۔

طیف آباد کے منصوبہ کے ساتھ ساتھ اس کے انتظام کو چلانے کے لئے طیف آباد ایڈمنسٹریٹو کمیٹی تشکیل دی گئی تھی جس کا سربراہ ڈپٹی کمشنر سوا کرتا تھا۔ جبکہ کمیٹی کا سیکرٹری سیاہ کو سفید اور سفید کو سیاہ کرنے کا اختیار رکھتا تھا انہیں اختیارات کی چھلکا چوندے جہاں عملے کو کھنڈی بنا دیا وہاں عوام کو سائیکل کنڈرے کنڈرے میں دھکیل دیا کمیٹی کے غلط طریقہ افسران کی من مانی اور عملہ کی مہر بھٹ رشرت تن نے جب عوام کو کہیں کا نہ چھوڑا تو کمیٹی کو براہ راست بلدیہ کی نگرانی میں دے کر طیف آباد کو کمیٹی شہر کا درجہ دے دیا گیا اس وقت کمیٹی کے سیکرٹری جسے ڈسٹرکٹ ہاؤسنگ آفیسر بھی کہا جاتا ہے ۱۹۷۵ء سے یہاں براجمان ہیں جبکہ ایک ہیڈ کلرک گذشتہ ۱۶ سال سے کمیٹی کے لئے کمپن بن گئے ہیں۔ یہ اس دفتر کی ریت وہی ہے کہ یہاں سے کوئی بھی اپنی مرضی اور خواہش سے نہیں جاتا ہے اور نہ لگتا ہے



آباد کے مشرق جنوب میں حیدر واقع بنی طیف آباد

میں صرف اس وجہ سے بسائی گئی تھی کہ یہاں ہندوستان سے ہجرت کر کے آنے والوں کو آباد کیا جاسکے اور اس مقصد کے لئے حکومت کو تا پھر رفاہ انداز نے ۱۸۵ ایکڑ زمین بلانیت فراہم کی تھی جس پر ملک کا سب سے بڑا اور اڑناں قیمت رہائشی منصوبہ تیار کیا تھا۔ لیکن ملک کا سب سے بڑا اور اڑناں قیمت منصوبہ آج چند لوگوں کے روپیہ کمانے کا ذریعہ بن گیا۔ جب کہ بنزروں خاندانوں کے لئے مصیبت اور مشکلات کے نئے باب کھول گیا ہے۔

طیف آباد کے وہ لوگ جن کے پاس سفارش نام کی چیز یا نہیں ہے یا جن کے سینوں پر یا اثر ہونے کا متغ نہیں ہے اسے کبھی بھول بھلیوں کا نام دیتے ہیں تو کمیٹی کے موزی موزی سے اس کی مشابہت کرتے ہیں اس کے برعکس طبقہ امرا اس علاقے کو بہترین علاقہ قرار دیتا ہے اور وہ ایسا کہنے میں حق بجانب اس لئے ہیں کہ پانچ روپے فی مربع گز سرکاری قیمت کی زمین آج ڈیڑھ سو روپے فی مربع گز فروخت ہو رہی ہے طیف آباد ایڈمنسٹریٹو کمیٹی کے عملہ کے لئے تو یہ زمین سونا اگل رہی ہے۔





## فلاحی پلاٹوں کو رہائشی مکانات کے لئے فروخت کر دیا گیا

لطیف آباد یونٹ ۱۷ کا حضرت عائشہ پارک اسی مقصد کے لئے تنہا نہیں کرایا گیا ہے کہ پارک کی عملاً ضرورت نہ ہونے کو بنیاد بنا کر فروخت کر دیا جائے اس کی چار دیواری بھی بلدیہ کے خرچ پر تعمیر کرائی گئی تھی لیکن اندر گھاس لگانے کی ضرورت آج تک محسوس نہیں کی گئی ہے بلکہ بعض پرائیویٹ پارٹیاں اسی میں جو محلے سے مل کر اس پارک کو رہائشی مقصد کے پلاٹ میں تبدیل کرنے کی کوشش کر رہی ہیں۔

یونٹ ۱۷ میں لطیف آباد کے قیام کے وقت کمار ٹروٹ میں سرکاری خرچ پیدائشیں ہی تعمیر کرائی گئی تھیں لیکن ان کو بھی کمار ٹروٹ نام دے کر فروخت کر دیا گیا اسی طرح یونٹ ۱۷ کو اسے اور بی میں تقسیم کر کے ٹروٹوں تک پراپلاٹ بنا کر لوگوں کو الاٹ کر دیئے گئے۔ پلاٹوں کے ان غازیوں نے یونٹ ۱۷ سے یہ موجودگی کوٹ کے فلاحی پلاٹ کو اپنی ٹروٹ میں تقسیم کیا۔ ناپا اور لوگوں کو عمارتیں تعمیر کرنے کی اجازت دے دی یہاں آج لاکھوں روپے کے مکان کھڑے ہیں لیکن پلاٹ ابھی تک فلاحی مقصد کے لئے مخصوص ہے۔ یونٹ ۱۷ کے ایک پارک پیرلوگوں سے بھاری رقمیں وصول کر کے قبضہ کر دیا گیا اور پٹی پر بڑھائی کر قبضہ سچا ہوتا ہے تم کو ہی الاٹ ہو جائے گا۔ اس طرح ان لوگوں کو تابعین کی صف میں کھڑا کر دیا گیا۔ یونٹ ۱۷ میں جو زمین فروخت کے لئے ایک دو فلاحی پلاٹ کو رہائشی پلاٹ میں تبدیل کرنے کا نسخہ اسی اسٹیٹ ایجنسی کی ایجاد ہے اور انہوں نے ہی یہ سائنس کبھی کے ملازمین کو دکھایا بڑھتے بڑھتے فورت یہاں تک پہنچی کہ جب پلاٹ رقم ہونے لگے تو مرکز میں ادھر بانی کی کھیاں تک الاٹ کر دی گئیں۔ یونٹ ۱۷ میں پانی کی ٹینکیوں، یونٹ ۱۷ اور ۱۷ میں ٹروٹوں کی الاٹمنٹ کے واقعات سے کوئی بھی لاعلم نہیں ہے۔

لطیف آباد کے مختلف یونٹوں میں مکانات کے نبول کے ساتھ اسے اور بی کی ڈم کی ایجاد کا ہوا کیٹی کے انہیں مفاد پرست ملازمین کے سر جاتا ہے اور اور اس ایجاد کی ضرورت اس لئے محسوس کی گئی کہ جن مکانات کے برابر میں تھوڑی بہت بھی فالتوز زمین پڑی تھی اس پر آخری مکان کے منبر کے ساتھ اسے لگا کر الاٹ کر دیا گیا۔ یعنی ۴۴ م کے ساتھ ساتھ ۴۴ م اسے والا ۴۴ م ساتھ ۶۵ م بی بی بنا دیا گیا جبکہ نقشہ میں اسے اور بی نام کی کوئی چیز نہیں ہے۔

تجارتی پلاٹوں میں جو سنگین بد عنوانیاں یہاں ہوئی ہیں غالباً اور کہیں کسی رہائشی منصوبہ میں نہ ہوئی ہوں گی اور نہ ہو سکیں گی۔ سنگین سیٹھ کی پشت پر واقع پلاٹ یونٹ ۵ کی سرکاری مارکیٹ کا پلاٹ یونٹ ۶ میں ابراہیم سیٹھ کے برابر کا پلاٹ، یونٹ ۱۱ میں مارکیٹ پلاٹ، عملی کارکنان کے ملازمین کا منہ بولنا ہوتا ہے ہیں لطیف آباد ٹاؤن شپ کے بانی لازمی یہ شق موجود ہے کہ تجارتی پلاٹ رہائشی پلاٹ میں کسی حالت میں تبدیل نہیں ہو سکتا۔ لیکن ایک انیسٹر نے تمام قوانین کو بالائے طاق رکھ کر اپنے ایک ایجنٹ کے نام یونٹ ۵ میں پلاٹ ۴۴ م نیلام کر دیا۔ یہ نیلام بھی لطیف آباد میں ہونے والے تمام نیلاموں کی طرح بیکس اور فرحتی تھا۔ لطیف آباد میں آج تک کوئی پلاٹ کھلے نیلام کے ذریعے فروخت نہیں ہوا ہے بلکہ خاموش نیلام جیسے دفتر کے لوگ نیلام نیلام کہتے ہیں کے ذرائع پلاٹ اپنے ہی آدمیوں کو الاٹ کئے گئے۔ پھر ان لوگوں سے دوسرے افراد کو فروخت کر کے رقم کھری کر لی گئی ہے اس کہیں میں یہی ہوا کہ صرف ۲۰ ہزار روپے سواٹھا دن روپے میں بولی ختم کر دی گئی جس کے نام بولی چھڑائی گئی اسے نقد دو ہزار روپے دیئے گئے اور اس نے پلاٹ اسٹیٹ ایجنسی کے نام رجسٹر کر دیا۔ ایجنسی کے مالک کے بڑے پلاٹ کے کوئی ٹکڑے کئے اور کوٹریوں میں خریدا ہوا پلاٹ لاکھوں میں فروخت کر دیا۔ اسی طرح ایک اور کرشن پلاٹ کی نیلامی کو ایک سابق ڈپٹی کمشنر نے

منسوخ کر دیا تھا لیکن ڈپٹی کمشنر کے تبادلہ کے بعد پرانے احکامات خالص سے غائب کر کے پلاٹ دوا ۹ ازمائل دھاموں نیلام کیا سہا دکھا کر دے دیا گیا۔

لطیف آباد کی معمول معمولی ہیں اگر کبھی کوئی پلاٹ ٹرانسفر کرانے کا مسئلہ پیش آجائے تو یہ معمول نوعیت کا کام اچانک اہمیت اختیار کر جاتا ہے اور صف میں کیا جانے والا کام ہزاروں روپے ٹروٹ کے عوض کیا جاتا ہے اس کے برعکس اگر عمل کا کوئی فرد کسی پلاٹ میں دھپ رکتا ہو تو یہ کام پلک بھیکتے ہو جاتا ہے۔ اسی طرح الاٹمنٹ کا معاملہ ہے۔ گزشتہ کئی ماہ سے نئے الاٹمنٹ کا اجراء سرکاری طور پر بند ہے لیکن اس کا توڑ بھی پیدا کر لیا گیا ہے۔ اور کبھی کی مال کھاؤ کہیں نے اسی کارگری دکھائی ہے کہ نقل جیل ہے وہ ماضی کی تاریخوں میں الاٹمنٹ جاری کرتے ہیں پھر اس پر نظر ثانی شدہ الاٹمنٹ تحریر کر کے نئی تاریخ میں الاٹ کر دیتے ہیں کام کام ہو جاتا ہے اور پھر میں بھی نہیں آتے۔ سینکڑوں ایسے الاٹمنٹ جاری کئے گئے ہیں جن پر نظر ثانی شدہ کا اضافہ ہے ابھی حال ہی میں یونٹ ۱۲ میں چنگی ناک کا ایک پلاٹ ایک مسات کے نام الاٹ کیا گیا ہے۔ اس پلاٹ پر ناظر قبضہ رکھنے کے الزام میں ان خاتون کے شوہر کو ۱۴ جرمی سسٹم کو بلدیہ نے نوٹس دیا جبکہ ۱۴ جرمی سسٹم کو پلاٹ اس کے نام الاٹ کر دیا گیا۔

لطیف آباد میں ڈپٹی کمشنر کی بنیاد و جیسا کہ پورے ہر کام، ہر کارکن جیل بنا کر تھا دیا جاتا ہے نہ صرف کاغذات جیل تیار کر دیئے جاتے ہیں بلکہ کارٹروں کی رقم جمع کرنے کی رسیدیں تک جیل جاری کی گئی ہیں۔ لطیف آباد کے کارٹروں کی قیمت کے ضمن میں کتنی رقم وصول ہوتی ہے اور کتنے بقایا جات ہیں اس کی تفصیل کہیں بھی تحریر نہیں ہے جس انیسٹر کی مرضی میں جتنی رقم آتی ہے وہ نوٹس پر تحریر کر کے مالک کو ارڈر کوڈ کر دیا جاتا ہے اور جب لوگ دفتر کے چکر لگاتے لگاتے تھک جاتے ہیں تو سوڈا سودا دہندہ سول کا کہیں دکھا کر حقیقی واجب الادا رقم سے کہیں زیادہ رقم رشوت میں وصول کر لی جاتی ہے



# نوازاد ممالک میں سوشلسٹ رجحانات سدھوئے ہیں



دُنیا کا کوئی گوشہ ایسا نہیں جہاں کے محنت کش عوام دُنیا عظیم لینن کا نام محبت اور احترام سے نہ لیتے ہوں۔ لینن ازم سامراج کے خلاف ترقی پسند انقلابی قوتوں کی جدوجہد کا علم اور امن اور سماجی ترقی کی جدوجہد کا پرچم بن چکا ہے۔

لینن نے ایشیا اور افریقہ کی قوتوں کو ترقی اور سوشلزم کی راہ دکھائی۔ موقع پرستوں کے ان دعوؤں کو بے نقاب کیا کہ ایشیا اور افریقہ کے ممالک کو سوشلزم کی سمت میں ترقی کرنے سے پہلے سرمایہ دارانہ نظام کے مرحلے سے گزرنا پڑے گا۔ یہ مفروضہ غلط فہمی پر مبنی ہے کہ پس ماندہ قوموں کو لازمی طور پر ترقی کے سرمایہ دارانہ مرحلے سے گزرنا پڑے گا۔ لینن نے زور دیتے ہوئے کہا لینن نے بتایا کہ ایشیائی اور افریقی ممالک مالی سوشلزم کی طاقت ور قوتوں پر اعتماد کرتے ہوئے اور سوویت یونین کے ساتھ تعلقات کو فروغ دے کر سرمایہ دارانہ نظام کے مرحلے سے گزرے بغیر، سوشلزم کی جانب پیش قدمی کر سکتے ہیں۔ افریقی ممالک کی سماجی ترقی کا عمل لینن کے اس نظریہ کی صداقت کا ثبوت فراہم کر رہا ہے۔

نوابداتی محکومی سے چھٹکارا پانے کے بعد بہت سے ممالک نے سوشلسٹ سماج کی تعمیر کو اپنا طویل المیعاد مقصد قرار دیا۔ سوشلزم کی راہ پر چلتے ہوئے یہ ممالک ایسٹریک، سماجی، معاشی تبدیلیاں لا رہے ہیں، جس سے محنت کش عوام کو فائدہ پہنچے گا۔

لیکن یہ راہ آسان نہیں۔ سوشلزم کی جانب تبدیلی کے لئے محض غیر ملکی صنعتی اداروں کو قومیانہ استقلال کنڈلوں کے حق ملکیت کو ختم کرنا ہی کافی نہیں، پیداوی قوتوں کو ترقی دینے کے لئے زبردست پیش قدمی کرنا ضروری ہے۔ انھوں نے نکھا ہے کہ پس ماندہ ممالک میں سوشلزم کی راہ عبوری اقدامات کے ایک سلسلے سے

ہو کر گزرتی ہے جو سماجی ترقی کے لئے کئے جاتے ہیں اور جس کے دوران سوشلزم کی مادی اور سماجی بنیادیں بتدریج قائم کی جاتی ہیں اہم بات یہ ہے کہ نوازاد ممالک کے بہت سے رہنماؤں نے لینن کے اس مفروضے کو سمجھ لیا ہے اور یہ لوگ سوشلسٹ ترقی کے مقاصد سے واقف ہیں جو یہ ہیں۔

انسان کے انھوں انسان کے استحصال کا خاتمہ کرنا۔ استحصال کرنے والے طبقات کا مکمل طور پر خاتمہ کرنا۔ محنت کش عوام کے مفادات کے لئے پیدا کی جانے والی دولت کی منصفانہ تقسیم کا نظام کرنا زندگی کے تمام شعبوں میں محنت کش عوام کے غالب رول کو مستحکم بنانا، حقیقی معنوں میں عوامی جمہوریت قائم کرنا۔

نیا سماجی نظام عوام کی انقلابی توانائی اور ان کی شاندار محنت سے جنم لیتا ہے۔ وہ ان سے عظیم تعمیر کو کششوں، محنت کی روز افزوں پیداواری استعداد ملکی وسائل کے زیادہ سے زیادہ استعمال اور سخت معاشی نظم و نسق کا مطالبہ ہوتا ہے۔

صرف مذکورہ بالا عناصر کے عمل کی صورت میں ہی

سوشلزم کی جانب پیش قدمی کرنے والا ملک اپنی پس ماندگی پر قابو پاسکتا ہے اپنی معیشت اور ثقافت کی ترقی اور عوام کے معیار زندگی کو بلند کرنے کی یقینی دھانی کر سکتا، لینن نے بار بار زور دیکر کہا ہے کہ سوشلزم ایک طبقاتی اور سیاسی نظریہ ہے، محنت کش عوام کے اقتدار کا قیام، انسانی محنت کی فتح اور استحصال سے آزاد سماج کی تعمیر اس کا پختہ ہے، ایسا سماج جس میں سے وسائل پیداوار کی نجی ملکیت کا خاتمہ کر دیا گیا ہو۔ یہ لینن ہی تھے جنھوں نے مشرق کے ممالک کے مخصوص حالات میں سائنسی سوشلزم کے عمومی اصولوں کا اطلاق کرنے کے طریقے مانے کا روضہ کئے۔ لینن نے بتایا کہ قومی امتیازات، مختلف ممالک کی مختلف معاشی اور سماجی ترقی خصوصی روایات وغیرہ کے پیش نظر ضرورت اس بات کی ہے کہ سوشلزم کے بنیادی اصولوں کا اطلاق کیا جائے۔ اس بات کی نشاندہی کرتے ہوئے کہا عوام کا ذہنی انقلاب ایک پیچیدہ سلسلہ عمل ہے، لینن نے مشرقی اقوام کی کمیونسٹ تنظیموں کی دوسری کانگریس کے منصوبہ میں سے کہا: ”آپ کو چاہیے کہ سوشلزم کے عمومی نظریہ



مالک کے عوام لینن کی تعلیمات پر عمل پیرا ہیں سوویت  
یونین اور تیسری دنیا کے مالک کے درمیان باہمی طور پر  
منفعت بخش اور مساویانہ تعاون فروغ پارہے تو آزاد  
مالک میں سوشلسٹ رجحانات پیدا ہوئے ہیں جن کا اظہار  
نمایاں طور پر ان کی عملی سرگرمیوں میں ہو رہا ہے لینن  
کا کار اور ان کے عظیم نظریات زندہ ہیں اور فتح مند  
ہو رہے ہیں۔

سوشلزم کو فتح مند بنانے کے لئے ضروری ہے کہ مالک  
لیفٹسٹ اور انقلابی ڈیموکریٹک پارٹیوں کا متحد اتحاد  
قائم ہو، انقلابی ڈیموکریٹک سائنسی سوشلزم کی راہ  
اختیار کریں اور مزدور طبقہ اور کالوں کے درمیان روز افزوں  
اتحاد قائم ہو۔ وہ سوشلسٹ مالک اور افریقائی  
مالک کی قوموں کے درمیان دوستی اور مساویانہ تعاون  
کو اس فتح کی ایک اہم شرط سمجھتے تھے۔  
سوویت عوام کے علاوہ بہت سے تو آزاد

اور عمل کو بنیاد بناتے ہوئے، آپ خود کو ان مخصوص حالات  
کے مطابق تبدیل کریں جو یورپی مالک میں موجود تھیں  
آپ کو چاہیے کہ آپ اس نظریہ اور عمل کو حالات کے مطابق  
بنائیں، کیونکہ آبادی کا بڑا حصہ کالوں پر مشتمل ہے۔  
یہ ایک مشکل لیکن عظیم فریضہ ہے کیونکہ اب عوام کا وہ حصہ  
جدوجہد میں شامل ہو رہا ہے جس نے اب تک اس میں  
حصہ نہیں لیا تھا۔  
لینن سمجھتے تھے کہ ایشیائی اور افریقی مالک میں

۵۵

2 Men  
and the  
SECRET  
that lies  
between  
them!

SANGEETA. KAVITA. SHAHID  
GHULAM MOHIUDDIN  
NANNA. SHAHNAWAZ  
ASLAM PERVEZ  
SAQI. BAHAR  
& CHAKORI

AJMERI  
ENTERPRISES

Kabhi  
Kabhie

COLOR

DIRECTED BY  
WAZIR ALI

PRODUCED BY  
RATTAN KUMAR

MUSIC  
M. ASHRAF

۲۲ تا ۲۹ اپریل ۱۹۷۸ء



# لے کے ہیں گے پاکستان سے بچا کے ہیں گے پاکستان تک

میں آج کل ان بزرگوں کی تلاش میں ہوں جو برصغیر کے مختلف گوشوں میں، ”لے کے“ ہیں گے پاکستان بن کے رہے گا پاکستان کے نعرے بلند کیا کرتے تھے میں ان نوجوانوں کی تلاش میں ہوں جو انگریزوں کی ہمت اور دبدبے سے بے خوف اپنے حقوق کے لئے سرکھٹ میدان میں اتر آئے تھے۔

میں اس خاتون کو ڈھونڈتا ہوں جو لاہور میں سیکرٹریٹ کی عمارت پر چڑھ گئی تھی اور جس نے پاکستان کا پرچم سر بلند کر دیا تھا۔

میں ان ہزاروں لاکھوں بچوں کی تلاش میں ہوں جو میری طرح ایک مال گاڑی کے کھلے اور دھوپ میں تپتے ڈبے میں آگ اور خون کے دیاؤں سے گزر کر پاکستان پہنچے تھے۔

میں تحریک پاکستان کے رہنماؤں، کارکنوں اور جان نثاروں کی تلاش میں ہوں۔

اس سرزمین کی سرحدوں میں کس کس کا ہو ہے میرے کتنے بھائی، کتنے بزرگ، کتنی بہنیں۔ اس ملک کی بنیادوں کے لئے اپنا سب کچھ قربان کر گئے۔ ۱۹۳۶ء سے ۱۹۴۰ء اور ۱۹۴۰ء سے ۱۹۴۷ء تک

سنگین حالات تھے کیا جدوجہد تھی، کیا قربانیاں تھیں کیا ہم سب کو یاد نہیں اس وقت ہماری آستینوں میں چھپے سانپ کون کون تھے۔ اوکس کس نے ہماری بغل میں چھرا گھونپنے کی کوشش کی تھی کس کس نے قائد اعظم کو نعوذ باللہ کافر اعظم کہا تھا۔ کس کس نے پاکستان کو ناپاکستان کہا تھا۔ پاکستان کا قیام روکنے کی کوششوں میں کس کس نے برطانوی استعمار کے

ہاتھ مضبوط کئے تھے۔ ہمارے بزرگوں نے جو اس وقت سسٹم کا علم اٹھائے ہوئے تھے۔ انہوں نے شکل و صورت سے مسلمانوں، مسلمانوں اور انگریزوں کے گھاتوں کی بڑی بے پگڑی سے مخالفت کی تھی۔ میں آج ان بزرگوں کو ڈھونڈتا ہوں۔ گو ابھی کے لئے شہادت کے لئے کہ قیام پاکستان کے یہ مخالفین کون کون تھے۔ ان کا اس وقت کیا رویہ تھا؟ قیام پاکستان کے بعد ان کا کیا رویہ رہا۔ عوام نے انہیں آج تک منتخب کر کے اپنے سرپرستوں بنائے ہوئے۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں اپنے ارادوں میں اپنے مشن میں کامیاب کیوں نہیں ہونے دیا۔

میں تحریک پاکستان کے ان بھائیوں کا کہوں سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ اس وقت جو لوگ اسلام کے نام پر، دین کے نام پر فتوے صادر کر کے ان کے مقدس مشن قیام پاکستان کو سبوتاژ کیا کرتے تھے کیا کوئی عیب ظن پاکستانی ان کی عزت و تکریم کر سکتا ہے۔ کیا انہیں یہ حق دے سکتا ہے کہ وہ آج اس ملک کے سیاہ و سفید کے مالک بن جائیں جس کے قیام کی انہوں نے مخالفت کی تھی۔

میں ان بیواؤں اور یتیموں سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ جس عظیم مقصد کے لئے ان کے سہاگ قربان ہوئے جس عظیم جدوجہد میں باپ بیٹوں سے جدا ہوئے کیا اس جدوجہد کے مخالفین کو وہ آج یہ حق دیں گے کہ وہ اسی جدوجہد کے عظیم شہر پاکستان کو اپنی مذموم خواہشات کا مرکز بنائیں۔ آج قیام پاکستان کے سب مخالفین متحد ہیں۔ اندرون ملک وہ جماعتیں جنہوں نے قیام پاکستان کی سرکردہ مخالفت کی۔ ان کے بھارت

کے دعویدار جن سنگھ، جماعت اسلامی اور دوسرے برطانوی سامراج۔

قیام پاکستان کے مخالفین ایک باقاعدہ منصوبے کے تحت ۳۰ سال سے پاکستان کے تمام اہم اداروں میں جس منظم انداز سے داخل ہوئے تھے ان کے اس خوفناک منصوبے کے نتائج اب ظاہر ہونا شروع ہو گئے ہیں۔ بیوروکریسی میں، سفارت خانوں میں۔ اور دوسرے حساس اداروں میں قیام پاکستان کی مخالف جماعتوں سے وابستہ افراد اب اپنے اداروں کے سربراہوں کے احکام پر چل رہے ہیں قیام پاکستان کی مخالف ایک جماعت کے بانی اب پوپ پال کا درجہ اختیار کر چکے ہیں، وہ روشنی کا منبع ہیں، سب ان کے دور پر جانری دیتے ہیں۔ اکتساب فیض کے بعد بدلتے پھرتے ہیں۔

یہ ہم پاکستانیوں کی روایتی پاسداری اور شرافت کا سبب ہے کہ ہم نے اپنی جڑیں کھودنے والوں، اپنے وطن کے قیام کی راہ میں باقاعدہ کاوشیں کھڑی کرنے والوں، اپنی کتابوں میں باقاعدہ پاکستان کے خلاف ہمہ پلانے والوں، سواد اعظم کے جذبات کو مجروح کرنے والی تحریروں کے خالقوں کو ہم نے اس ملک میں برداشت کر رکھا ہے، انہیں اسلام کا لبادہ اوڑھ کر پاکستان کی بقا کو سبوتاژ کرنے کی اجازت دے رکھی ہے۔ تمام اہم اداروں میں گھس کر ان اداروں کی سلامتی کو خطرے میں ڈالنے کی اجازت دے رکھی ہے۔

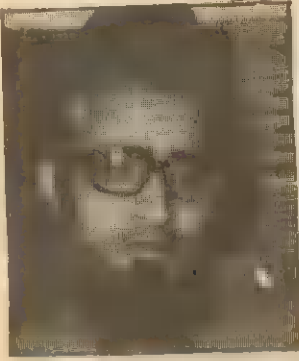
ان لوگوں نے آج تک اپنے اس کردار پر جاتی صفحہ ۵۰







## شاہ فرید الحق مشیر پیش امام



مولانا شاہ احمد نورانی کی غیر ماضی میں جمعیت علمائے پاکستان کے نمبر ایک شاہ فرید الحق اور تحریک استقلال کے نمبر ۲ مشیر احمد پیش امام چیف مارشل لا ایڈمنسٹریٹر جنرل محمد ضیاء الحق کی ۱۲ اپریل کو قومی حکومت اور دیگر امور پر مختلف سیاسی رہنماؤں سے ملاقات کے سلسلے میں شرف ملاقات حاصل نہ کرنے کے سبب ان دنوں شدید برہمی کا شکار ہیں۔ مارشل لا ضابطہ ۲۳ کے سبب وہ اپنی آزاد کاکھل

کرا خفا رہتے تو نہیں کو یا رہے مگر نجی محفلوں میں وہ بہت شکوہ کٹاں ہیں۔  
پروفیسر شاہ فرید الحق کے ساتھ تو خیر یہ ہوا کہ انہیں سر سے بے دعوت ہی نہیں دی گئی یہ اور بات ہے کہ وہ اخبار نویسوں اور اپنے سیاسی دوستوں سے یہی کہتے رہے کہ ہمیں بلایا بھی گیا تو نہیں جائیں گے مگر بے چارے مشیر احمد پیش امام اور ان کے دیگر تین ساتھیوں کے ساتھ یہ ہوا کہ اسلام آباد پہنچ کر وہ باری کا انتظار

کرتے رہے مگر انہیں یہ کہہ کر ٹوٹا دیا گیا کہ دو چیف مارشل لا ایڈمنسٹریٹر مسئلے کی اہمیت کے پیش نظر صرف پارٹی سربراہوں ہی سے ملاقات کریں گے۔ ایڈ مارشل اصغر خان نے براہ راست ملاقات سے گریز کے طریقے کو اپنایا تھا۔ اس لئے جو کچھ پیش امام صاحب کے ساتھ ہوا ہے اسے سیاسی حلقے نہ پر دہلا، سے تعبیر کر رہے ہیں۔

op

## اور اب سرفراز نواز بھی



کیری پکرنے اپنی فتوحات کا دائرہ :  
اب برصغیر تک پہنچا دیا ہے۔ پاکستانی ٹیم جو ابھی تک اپنے پانچ متاثرہ کھلاڑیوں کے زخم مفارقت کو سہلا رہی تھی اب بقایا اشار کھلاڑیوں سے ہاتھ دھونے کی تیاری کر رہی ہے۔ لندن میں ایک طرف ٹیم کے منیجر جاوید میاں داد اور مارون انڈیک کی مایوں میٹھی ہوئی دہن کی طرح حفاظت کر رہے ہیں، تو دوسری طرف سرفراز نواز نے اپنے پراسرار دوروں سے پاکستانی ٹیم کے لئے پھر مسامحہ پیدا کر دیئے ہیں۔ انگلینڈ ٹیم کے پاکستان دورے کے موقع پر اچانک لندن بھاگ

کر انہوں نے بلیک میل کرنے کی کوشش کی تھی اب بھارت سرخ عباس علی بیگ امدادی کرکٹ میں حصہ لینے کے بعد پاکستان واپس آئے تو خاموشی سے ٹکٹ لے کر پھر ممبئی چلی پڑے۔ ممبئی میں ان کے اچانک کیا "انٹرسٹ" پیدا ہو گئے ہیں لوگ اسی بارے میں کیا کہنیاں سننا رہے ہیں، اور ڈر بھی ایسے ہی کہ کہیں موسوف لندن اس وقت نہ پہنچیں جب چڑیاں کھیت چگ چکی ہوں۔

oo



## کراچی کے اخبار نویس

### ہر جہد میں پیش پیش ہوں گے

معیار پبلشرز

یونین آف جرنلسٹس کراچی، اور اینپک کراچی اپنی مرکزی تنظیموں کے اجلاس میں منظور کی جانے والی قراردادوں کی روشنی میں اخباری صنعت کو مدد پیش سنگین مسائل کے حل کے لئے اخباری مراکز میں ۱۳ اپریل سے مسلسل جلسے منعقد ہو رہے ہیں ان جلسوں میں اخباری کارکن بھرپور طریقے سے شرکت کر رہے ہیں اور اس عزم کا اعادہ کر رہے کہ ۱۲ اپریل کو لاہور میں اینپک اور پی ایف یو جے کی مرکزی مجالس عالمہ مسادات لاہور کی جبری بندش، مدیروں کی گرفتاری، امن، صداقت، تعمیر، ہیرالڈ، معیار، الفتح اور دیگر اخبارات رسائل سے مناسبت طلبی اور پریس کے خلاف مسلسل غیر معمولی قوانین کے استعمال کے خلاف جو بھی ملکی اقدام اٹھائیں گی اس میں کراچی کے اخباری کارکن ماضی کی طرح کسی بھی بڑی سے بڑی قربانی دینے سے دریغ نہیں کریں گے۔ ۱۳ اپریل کو اینپک کراچی کمیٹی اور کے یو جے کے مشترکہ اجلاس میں مختلف کمیٹیاں تشکیل دی گئیں جو ممکنہ اقدامات کی صورت میں رابطے کا کام کریں گی۔ کے یو جے کے قائم مقام صدر ناصر بروہی کی زیر صدارت اجلاس نے اپنی مرکزی تنظیموں کی مجلس عمل کو یقین دلایا کہ ملک کے دوسرے علاقوں کی طرح کراچی کے اخباری کارکنوں کی پوری برادری اس وقت تک چین سے نہیں بیٹھے گی جب تک کہ وہ اپنے مقاصد میں کامیاب نہیں ہو جائے۔

اجلاس میں دیگر قراردادوں کے علاوہ روزنامہ صداقت کے ایڈیٹر فیض احمد رانا اور پریٹر افتخار حسین کی گرفتاریوں کی بھی شدید مذمت کی گئی اور استقامت کو تنبیہ کی کہ وہ ان اقدامات سے اخباری کارکنوں کو شتعل کرنا چاہتے ہیں۔

#### بنگلہ دیشی صحافیوں

کاہ فر

#### کراچی پریس کلب میں

صحافی جو کل تک اٹھتے بیٹھتے کھاتے وہمک پیسے، شریک محفل ہوا کرتے تھے شاز بہ شازہ جدوجہد میں شریک ہوتے تھے ایک ایسے کے بعد جو وہاں بن کر کراچی پریس کلب آئے تو بہت سی بدنامی یادیں تازہ ہو گئیں بنگلہ دیش کے پانچ رکنی صحافیوں کا وفد جو بنگلہ دیش کے سیکرٹری اطلاعات تاحی المومنی کی قیادت میں مختصر دو سے پچہ اپریل کو کراچی آیا تھا ۱۲ اپریل کی شام کو کراچی پریس کلب میں بھی خصوصی طور پر مدعو تھا پریس کلب کے سیکرٹری نے بنگلہ دیشی صحافیوں کو خوش آمدید کہتے ہوئے کہا کہ صحافی چاہے کسی ملک کا بھی ہو وہ انسانیت اور انصاف کے عالمگیر شے ہیں ایک دوسرے سے جڑا ہوا ہے۔ سقوط مشرقی پاکستان نے وقتی طور پر یہاں

گذشتہ ایک ہفتے میں روزنامہ مساوات کے دفتر میں ہلال پاکستان، نصرت، اور مساوات کے کارکنوں کا روزنامہ مشرق کے دفتر میں ہفت روزہ معیار، الفتح اور مشرق کے کارکنوں کا اور ہیرالڈ پبلیکیشن کے مرکزی دفتر میں حریت ڈان اور ملت کے ملازمین کے اجلاس ہو چکے ہیں۔ ان جلسوں میں اینپک کراچی اور کے یو جے کے عہدیداروں کے علاوہ فیڈرل یونین آف جرنلسٹس اور اینپک کے چیرمین منہاج برنائے شرکت کی اور صحافیوں کی حالیہ جدوجہد کے تمام پہلوؤں پر تفصیل سے روشنی ڈالی اور اخباری کارکنوں کے ملک گیر مسائل پر اجتماعی جدوجہد کی ضرورت کا احساس دلایا۔

۵۵

ایک دوسرے سے جڑا کر دیا تھا مگر حقیقتوں کو تسلیم کرنے کا زانا ہے۔ بنگلہ دیشی صحافیوں کے پاکستانی مخالف سے رابطے جتنے مضبوط بنیادوں پر استوار ہوں گے پاکستان اور بنگلہ دیش میں دوری کی خلیج اسی قدر جلد پائی جا سکے گی۔

بنگلہ دیش کے سیکرٹری اطلاعات نے اپنی جوانی تقریر میں کہا کہ پاکستان اور بنگلہ دیش کے درمیان دوستی کے مضبوط رشتے بدترین مضبوط بنیادوں پر قائم ہو چکے ہیں انہوں نے برطانوی سامراج سے نجات حاصل کرنے کے لئے دونوں ملکوں کے عوام کی مشترکہ جدوجہد کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ اب ہم اپنی معیشت کو مستحکم کرنے اور دوستی کو فروغ دینے کا موقع ملا ہے۔ پاکستانی صحافیوں کو بنگلہ دیش کا مدد کرنے کی دعوت دیتے ہوئے قاضی منظر علی نے کہا کہ ہمارے ملک کے صحافی اپنے پرانے دوستوں سے ملنے کے بے حد خواہش مند ہیں تقاریر کی رسمی تقریب کے بعد چائے کی میز پر بنگلہ دیشی صحافیوں نے ذرا کھل کر تبادلہ خیال کیا۔

۵۵



## سیاسی، فوجی اور مارشل لا کی قوتوں کا امتزاج طاقت کا

# لمیٹڈ ریسپونسیبل گورنمنٹ

ممتاز قانون دان اجمار حسین بٹالوی کے مارشل لا کے بارے میں خیالات

پاکستان کے اثرات کا جائزہ لینے سے

پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میں مارشل لا کی صورتحال کے بارے میں اپنے ذاتی رد عمل کا اظہار کر دوں۔ میری دانست میں کسی ترقی پذیر معاشرے کی یہ سب سے بڑی بد نصیبی ہوتی ہے کہ وہ ان مارشل لا نافذ ہو جائے۔ اپنی آنادی کے لحاظ پنجاب تین بار اور پاکستان دوم تیز اس صورتحال سے دوچار ہو چکا ہے۔ لازم ہے کہ اس امر کا تجزیہ کر لیا جائے کہ مارشل لا نافذ کرنے والوں کے بلند بانگ دعووں کے باوجود اس صورت حال سے معاشرے پر کیا گزری۔ اور نفع نقصان کے میزانیے میں ہم نے کیا کھو یا اور کیا پایا۔ یہی دیکھا جائے کہ وہ کیا حالات تھے جو مارشل لا کے لئے وجہ مجاز بنے اور وہ کیا سیاسی اسباب تھے جن کو مارشل لا کے لئے استعمال کیا گیا۔

بیسویں صدی کا نصف آخر جس میں ہم زندہ ہیں تاریخ انسانی کا ایک اہم دور ہے۔ یہاں تکنیکی اور سائنسی ترقیوں اور ایجادوں کا تذکرہ مقصود نہیں البتہ یہ کہنا ضروری ہے کہ نصف صدی کے اس دور میں دنیا کے بیشتر حصوں یا مخصوص ایشیا اور افریقہ کے بڑے اٹھوں میں نوآبادیاتی نظام کا خاتمہ ہوا اور مغربی استعمار کی انحصالی پسندی کا جنازہ نکلا۔ یہ دینی کی آزادیوں اور ترقی پزیر دنیا کے طلوع کی صدی ہے۔ تیسری دنیا کے یہ نوآبادیاتی ملک تھے جن کو مارشل لا کی اسی صورت حال سے دوچار رہتے ہیں۔ ایسی خبریں پڑھنا اب قاری کے لئے ایک معمول ہو چکا ہے کہ آج ایشیا کا ایک ملک اپنی

فوج کے قبضے میں چلا گیا اور کل افریقہ کا وہ ملک کسی جرنیل یا کرنیل کی نذر ہو گیا۔ ستم ظریفی یہ ہے کہ مارشل لا لگنے پر جب نئی حکومت کا سربراہ اپنی اقتصادی تقریر کرتا ہے تو اخبار پڑھنے والے کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ یہ تقریر تو پہلے ہی کہیں پڑھ چکا ہے گزشتہ پچیس تیس برسوں میں ان تقریروں کے الفاظ، ان کی لگن گرج، ان کا لہجہ، ملک کی ذہنوں میں، مارشل لا کے نفاذ کی ضرورت اور اصطلاحات کے دور کا آغاز، یہ سب کچھ دنیا کے مختلف حصوں میں اتنے فوجی آدمیوں نے اتنی مرتبہ دہرایا ہے کہ اب اخبار پڑھنے والے اسکول کے بچوں کو بھی ایسی تقریریں لکھنے کی مشق ہو چکی ہوگی۔

لیکن ایسے کی بات یہ ہے کہ اس کا وقفہ دس برس کا ہو یا دس برس کا، جب وہ امر محض ہوتا ہے تو اس کے ملک کی حالت، جس کی اصلاح کے لئے اس نے یہ زحمت گوارا کی تھی، پہلے سے ذہنوں میں ہوتی ہے۔ دور کیوں جائیے، پاکستان میں اکتوبر ۱۹۵۸ء میں جنرل ایوب خان کی تقریروں کی گونج ابھی آپ کے ذہنوں میں موجود ہوگی۔ اور ۱۹۷۱ء کے مارشل لا کے موقع پر جنرل یحییٰ خان کی تقریر تو ابھی کل کی بات ہے کسی ڈرنگ بات ہے کہ ایوب خان نے جس صورت حال کی اصلاح کا بیڑہ اٹھانے کے لئے مارشل لا نافذ کیا تھا وہ ایک اور مارشل لا پر منتج ہوئی اور اس دوران میں پاکستان کا معاشرہ بطور ایک نامیاتی کل کے کسی اصلاح کے بیڑے مزید ذہنوں میں کاشکار ہو چکا تھا۔

۱۹۵۲ء میں پنجاب میں مقامی سیاست دانوں

کی آویزش اور صوبائی قیادت اور مرکزی کابینہ کے باہمی تعلقات نے ایک ایسی اسوٹا کی صورت حال پیدا کر دی تھی کہ پنجاب کے صوبے میں مارشل لا نافذ کر دیا گیا تھا۔ اس موقع پر پاکستان کی مرکزی اسمبلی میں تقریر کرتے ہوئے میاں افتخار الدین مرحوم نے ایک نکتے کی بات کہی تھی۔ انہوں نے کہا تھا:

”جناب والا! اس موقع پر مجھے وہ حکایت یاد آتی ہے جو پنجاب میں بہت عام ہے یہ حکایت میراثیوں کے ایک کنبے کے بارے میں ہے، جن کی ایک پڑائی سو سال سے نام نہ عمریں اللہ کو پیاری ہو گئی۔ کسی شخص نے کنبے کے لوگوں کو رو تے پھینچے دیکھا تو کہا: ”کیوں، آخر تو بڑی بی سو سال سے اوپر کی عیتیں پھر اس قدر کیوں رو تے ہو؟“ جناب ملا: ”ٹھیک ہے، ان کی عمر سو سال سے زیادہ تھی، لیکن رونا تو یہ ہے کہ مرنا نہیں لگے دیکھ لیا ہے۔ اب وہ کسی اور کے لئے بھی آسکتے ہیں۔ اس طرح مجھے ڈر ہے کہ ان لوگوں نے کسی غیر ذمہ دار قیادت کو راستہ دکھایا ہے۔ انہوں نے مارشل لا نافذ کر کے اور اس طرح کے طریقے اختیار کر کے طاقت کے ذریعے حکومت کی تبدیلی کا راستہ دکھا دیا ہے۔“

یہ تقریر ۲۸ مارچ ۱۹۵۸ء کو قومی اسمبلی میں کی گئی اور اس کے ساڑھے چار سال بعد، اکتوبر ۱۹۶۵ء کی شام کو چند مرکزی وزراء کو لاکھپن میں سکندر مرزا کے دفتر صدارت میں جمع تھے۔ ناؤ نوش کی مغل جاری تھی صدر



## مارشل لا کی نخست ایٹم بم کے دھوئیں کی طرح کثیف ہے

بارگیا اور جنگ ختم ہو چکی، ابھی تک اسے معلوم نہ ہوئی تھی۔

بات یہ ہے کہ مارشل لاؤ ذہنی آزادی کا سب

سے بڑا دشمن ہوتا ہے۔ اگر زبان اور قلم کی آزادی مہین لیا جائے تو آہستہ آہستہ ذہن کی آزادی بھی ماؤنٹ ہونے لگتی ہے۔ ہماری نسل کے ساتھ بھی یہی حادثہ ہو چکا ہے۔ بے پے لگنے والے مارشل لاؤں نے ہمارے ذہنوں پر ڈراور سب کے گہرے اثرات چھوڑے ہیں۔ ہم آزادی سے سوچنے اور آزادی سے بات کرنے کی خوبصورت اور ندر عادتوں کو فراموش کر چکے ہیں۔ اس جھٹکے ہوئے آہ کو سوئے حرم لانے کے لئے بہت محنت کرنا پڑے گی۔ اس سلسلے میں سب سے بڑی ذمہ داری موجودہ جمہوری حکومت کی ہوگی۔

ہندوستان کے ٹیل وڈین سے مجھے نہیں بکھنے کا اتفاق تو نہیں ہوا البتہ چند برس نے ان کے ہاں سے ہندوستان کے قومی مسائل پر وہاں کے مکلف والوں اور سوچنے والوں کے مذاکرے اور مباحثے ضرور کیے ہیں۔ اپنی حکومت پر بے باک تنقیدیں کرنے میں بانی مبر آتا ہے اور یہی سوچنے لگتا ہوں کہ یہ جو داغ کی سرحد کے اس پار مارشل لاؤ نہیں لگا، اس سے سرحد کے اس طرف میرے ہم معروں کی کتنی جاندار روماتیں نہ صرف زندہ رہ گئیں بلکہ آزادی کی نفساں اور پروان چڑھیں۔

مارشل لا کا یہ منحوس عادی معلوم نہیں اور کتنے برسوں تک ہمارے ذہنوں پر قبضہ جمانے رکھے گا۔ مارشل لاؤ کی نخست ایٹم بم کے دھوئیں کی طرح ہے کہ ایک نسل کو لگ جاتے تو پھر کسے راستے دوسری نسل تک پہنچ جاتی ہے۔

پرسوں شادی کی ایک محفل میں مجھے لاہور کے ایک مشہور صحافی مل گئے، جو اتفاق سے میرے دوست اور کالج کے ہم عمر بھی ہیں۔ میں نے ان سے پوچھا: "خدا کو حاضر ناظر جان کر بتائیے کہ یہ جو مارشل لاؤ لگتے رہے ان کا آپ پر کیا اثر ہوا؟" وہ بولے "میں نے جب صحافت کا پیشہ اختیار کیا تو میں تو نوجوان تھا۔ طبیعت میں انگ قحی، جوش تھا، دلولہ تھا۔ بڑے بڑے کام کرنے کو جی چاہتا تھا۔ ملک کی نئی نئی آزادی کی بانی صفحہ ۵ پر

تک پہنچا جس اور دوسروں کو اس میں شامل کر لیں۔ مارشل لاؤ کی زد سب سے پہلے انہی اداروں اور انہی روائتوں پر پڑتی ہے۔ عدلیہ کی آزادی چھین جاتی ہے اخباروں کی آزادی ختم کر دی جاتی ہے، تنقید کرنے والی زبانیں گنگ کر دی جاتی ہیں اور رائے عامہ کو ایک بے معنی اور لاعا حاصل چیز سمجھا جائے لگتا ہے۔

پاکستان میں مارشل لاؤ کے نافذ ہونے پر یہی کچھ ہوا۔ سب سے پہلے ذہنی آزادی پر اور دوسری زد پر سی کی آزادی پر پڑی۔ مارشل لاؤ کے نفاذ کے غور سے عرصے بعد مارشل لاؤ حکومت کے دو وزیر جن میں سے ایک فوجی اور ایک غیر فوجی تھے، پاکستان کی افسر شاہی کے ایک مجھے ہوئے ان کو ساتھ لے کر لاہور آئے اور فوج اور پولیس کے چند دستوں کے ساتھ پورے گیسو پیپر کے دفاتر کو اس طرح گھیرا جیسے کوئی مورچہ فتح کرنا مقصود ہو۔ ایک حکم نامے کی رو سے ان دوروز ناموں اور اخباروں کو مارشل لاؤ کی حکومتی تحویل دے لیا گیا ہر چند کہ اگلی صبح کو یہ روزنامے اسی وقت شائع ہوئے لیکن واقعہ یہ ہے کہ وہ دن جاتے اور آج کا دن آئے ان اخباروں کو وہ آزادی نصیب نہ ہوں جو ان کا طرہ امتیاز تھی۔ اس کا ردوائی کو دیکھ کر باقی اخباروں نے عبرت پکڑ لی اور اپنی اپنی منتقار پروں کے چنے کر لی۔ ارد گرد دیکھنا ہوتا ہے آج کے پاکستانی اخبار بھی سرمد درگلو معلوم ہوتے ہیں۔

ایک دفعہ مارشل لاؤ کا ہوں دلوں پر قبضہ جاتے تو آسانی سے نہیں ہوتا۔ معلوم ہوتا ہے کہ مارشل لاؤ محض ایک جاہلانہ نظام کا نام نہیں، ایک طرح کی ذہنی عادت کا نام ہے اور عادت کا تو یہ معاملہ ہے کہ ایک دفعہ پڑ جائے تو آسانی سے جاتے کا نام نہیں لیتی۔ بعض دفعہ تو انسان کو خارجی تبدیلیوں کا احساس اور ادراک بھی نہیں ہوتا۔ ادھر خیریت ہے پہلے میں نے ایک ایسے جاپانی سپاہی کی خبر پڑھی تھی جو ابھی تک جنگلوں میں چھپا ہوا دوسری جنگ عظیم لڑتا جا رہا تھا اور یہ اطلاع کہ جاپان

سکندر مرزا ان کا ساتھ بھی دے رہے تھے اور بار بار گھڑی کی جانب بھی دیکھ رہے تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ گھڑی دیر میں فوجی دستے اپنے پیسے سے مقررہ شدہ مقامات میں بھانسنے کے لئے رخصت ہوتے والے ہیں۔ خدا خدا کر کے یہ ہمان آٹھ بجے کے قریب رخصت ہوئے ساڑھے آٹھ بجے کے قریب فوجی دستوں کا مارج غروب ہوا اور گھنٹے بھر کے اندر اندر انہوں نے اپنے اپنے مقررہ مقامات میں بھال لئے۔ بارہ بجے شب سے گھڑی دیر بعد اسکندر مرزا کی جانب سے آئین کی منسوخی، مارشل لاؤ کے نفاذ اور مارشل لاؤ کے ناظم اعلیٰ کی حیثیت سے جنرل ایوب خان کے نقر کا اعلان ہو گیا۔ جمہوری ادارے اور جمہوری روماتیں بیک جنبش قلم ختم کر دی گئیں اور وزارتیں اور اسمبلیاں حروف غلط کی طرح مٹ گئیں۔

۲۴ اکتوبر کو جب جنرل ایوب خان نے اسکندر مرزا کو رخصت کر کے صدر پاکستان کا عہدہ بھی سنبھال لیا تو ان کی ذات میں طاقت کے تین سرچشمے مجتمع ہو گئے وہ پاکستان کے صدر مملکت بھی تھے وہ افواج پاکستان کے سپریم کمانڈر بھی تھے اور مارشل لاؤ کے ناظم اعلیٰ بھی تھے۔ قانون کی زبان میں کسی فرد واحد کی ذات میں یہ سیاسی، فوجی اور مارشل لاؤ کی قوتوں کا امتزاج، طاقت کا ہیئت ناک مجموعہ کہلاتے گا۔ میری ناچیز رائے میں اتنی طاقت کسی ایک فرد یا کسی ایک ادارے میں جمع ہو جاتی ہے تو اس سے فیور بکرت کے چشمے نہیں بھرتے۔۔

ABSOLUTE POWER CORRUPTS  
- ABSOLUTELY

طاقت کو CORRUPTION سے بچانے کے لئے جو چیزیں لازمی درجہ رکھتی ہیں وہ جمہوری ادارے ہیں طاقت کی مساویانہ تقسیم ہے، قانون ساز اداروں کے سامنے ارباب حکومت کی جوابدہی کی روایت ہے، آزاد صحافت اور مکمل تنقید ہے، آزاد عدلیہ ہے اور سب سے بڑھ کر رائے عامہ اور عوام کا یہ حق کہ وہ حکومت کے کاموں پر جب چاہیں تنقید کریں اور اس تنقید کو دوسرے





بیونائی

میں جمہوریت قتل کی کہانی

آندے پاپاندینیو  
کذابانی

# فوجی بھتا بھتے مار ڈالنا چاہتی ہے

جیل میں فروجرم عائد کئے جانے سے باہر بھی نکالا جاتا۔ اس وقت میں تنہا برآمدے میں ہٹلا کرنا اکثر کہتے ہیں، لیفٹننٹ، پارادرنٹ انسپری میرے ساتھ ساتھ ہٹلا کرتے۔ اس دوران ہم بڑی آزادی سے گفتگو کرتے لیکن یہ باتیں سیاسی نہ ہوتیں کیونکہ سیاسی باتیں ممنوع تھیں، ہم باتیں کرتے کرتے خانہ جنگی کے موضوعات میں جیل میں فروجرم عائد کئے جانے کا منتظر تھا ہر تعلق صرف دن اور دن کے معمولات سے رہ گیا تھا۔ مختلف دنوں کے درمیان بس ایک ہی فرق رہ گیا تھا کہ آیا وہ دن کسی سے ملاقات کا ہے یا نہیں، مجھے خود مٹی دیر کے لئے کوٹھڑی میں جیل میں فروجرم عائد کئے جانے سے باہر بھی نکالا جاتا۔ اس وقت میں تنہا برآمدے میں ہٹلا کرنا اکثر کہتے ہیں، لیفٹنٹ، پارادرنٹ انسپری میرے ساتھ ساتھ ہٹلا کرتے۔ اس دوران ہم بڑی آزادی سے گفتگو کرتے لیکن یہ باتیں سیاسی نہ ہوتیں کیونکہ سیاسی باتیں ممنوع تھیں، ہم باتیں کرتے کرتے خانہ جنگی کے موضوعات میں جیل میں فروجرم عائد کئے جانے سے باہر بھی نکالا جاتا۔ اس وقت میں تنہا برآمدے میں ہٹلا کرنا اکثر کہتے ہیں، لیفٹنٹ، پارادرنٹ انسپری میرے ساتھ ساتھ ہٹلا کرتے۔ اس دوران ہم بڑی آزادی سے گفتگو کرتے لیکن یہ باتیں سیاسی نہ ہوتیں کیونکہ سیاسی باتیں ممنوع تھیں، ہم باتیں کرتے کرتے خانہ جنگی کے موضوعات میں

سیاستدان قطعاً اسے قابل نہیں ہے کہ امور مملکت چلا سکیں



# میرے دوست بھی فوجی امریت کے خلاف

کھڑکی سے جھانک کر محسن کی طرف دیکھا تو وہ پرتین دوست کھڑے نظر آئے ان میں ایک میرا سکریٹری اشوینیس دوسرا میرا ایک قریبی دوست اور کبھی نہ منعقد ہونے والے انتخابات کا ایک امیدوار سا کیس اور تیسرا میرے ضلع کا ایک ڈپٹی پارلیمنٹ کارکن، ٹاکیس تھا انہیں بھی گرفتار کر لیا گیا تھا۔ لیکن کس الزام کے تحت؟ ان لوگوں نے بھی میری طرف دیکھا اور کافی فاصلہ ہونے کے باوجود مجھے پہچان کر میری طرف اشارہ کیا، لیکن جیل کے کارڈ نے انہیں فورا ہی اندر کی طرف بھیج دیا۔

دوسرے دن میں نے اپنے وکیل مینیوڑ سے ان کے متعلق پوچھا تو معلوم ہوا کہ بہت سارے لوگوں کے ساتھ انہیں بھی گرفتار کر لیا گیا ہے کیونکہ مزاحمت کرنے والے گروپ میں یہ بھی شریک تھے۔ دراصل ان پگروپ لیڈر ہونے کا شبہ کیا گیا تھا، گروپ کے کچھ لوگوں کو جن میں ساکیس بھی شامل تھا انہیں بھی وہی گٹھنیں اور ان پر بڑا دباؤ ڈالا جا رہا تھا۔ میں نے فوجی محسوس کیا اور تیش بھی فخر اس لئے کہ میرے قریبی دوست جنگ میں شریک تھے اور تیش اس لئے کہ وہ بہت زیادہ قحط نہیں ہے تھے۔ تاہم یہاں ان کی موجودگی کے باعث مجھے اپنی تنہائی کا احساس کم معلوم ہونے لگا۔ ان دس روزوں کے چھپے میرے دوست بھی موجود تھے۔

مارگریٹ مجھ سے ملنے کے لئے برادریا کرتی تھی، ایک دن جوہ اپنے وقت پر نہیں آئی تو مجھے تیش ملنے لگی کہ انہیں وہ بھی تو گرفتار نہیں ہو گئی۔ میں نے باہر کی طرف جھانک کر دیکھا تو مارگریٹ کی ایک دوست نظر آئی جو تیش کی تھی اور مارگریٹ کے ساتھ ہی بٹری ہوئی تھی اس نے مارگریٹ کو کافی اخلاقی سہارا دے رکھا تھا۔ اس نے میری طرف دیکھ کر مطمئن رہنے کا اشارہ کیا۔ کچھ دیر بعد مارگریٹ بھی نظر آئی لیکن وہ تنہا نہیں تھی اس کے ساتھ والٹر بھی تھا جو مینی سوٹا (امریکہ) میں میرا دوست اور رفیق کارہہ چکا تھا۔ بڑا اچھا ماہر اقتصادیات اور اپنی صلاحیتوں کی بنا پر صد کی زندگی اور صد ہائوں کا مشیر بھی رہ چکا تھا، اس نے ہاتھ پیرا کر میری طرف اشارہ کیا۔ میں نے بھی جواب میں ہاتھ ہلایا دوسرے دن والٹر مجھ سے ملنے آیا وہ تنہا نہیں تھا، اس کے ساتھ کیپٹن فوڈنا س اور امریکی سفارتخانے کا ایک ترجمان بھی تھا۔ ہم دونوں نے بڑی گرجی سے ہاتھ ملائے اور اس جھوٹے سے گھرے میں بیٹھ گئے۔ جس میں اپنے وکیل سے ملا کرتے تھے وہ اس امید پر یونان آیا تھا کہ کروٹوں کو مجھے ملک بدر کرنے پر آمادہ کر سکے گا تا کہ مغرب سے ان کے تعلقات کی راہ کا کاٹنا ہٹ جائے اس سلسلے میں وہ کوپاس، پٹاکوس، مکارتھریکس اور امن عامہ کے وزیر ٹھوس سے مل چکا تھا بعد میں امریکہ جا کر اس نے وہ باتیں لکھیں جو اس نے اس دن مجھ سے کہی تھیں۔

اس نے جو کچھ لکھا اس کا خلاصہ یہ تھا کہ اس نے فوجی جنتا کو یہ یقین دلانے کی کوشش کی کہ آئندہ سے پاپانڈیو کیونست نہیں ہے تاہم اگر اسے ناپسندیدہ سمجھا جاتا ہو تو اسے جلا وطن کر سکتے ہیں وہ اس سے چھٹکارا حاصل کر لیں لیکن فوجی جنتا کے ممبروں نے سخت لائن اختیار کی اور وہ اپنے آپ کو قحط بجانب بٹھرانے کے لئے آمادہ سے پاپانڈیو پر مقدمہ چلانے پر ہی مصر ہے انہوں نے کہا کہ معاملہ عدالت میں ہے اس لئے مقدمہ ضرور چلے گا۔

میری جلاوطنی کے امکانات کا ہر طرف پیرچا ہونے لگا خاص طور پر اس لئے کہ میں صرف یونانی ہی نہیں بلکہ امریکی شہریت بھی رکھتا تھا، لیکن یہ مفروضہ غلط تھا کیونکہ اپنی امریکی شہریت سے میں یکم جنوری ۱۹۶۲ء کو دستبردار ہو چکا تھا یونان کی سیاست میں حصہ لینے کا فیصلہ کرنے کے بعد میں دوسری شہریت نہیں رکھ سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے یونان میں امریکی سفیر کو جا کر اپنے اس، فیصلے سے سرکاری طور پر مطلع کر دیا تھا، ادھر میرے وکیل کو معلوم ہوا کہ جنتا مجھ سے کھلے بندوں تصادم سے گریز کا کوئی قانونی جواز دیکھ نہ رہی تھی چنانچہ میری دوسری شخصیت کے متعلق بھی اس نے جانچ پڑتال کر کر یہ معلوم کر لیا تھا کہ میں اپنی امریکی شہریت بہت پیچھے ہی ختم کر چکا ہوں۔ بہر حال اب انہیں کوڑا گھونٹ پینا ہی تھا کیونکہ وہ مجھے بلا مقدمہ جلائے ہمیشہ نظر بند تو رہ سکتے تھے خاص طور پر ایسی صورت میں جب کہ میری ذات سے بین الاقوامی دیکھی کا سلسلہ تمام ہوگا مثلاً اور یہ دونوں میں میرے متعلق رائے زنی ہونے لگی تھی اور فوجی حکومت دنیا کو یہ باور دلانے پر تلی ہوئی تھی کہ وہ جو کچھ کر رہا ہے قانونی دائرے میں رہ کر کر رہی ہے۔

والٹر کو یقین تھا کہ فوجی حکومت مجھ پر ضرور مقدمہ چلائے گی اور مقدمہ ختم ہونے کے بعد کوئی نہ کوئی قدر تراش کر مجھے ملک بدر کر دے گی، والٹر نے فوجی حکمرانوں کو یہ یقین دلایا تھا کہ میں جلا وطن ہونے کے بعد سیاست روزانہ اس گھرے میں ملنے سے الگ ہو کر محلی وادی کا مول میں معروف ہو جاؤں گا وکیل سے ملتا ہوں۔

چنانچہ فوجی انقلاب کے بعد مجھے محلی کاموں کے لئے آئے مجھ سے متعلق بہت سی پیشکش بھی موصول ہونے لگی تھیں ہم اس کی اجازت نہیں دے

# جنگ میں شریک تھے



کے آپ اپنی بیوی کے ذریعہ اپنے سیاسی دوستوں کے ساتھ پیغام رسانی کا سلسلہ شروع کر دیں گے۔ اگر میں ایسا کر دوں تو مجھ سے بڑا بیوقوف اور کون ہو گا کیونکہ اس طرح میں اپنی بیوی کی آزادی کو خطرے میں ڈال دوں گا جب کہ بھی خاندان کی دیکھ بھال دہی کر رہی ہے۔ تو ٹوئس کا رویہ سخت ہوتا گیا اس نے کہا "یہ نہ سمجھئے کہ آپ کی بیوی ہمارے قومی معاملات میں مداخلت کرنے لگی ہے۔ کیا اس نے منتر جانتی کو خط نہیں لکھا؟ اس کو ایسا کرنے کا کیا اختیار تھا؟ آپ کی بیوی ہماری قوم کی دشمن ہے۔"

ٹوئس خاموش ہوا تو پٹاکوس کہنے لگا۔ "آپ کے سیاسی افراد فقط اس قابل نہیں کہ امور مملکت چلا سکیں آپ لوگوں نے سرکاری خدمات سے ناجائز فائدہ اٹھایا ہے آپ کے تمام آدمیوں نے دولت حاصل کی ہے۔"

مجھے بھی غصہ آگیا میں نے کہا "تمام لوگ کی بات تو میں نہیں کہہ سکتا لیکن اپنے متعلق تو میں وثوق کے ساتھ آپ کی تردید کر سکتا ہوں۔ آپ فوجی آدمی ہیں اور میں نے سنا ہے کہ فوج کے آدمیوں میں دوسروں کی عزت نفس کا خیال ہوتا ہے اگر آپ مجھے واقعی ایسا سمجھتے ہیں جیسا کہ کہہ رہے ہیں تو پھر آپ کا یہ فرض ہے کہ ہم پر مقدمہ چلا میں۔ تمام سرکاری فائلیں آپ کے قبضے میں ہیں۔ میرے خلاف ثبوت فراہم کیجئے اور مجھے فوجی عدالت میں پیش کر دیجئے اور اگر ایسا نہیں کرتے تو میں مطالبہ کر دوں گا کہ سب سے الفاظ واپس لیں۔"

اب پٹاکوس کچھ نرم ہو گیا اس نے نرمی سے

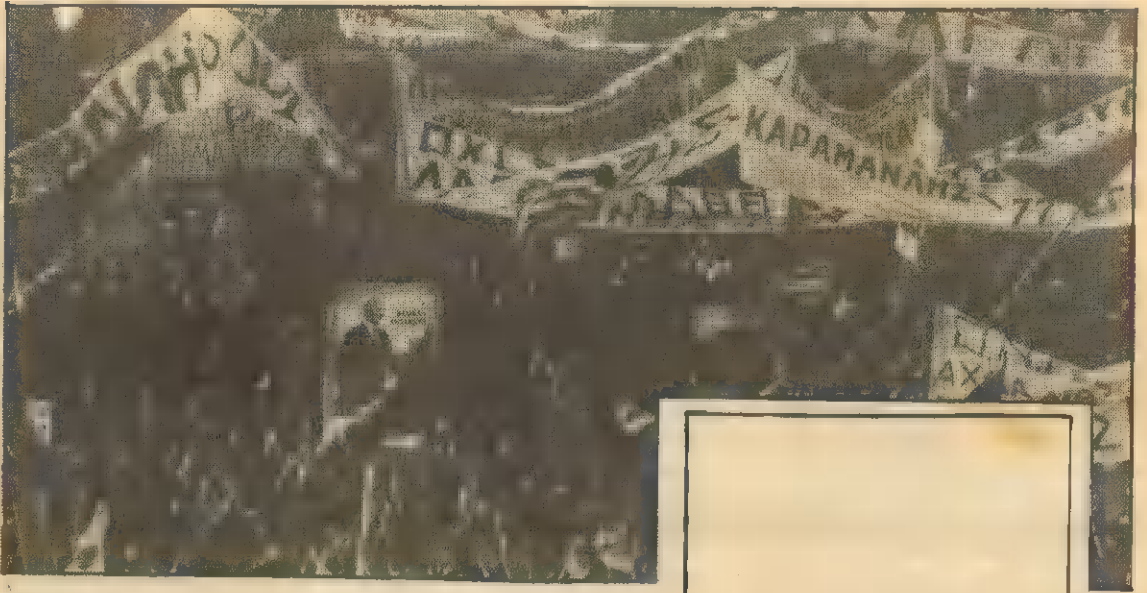
## فوجی حکومت قانون کا سہارا لیکر ہی سب کچھ کر رہی تھی

کہا۔ میرا مطلب یقینی طور پر آپ سے نہیں تھا لیکن آپ کے قبیل کے لوگوں سے متعلق تو میں یقینی طور پر کہہ سکتا ہوں۔ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ ملک کو چلانے کی صلاحیت صرف فوج کے اندر ہے۔"

تو پھر انجینئریوں نہیں چلا سکے؟ نہیں نے پوچھا۔ وہ اس بات سے خفا ہو کر بولا۔ اس لئے کہ وہ آپ سے بھی گئے گزر رہے ہیں۔"

اس طرح یہ ملاقات ختم ہو گئی وہ اٹھے اور چلے گئے۔ لیکن آج تک اس ملاقات کا مقصد میری سمجھ میں نہیں آیا۔ اسی دن پٹاکوس نے ایک پریس کانفرنس میں میرے متعلق سخت بیمار ہونے کا اعلان کر دیا۔ ایک صحافی پریس کانفرنس سے نکل کر سیدھے میری بیوی مارگریٹ کے پاس یہ معلوم کرنے کے لئے پہنچا کہ کیا یہ رپورٹ صحیح ہے پٹاکوس کی اس حرکت کا مطلب میری بیوی کی سمجھ میں ہی آیا کہ اس طرح فوجی حکمران مجھے ملک بدر کرنے کی راہ ہوا کرنا چاہتے ہیں لیکن میں تو اس حرکت پر پریشان ہو گیا کیونکہ اس نے یہ سمجھا کہ فوجی جناب مجھے





## جیل میں ایک روز

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## وزیر داخلہ مجھے

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## ملنے چلا آیا

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

کہ انہیں سزا نہیں دی گئی تھیں۔ اس سے فوجی جنٹا کی بھی بڑی حد تک پسپائی ہوئی کیونکہ وہ مشہور خط جو میرے والد نے مقبضہ طور پر پایا تو یوں کوکھا تھا، جیسی ثابت ہو گیا تھا ماہرین نے متفقہ طور پر اسے جیل قرار دے دیا تھا اب اس فوجد جرم میں مجھ سے یہی سلی جرم منسوب کئے گئے تھے کہ میں نے ایک انقلاب برپا کرنے کی سازش کی تھی لیکن اس کے لئے نہایت ہی بودی و دلیل پیش کی گئی تھیں اُسے دیکھ کر کہیں خوشی ہوئی۔ اب ہماری خاموشی تھی کہ معاملہ جلد از جلد عدالت میں پہنچ جائے میرے علاوہ دس اور ملزم بھی تھے۔ ان میں سے بہتوں نے چاہا کہ اس کے خلاف اپیل کریں۔ مگر مزید تاخیر کا سامان کیا جا رہا تھا۔

## جمہوریت

## بندوق کے زور پر

آئندے پاپاندریو کی زبانی

یونان کی کہانی

آئندہ ہفتہ

چوتھی قسط

آپ کی فوجد جرم کب تک تیار ہو رہی ہے؟ میں سخت حیرت میں پڑ گیا۔ مجھے بھلا کیا معلوم کہ کب تک تیار ہوگی۔ میں نے کہا کہ یہ جاننا تو آپ لوگوں کا کام ہے۔ وزارت انصاف بتا سکتی ہے۔ میں کیا بتاؤں مجھے میرے وکیل نے صرف اتنا بتایا ہے کہ یہ کسی دن بھی تیار ہو سکتی ہے۔

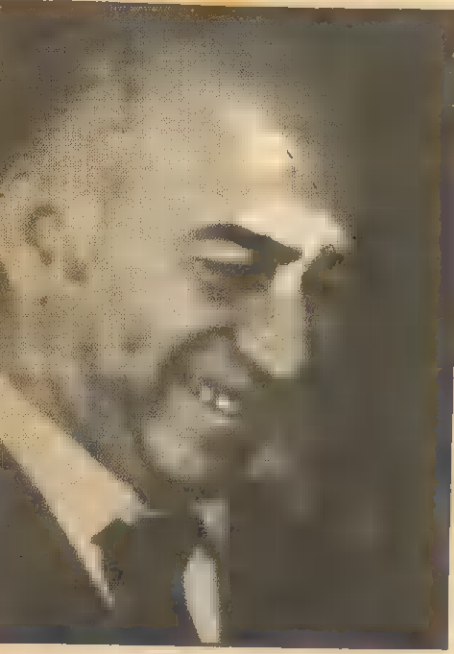
پھر ٹپا کو س نے بتایا کہ ایلو پروف ایک سال ہی قید خارجہ کا کورٹ مارشل ہو گیا اور اسے پانچ سال کی سزائے قید ہوئی ہے۔ کیا اسے بھی آپ ہی کی جیل میں لے جایا گیا ہے؟ اس نے پوچھا اور مجھے اس کے اس سوال پر بھی حیرت ہوئی۔ آخر اس نے مجھے کیا سمجھ رکھا تھا۔ میں کوئی جیل کا ملازم تھوڑی ہی تھا کہ مجھے یہ سب کچھ معلوم ہوتا۔ بہر حال یہ بات حیرت یہیں پر ختم ہو گئی۔

فوجد جرم کا میں چار ماہ سے انتظار کر رہا تھا۔ اس طویل تاخیر کا سبب سینئر کی اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا ہم بس اتنا ہی جانتے تھے کہ اس سلسلے میں ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ ان کے پاس کوئی ثبوت تو تھا نہیں پھر بھی وہ فوجد جرم عائد کرنے پر مجبور تھے کیونکہ وہ مجھے مفید رکھنے کو حق بجانب کیونکہ ٹھہرا سکتے تھے بلکہ خود ان کے انقلاب کا بھی کوئی جواز ذرہ جاتا آخر کار یہ فوجد جرم آئی۔ لیکن یہ ایک انصاف و شاد ویر تھی۔ یہ اس سے مختلف نہیں تھی جو چند ماہ پہلے چند سمجھ بھرا فرد کے خلاف جاری کی گئی تھی اور جس کے تحت ان پر مقدمہ چلا

۔ ڈالنا چاہتی ہے اور بیماری کو میری موت کا سبب بتانا چاہتی ہے۔ سینئر وزیر انصاف سے احتجاج کرتے کو سوچ ہی رہا تھا کہ ٹپا کو س نے ایک اور بیان دے دیا جس میں اس نے کہا کہ اندر نے کی صحت پہلے سے بہتر ہو گئی ہے اور اب کوئی تشویش کی بات نہیں۔ اس نے پریس کانفرنس کے دوران ہی مجھے فون پر طلب کر کے کہا۔ پریس والے مجھ سے کہہ رہے ہیں کہ آپ ایلو پروف سے نکل بھاگے ہیں کیا یہ صحیح ہے؟

مجھے سخت حیرت ہوئی۔ میں نے کہا ”میں تو اس وقت آپ سے باتیں کر رہا ہوں۔“ یہ تو میں دیکھ رہا ہوں۔ خیر اس وقت آپ کی صحت کیسی ہے اب آپ کیا محسوس کرتے ہیں؟ ”میں بالکل صحیح و سالم ہوں۔“

یہ بات میں پریس والوں سے کہہ رہا ہوں کہ آپ کی صحت بالکل ٹھیک ہے۔ اچھا اب آپ یہ بتائیں کہ



## پاک چین تعلقات

oooooooooooooooooooooooooooo

بھارت چین تعلقات میں رونما  
ہونے والی تبدیلیوں کی روشنی میں

ایک مفاد پرست تبصرہ کے قلم سے

# ’چین نے پاکستان کو ہتھیار سرحدوں کے دفاع کے لئے دیئے تھے‘ نہ کہ اپنے ہی عوام کو کچلنے کے لئے‘

پس منظر کے ساتھ صدر  
ذوالفقار علی بھٹو نے جنوری  
۱۹۷۲ء کے آخر میں پکنگ کا دورہ کیا۔ انہوں نے چین میں  
ماؤزے تنگ کے ساتھ ایک اہم ملاقات کی اور وزیراعظم  
چو این لائی سے سلسلہ وار بھرپور بحث و مباحثہ ہوئی۔ مسلسل  
تعاون کی بنیاد پر باقاعدہ سمجھوتہ ہوئی اور ایک دوسرے  
سے اتفاق رائے ہوا۔ پالیسی اور اصول وضع کئے گئے

اور اس طرح ملے کئے گئے کرداروں رہاؤں کے اہمیت  
کے مطابق دفاع سازگار ہو جائے۔ مذاکرات تسلی بخش  
اور خوشگوار فضا میں انجام کو پہنچے۔ حقیقی اور پہلے والا  
اعتماد بڑا ہوا۔ آمد کے وقت ماحول مختلف تھا۔ دوستانہ  
تھا مگر بڑا اعتماد۔ پاکستان کے ممکنہ دفاع سے پہلی ملاقات  
میں اور چند پاکستانی صحافیوں کی موجودگی میں۔ وزیراعظم  
چو این لائی نے صدر پاکستان اور ان کے وفد کے ارکان

کا خیر مقدم کرتے ہوئے خاص طور پر اس بات کو واضح کیا  
کہ چین نے پاکستان کو ہتھیار اس لئے دیئے تھے کہ وہ اپنی  
سرحدوں کا دفاع کرے نہ کہ اپنے ہی عوام کے خلاف استعمال  
کئے جائیں۔ انہوں نے کہا کہ وہ کبھی خان سے کہتے رہے  
کہ وہ صحیح اور مناسب فیصلے کریں لیکن انہوں نے ایک  
درستی۔ نتیجہ یہ کہ آپ کو بھی نقصان ہوا‘ یہیں بھی۔ پہلی  
رسمی اور باقاعدہ ملاقات کا لہجہ یہ تھا۔ اور آخری ملاقات



# چین کے خیر سگالی وفد کا پاکستان اور بھارت کا ایک وقت وہ کرنا معنی خیر ہے

میں ہجرت پرانے لچھے دنوں والا تھا۔ جب مجھ اور کشمیر کا مسئلہ گفتگو کا اصل موضوع ہوتا تھا۔

”کشمیر پر آپ کی پالیسی اب کیا ہوگی؟ وزیر اعظم چو این لائی نے پوچھا۔

”ہی۔ بالکل وہی۔“ صدر پاکستان کا جواب تھا۔

”وزیر اعظم چو این لائی نے پُر از تحسین ہنسے۔

”میں نے آپ کے اعتماد کو ہمیشہ پسند کیا ہے۔ آپ نے اپنے آپ کو بحرانوں کا انسان کہا ہے۔ آپ بحرانوں کے انسان ہیں۔ ممکن تو ہے، بھرپور اور سرگرمی کے گہرے نونک جھانکنے والی محنت و توجہ کے بعد صدر بھٹو اور وزیر اعظم چو این لائی نے پکنگ ایر لوپٹ پر گر جو خوشی سے ایک دوسرے کو گلے لگتے ہوئے اوطاع کہا۔ دونوں رہنما اپنے خیالات کے تبادلے سے اس نتیجے پر پہنچے تھے کہ چین اور پاکستان کے درمیان نتیجہ خیز شرارت جو ایک جوان میں شروع ہوئی تھی۔ اور جس نے کئی عوفان برداشت کئے۔ ان نشیب و فراز کے باوجود جس کے نتیجے میں پاکستان دولخت ہوا۔ یہ دوستی اسی انداز سے جاری رہے گی۔

اہم امر یہ تھا کہ دونوں رہنماؤں نے اس بات کو پسند کیا کہ وہ بنیادی اصول اور تعلقات جن پر دوستی کی عمارت اُتار ہوئی تھی، وہ اسی طرح برقرار ہیں۔ وہ ملک جو بڑی بنیاد کو تبدیل کرتا ہے۔ پھر اس کو نتیجہ اور دوسری طرف سے ہونے والی تبدیلیوں کی ذمہ داری بھی قبول کرنی چاہیے ڈیپوٹسی اور چین الاوامی تعلقات میں یہ ممکن نہیں ہے کہ ایک ہی وقت میں پسند بھی کیا جائے اور نفرت بھی کی جائے۔ اور سادہ زبان میں ایک مملکت دونوں راستے اختیار نہیں کر سکتی۔ ایک دوسرے ملک دوسرے دوست ملک سے یہ نہیں کہہ سکتا کہ اگرچہ وہ دونوں کی دشمنی ایک ہمسایہ ملک سے مصاحبت کی راہ اختیار کرنا چاہتا ہے۔ لیکن صرف دوستی کی خاطر دوسرا دوست ملک ایسا نہ کرے زیادہ عظمیٰ الفاظ میں اس رگ مرول کا مطلب یہ ہے کہ پاکستان اگر مسئلہ کشمیر طے کئے بغیر بھارت سے تعلقات معمول پر لانے کے لئے بھاگ رہا ہے۔ ایسے حالات میں

پاکستان یقیناً چین کے ایسا کرنے پر کوئی اعتراض کرنے کے لائق نہیں ہوگا۔

ان اسکانات کے سلسلے میں ہی جنوری ۱۹۶۲ء میں صدر پاکستان کے دور چین کے دوران عام طور پر تبادلہ خیال کیا گیا۔ یہی معاملات اور زیادہ ہر گز انداز میں موضوع بحث بنے۔ جب مسٹر بھٹو وزیر اعظم کے طور پر ۱۹۶۲ء اور ۱۹۶۴ء میں پکنگ گئے۔ ۱۹۶۳ء میں وزیر اعظم چو این لائی اور نائب وزیر اعظم ٹینگ سیاؤ چنگ کے ساتھ مذاکرات میں اس موضوع کی خوب بھی طرح چنان چٹک کی گئی۔ چیرمین ماؤ زے تنگ کے ساتھ بھی اس پر کھل کر بات ہوئی تھی۔ چین پاک بھارت تعلقات کی شلٹ پر مزید بات چیت ۱۹۶۶ء میں وزیر اعظم یو یو سنگ کے ساتھ ہوئی۔ اس موقع پر چیرمین ماؤ زے وزیر اعظم بھٹو کی ملاقات اگرچہ رسمی تھی لیکن وہ ایشیا کے عظیم رہنما چیرمین ماؤ زے تنگ کی وفات سے قبل کسی غیر ملکی رہنما کی آخری ملاقات تھی۔ ۱۹۶۲ء سے ۱۹۶۶ء تک اس شلٹ کے تمام مذاکرات پر خوب بحث ہوئی۔ انسان کا تعین کیا گیا۔ کوئی ایسی بات نہیں رہ گئی تھی، جس سے بھارت سے الگ الگ تعلقات پر پاکستان اور چین کے درمیان کسی ممکنہ علما فہمی پیدا ہونے کا احتمال نہ تھا۔ معاہدہ شملہ اور اس پر عملدرآمد کے اقدامات انتہائی تفصیل سے بیان کئے گئے۔ مسٹر بھٹو نے چینی لیڈروں سے یہ ضرور کہا کہ چونکہ شملہ گئے تھے، اس لئے انہوں نے بھارتی وزیر اعظم کو پاکستان کا دورہ کرنے کی دعوت بھی دی ہے۔ لیکن اسے کسی طرح بھارتی وزیر اعظم کو چین بلانے کا اشارہ نہیں سمجھا جانا چاہیے۔ اس انداز مذاکرہ اور بے میں چین اور پاکستان کے درمیان محرکات اور قوت عمل دونوں ملکوں کے باہمی مفاد کو پیش نظر رکھ کر طے کئے گئے۔ اسی مفاد سمیت کے جذبے کے ساتھ چینی رہنماؤں سے درخواست کی گئی کہ وہ اقوام متحدہ میں ہنگو دشمنی کی رکیت کو اس وقت تک رکھیں۔ جب تک توڑے ہزار پاکستانی جنگی قیدی باعزت طریقے سے پاکستان

واپس نہیں کر دیئے جاتے۔ اس لئے یہ کوئی بدافلائی کے سبب نہیں تھا کہ وزیر اعظم چین نے بھارتی وزیر اعظم کی طرف سے ان بار مسٹر پتی مونس کا جواب نہیں دیا۔ جن میں گزارش کی گئی تھی کہ دونوں ملکوں کے درمیان تعلقات کو بہتر کرنے کے لئے چین اور بھارت کے درمیان بات چیت ہونی چاہیے۔ ڈیپوٹسی میں نہ صرف صحیح پالیسی وضع کرنا ضروری ہوتا ہے، بلکہ اس پر پوری ہم آہنگی اور موزونیت کے ساتھ عملدرآمد بھی ناگزیر ہوتا ہے۔ ذوالفقار علی بھٹو کو اس فن میں قابل رشک و متکبر بھارتی حائل ہی۔ تمام اہم حقانی کو سامنے رکھتے ہوئے سچی بات یہ ہے کہ بھارت جیسے بڑے سائز اور وسائل والے ملک کے مقابلے میں پاکستان کی سلامتی کے لئے کسی بڑی طاقت کی ضمانت ضروری ہے۔ ۱۹۵۱ء میں بھارتی وزیر اعظم نے پاکستان پر حملے کی دھمکی دی۔ اس وقت کے پاکستان کے وزیر اعظم اور ایک حقیقی سیاسی رہنما نے اس کا جواب کئے کی صورت میں دیا تھا۔ کئے کی شکل میں مزاحمت کے اس جذبے نے پاکستان کے عوام کے حوصلے خیر معمولی طور پر بلند کر دیئے تھے۔ لیکن صرف یہی کافی نہ تھا۔ پاکستان نے اس ضمانت کے لئے طویل تلاش شروع کی۔ قضاو مذاکرات کے بعد پاکستان اور امریکہ نے ۱۹۵۲ء میں ”باہمی دفاعی معاہدے“ پر دستخط کئے۔ پاکستان نے آگے بڑھ کر سینٹر اور سیٹر میں شمولیت بھی اختیار کی۔ صدر آرن ہاؤس اور جان فاسٹر ڈس نے واضح الفاظ میں کسی جارحیت کے خلاف پاکستان کی علاقائی سلامتی کے تحفظ کی یقین دہانی کروائی، امریکی فوجی امداد بھی پاکستان پہنچا شروع ہو گئی۔ رفتہ رفتہ فوجی طاقت کا توازن پاکستان کے حق میں ہو گیا۔ اب نہ تو پاکستان کو دھمکی دینے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ اسی لئے اب بھارت کو ننگ دیکھانے کی ضرورت بھی پیش نہ آئی۔ ۱۹۶۲ء تک بھی صورتحال یہی رہی جب جان الف کینیڈی نے امریکہ کی صدارت سنبھالی تو اصل میں تو اس وقت سے ہی غیر نمایاں طور پر امریکہ کے رویے میں تبدیلی آنے لگی تھی۔

عالمی نقشہ پر دیکھا جاتا ہے تو بدیلیوں کے ساتھ ساتھ کمینڈی  
انتظامیہ نے امریکہ کی پالیسیوں کو ان تبدیلیوں کے مطابق  
کرنے کی کوشش کی۔ اس میں کوئی ذاتی عنصر نہیں تھا۔  
تاہم اس تبدیلیکے مطابق کی رفتار کو ۱۹۶۲ء کے  
چین بھارت سرحدی تنازعے کے دوران بڑی تیز ہو گئی۔  
امریکہ نے باقاعدہ بھارت کی طرف جھٹ لگائی اس وقت  
تھامس اور پاکستان کے درمیان مزید تناؤ اور تشدد  
پیدا کر دینے۔ اس میں فیصلہ کن موڑ ۱۹۶۵ء میں اس وقت  
آیا جب پاکستان بھارت جنگ کے دوران امریکہ نے پاکستان  
کو فوجی سامان کی فراہمی پر پابندی عائد کر دی۔

۱۹۶۵ء کے بعد ۱۹۶۵ء کے دوران۔ چین  
نے امریکہ کی جنگ لے کر پاکستان کے ضرورت کے وقت  
کے دوست کا کردار ادا کیا۔ ۱۹۶۵ء میں امریکہ  
بھی نوعیت رہی ہے۔ یہ نوعیت اب بھی ممکن ہے وہی ہو  
لیکن چین بھارت تعلقات میں ہونے والی حالیہ تبدیلیوں  
پر۔ محکمہ خارجہ کے ایک ترجمان کا عام سامیان کام نہیں  
دے سکتا۔ کیا چین میں پاکستان میں شہادت کی  
مدیا موضوعات پر کوئی تیسری بڑی بحث ہوئی ہے نہیں  
معلوم نہیں ہے۔ لیکن چین یا کوئی بھی بڑی طاقت عالمی  
تبدیلیوں، علاقے میں ہونے والے تغیرات اور ملک میں  
ہونے والی تبدیلیوں کو نظر انداز نہیں کر سکتی۔ پاکستان  
بڑی عالمی طاقت نہیں ہے۔ لیکن پاکستان ثقافتی انقلاب  
سے بے خبر نہیں رہا۔ اسی لئے چین کے لئے یا کسی بڑی  
طاقت کے لئے یا کسی متعلقہ طاقت کے لئے یہ بھی حقیقت  
پستلہ طرز عمل ہو گا کہ وہ پاکستان میں ہونے والی اہم  
تبدیلیوں سے بے واسطہ رہیں۔ اگر پاکستان کے حکمران خود  
زور دے کر یہ کہتے ہیں کہ یہ سال سے بھی کم عمر چین پاکستان  
پھر خانہ جنگی کے دہانے پر گھڑا ہے تو دوسری قوتوں کو بھی  
اس سے اپنے نتائج اخذ کرنے کا حق حاصل ہے۔ دوسری  
جنگ عظیم کے خاتمے کے بعد ایشیا، افریقہ اور لاطینی امریکہ  
کے کئی ملکوں میں فوج نے حکومتوں پر قبضے کئے ہیں لیکن  
کہیں بھی کسی فوجی حاکم نے اپنے قبضے کا جواز آئین کو چھڑ  
کاغذات اور جوب چاہے اسے پھاڑنے کا کہہ کر نہیں دیا  
حال ہی میں چین نے اپنے آئین میں بنیادی تبدیلیاں کی  
ہیں۔ لیکن یہ بڑے باوقار انداز میں کی گئیں اس سے ظاہر

ہوتا ہے کہ چین یا کوئی بھی مہذب یا غیر مہذب ملک آئین  
کو کتنی اہمیت دیتا ہے۔ اس کا یہ مطلب ہو گا کہ نہیں کہ آئین  
میں کوئی تبدیلی نہیں کی جا سکتی یا ایسے منسوخ نہیں کیا  
جا سکتا لیکن اس سے یہ بات ضرور سمجھ میں آتی ہے کہ یہ  
انتہائی خلاف معمول امر ہے کہ قوم کے ایک ایسے بنیادی  
تالون کے لئے تحریک کا اظہار کیا جائے جسے عوام نے خود  
منع کیا۔ دوسری قومیں چونکہ سکتی ہیں کہ ایک ملک میں  
سال میں تین مرتبہ مارشل لا کے نفاذ کی کیا مصلحت ہے۔  
سیاستدانوں پر اس کی ذمہ داری ڈال دینا بہت آسان ہے  
لیکن ان کے لئے نائل کرنا مشکل ہے۔ خانہ جنگی کے خطرے  
کو غیر سیاسی مداخلت سے دور تو نہیں کیا جا سکتا۔ بلکہ  
اس میں اور شدت پیدا ہو سکتی ہے۔ تمام ملکوں میں  
دفاعی اخراج، حکومت کے تابع ہوتی ہیں وہ سپر گورنٹ  
کے طور پر غالب آتے والی الگ اور خود مختار قوت نہیں  
ہوتی ہیں۔ اگر کسی غیر معمولی صورت حال میں فوج کے سربراہ  
کو مداخلت کا فیصلہ کرنا ہے تو اٹلی میں فوجی حکومت ہوتی  
چاہیے، جہاں اتنے بڑے پیمانے پر ادارتی شدید تقسم

سے مارچ ۱۹۶۸ء تک برصغیر میں اور اپنے علاقے  
میں سفارتی سرگرمیوں کا ایک تیز سلسلہ دیکھا ہے۔  
بادشاہ حیدر وزیر نے اعظم، اور وزیر خارجہ نے  
کئے۔ بہت سے واقعات ابھی بطن میں ہیں۔ اب تک  
دو مہما ہونے والے تمام اہم واقعات میں سے پاکستان  
کے لئے دیرپا بنیادوں پر اہم ترین واقعہ چین اور  
بھارت کے درمیان حالیہ مثبت تبدیلی ہے۔

۱۶ سال کے طویل وقفے کے بعد فوری مسئلہ  
میں چین کا ایک اعلیٰ سطحی وفد نے بھارت سے اقتصاد  
اور تجارتی رابطے استوار کرتے کے لئے بھارت کا دورہ  
کیا۔ اسی مہینے میں نائب وزیر اعظم ٹینگ سیاؤ پینگ  
بھی رنگون اور کھمبندو گئے۔ رنگون میں چینی نائب  
وزیر اعظم نے بھارت سے تعلقات بہتر کرنے کے لئے  
اپنی خواہش کا اظہار کیا۔ کھمبندو میں بھی انہوں نے ایسا  
کیا۔ ہر ملک کی اپنی سفارتی روایات اور سفارتی انداز  
ہوتے ہیں۔ چینی سفارت کاری کی روایات اتنی ہی  
قدیم ہیں جتنی ان کی تہذیب۔ امور خارجہ میں چینی طریقہ

## پاک چین تعلقات پر کیا کوئی تیسری بڑی بحث ہوتی ہے

کا مطالعہ کرنے والے جانتے ہیں کہ چینی علامت کو کتنی  
اہمیت دیتے ہیں۔ ان کے نزدیک برما اور نیپال کی  
سرزمین پر چین بھارت تعلقات کے ضمن میں نائب  
وزیر اعظم ٹینگ سیاؤ پینگ کے یہ اعلانات عام چینی  
طرز سے ہٹ کر ہیں چین، پاکستان بھارت تعلقات کی  
تشہیت کے گذشتہ سولہ سال کا انداز ذہن میں رکھتے  
ہوئے یہ تبدیلی ایک واضح تبدیلی ہے۔ اگلے مہینے  
مارچ ۱۹۶۸ء میں چینی خیر سگالی وفد نے وانگ پینگ  
کی قیادت میں پاکستان کا دورہ کیا اسی وفد کو بھارت کا  
دورہ بھی کرنا تھا۔ یہ بات کہ چین کے خیر سگالی وفد کا  
پاکستان اور بھارت کا ایک وقت دورہ کرنا بھی معنی خیز  
نہیں ہے چین سے خیر سگالی کے مشق میں پاکستان اور  
بھارت کو بریکٹ کرنا اس بات کی غمازی ہے کہ چین  
سمجھتا ہے کہ پاکستان اور بھارت کے تعلقات بالکل  
مافی سحر ہو چکے

کی اغوا کی داند میں ہو رہی ہیں۔ یا فرانس میں جہاں  
چارلس ڈیگال کا آئین ختم ہو گیا تھا، یا دفاعی جھڑپوں  
میں دہشت گردوں کی سرگرمیوں کے باعث یا برطانیہ  
میں شمالی آئرلینڈ کے تارکین وطن کے سبب یا کینیڈا  
میں کوئلے کی ہڑتال کے باعث دنیا میں کوئی بھی ایسا  
علاقہ نہیں ہے جو کشیدگی سے آزاد ہو۔ ہر ملک میں کوئی  
نکوئی مسئلہ ایسا ہے جواب پہلے سے زیادہ سنگین ہے  
ذمہ دار قوتیں ایسے مسائل کا بخور گہرا مطالعہ کرتی ہیں  
چین بھی تیسری بحث ہوئی ہے یا نہیں تمام پاکستان  
بھارت اور چین کے درمیان ہونے والی حالیہ تبدیلیوں  
کو نظر انداز نہیں کر سکتا یہ تبدیلیاں محض قیاس آرائی  
نہیں ہیں۔ اور نہ ان کے وجود سے انکار کیا جا سکتا ہے  
جولائی ۱۹۶۷ء سے اب تک کافی بنیادی تبدیلیاں  
ہوئی ہیں پاکستان کے عوام نے بھی نومبر ۱۹۶۷ء



کوڑیاں لکھو گے لکھنے لکھنا

# صدر کم ال سنگ

## کے چھیا سٹھویس سالگرہ



غور کرنے کے بعد مسٹر کم ہیونگ جگ نے اپنی جدوجہد کے لئے اس سرحدی علاقے کا انتخاب کیا۔  
بظاہر وہ علاج معالجہ کرتے تھے اور ان اضلاع کے مریضوں کو دوا دارو دیا کرتے تھے لیکن اسی کے ساتھ ایسے لوگوں سے بھی ملا کرتے تھے جن کا تعلق تحریک آزادی سے تھا۔ وہ یہاں سے وطن کی خاطر جنگ کرنے کے لئے آدمی بھیجا کرتے تھے۔ وہ غریب مریضوں کا مفت علاج کرتے اور آزادی کی جدوجہد میں وطن اور بھرتیوں کے درمیان رابطہ کا کام کرتے۔

ملک کے اندر کا مریضوں سے رابطہ دواؤں کی ڈاک کے ذریعے قائم رہتا۔ ملک کے مختلف علاقوں خصوصاً بیڑنگیا سنگ ستول پورساں وغیرہ میں دواؤں کے پوزیشن بھیجے جاتے تو ان میں سے صرف دو تین ہی پہنچتے ہوتے بلکہ ان کے اندر اہم بیماریاں اور دم مواد بھی ہوتے جو وہ ملک کی مختلف تنظیموں کو بھیجا کرتے۔

بسا اوقات مریضوں کے معائنہ کے بہانے وہ اکثر دوروں پر بھی نکل جاتے اور صرف نو ہونگ کا وظیفہ بلکہ اپنے وطن کا بھی دورہ کرتے۔ ایسے دورے پر دس بیس دن تک صوف ہوتے۔ لیکن ۱۹۴۲ء کے موسم سرما کے اواخر میں انہیں ایک مرتبہ جگنا مار لیا گیا۔ جاپانی سامراج کی پولیس نے انہیں اس وقت پو پو ہونگ میں گرفتار کیا جب وہ اپنی سرگرمیوں کے سلسلے میں کوریلا گئے ہوئے تھے گرفتار کرنے کے بعد اس قدر شکنے کیا کہ ہمہ کیس حریت پسند فوج انہیں چھڑانے۔ جاپانی پولیس نے انہیں ایک پولیس میں رکھ دیا انہیں براہ راست

اور سوچ کی شغلیں روشن ہونگی۔ ان کے گھروالوں کو ان کی صحت سے متعلق تشریح تھی۔ لہذا انہوں نے کہا کہ مکمل صحت ہوئے تک گھر پر ہی رہی۔ لیکن انہوں نے یہ کہتے ہوئے گھر چھوڑ دیا کہ اگر سہارو وطن عزیز آزادی حاصل نہیں کرتا تو یہ زندگی بھی جینے کے قابل نہیں رہتی دیکھنا سچی طور پر جاپانی حملہ آوروں سے ملنا اور فتح حاصل کرنا ہے چلبے اس کی خاطر میرے گوشت کے ٹکڑے اڑا دیتے ہیں اور میری ہڈیاں پیس کر سرمہ بنادی جائیں۔ اگر میں اس جنگ میں کامیاب نہیں ہوتا تو میرا بیٹا اسے جاری رکھے گا اور اگر میرا بیٹا بھی اسے نامکمل چھوڑ جائے تو میرا پوتا بھی یقیناً اسے جاری رکھے گا۔ کیونکہ میں کوریلا جنگ آزادی پر عمل پیرا ہوں۔

مسٹر کم ہیونگ جگ نے پہلے پہل جو جگنا بھین میں جدوجہد شروع کی۔ لیکن بعد میں وہ اپنے آبائی وطن لوٹ آئے۔ یہاں سے اپنی اہلیہ بڑے نیچے (جزل) اور چھوٹے بچے لگ جوں کو لے کر جگنا بھین کے لئے دیر سے آمردک بڑے کے جونی بخوریا کے تو بخوریا صوبہ میں داخل ہو گئے جہاں اُس غلامان نے ہی جیونگ کے مقام پر اپنا گھر بنا لیا پھر پٹاؤ کو چوچکائی کاؤٹی اور فوسونگ گئے اس طرح مختلف مقامات میں پھرتے رہنے کے باعث وہ جاپانی حکام کی آنکھوں سے اوجھل ہو گئے اور ان کے ماتحتوں بلیک میل ہونے سے بچ رہے۔ ان علاقوں میں جو کوریلا اور بخوریا کی سرحد سے قریب تھے اپنے بہت سے ہم وطن رہتے تھے۔ یہ ایک ایسی جگہ تھی جہاں سے اپنے وطن کے کامیاب سے برآسانی رابطہ قائم کیا جاسکتا تھا ایسی ہی باتوں پر

مسٹر کم ہیونگ جگ قید خانے میں ایک نو دواؤں کا مطالعہ کرتے رہے دوسرے رہائے کے بعد از سرز جدوجہد شروع کرنے کے منصوبے تیار کرتے رہے۔ انہوں نے ایک ہسپتال تعمیر کرنے کو سہارا جو کامیابوں اور تنظیم کے لوگوں سے ملاقات کے ایک بہترین مرکز کا کام دے گا۔ یہ ایک ایسی جگہ ہوگی۔ جہاں سے وہ جاپانی سامراج کی نگرانی کے باوجود قانونی طور پر جنگ کر سکیں گے۔

۱۹۴۸ء کے موسم بہار میں انہیں قید سے رہائی مل گئی اس وقت اُن کا سارا جسم ضربات اور زخموں سے چور تھا یہ ساری ضربیں اور چوٹیں ایذا رسانی کی علامات تھیں گھر پر کچھ دنوں آرام کرنے کے بعد ان کی صحت ایک حد تک سدر گئی۔ انہوں نے اندازہ کر لیا کہ اپنے گاؤں میں رہ کر انقلابی سرگرمیاں جاری نہیں رکھ سکتے کیونکہ یہاں دشمن کی کڑی نظریں ہر وقت ان پر لگی رہتی ہیں۔ اس لئے وہ دریائے ارومک کے کنارے ایک سرحدی مقام پر چلے گئے تاکہ ان میں وطن عزیز کی خدمت کرنے کا جو جذبہ موجزن تھا اسے لیکن دے سکیں۔ اپنے گاؤں سے رخصت ہونے سے پہلے انہوں نے ایک نظم بھی جس میں وطن کے لئے جنگ کے قابل شکست عزم اور بالآخر اپنی فتح پر اعتماد کا اظہار تھا۔ نظم یہ تھی۔

سناٹھیو۔ ہمیں معلوم ہے۔

ناسم کی پہاڑی پر بڑے بڑے ضرور کا درخت ہے وہ ہمراہ کی مصیبتیں اور مصیبتیں جھیلنے کے بعد جو بھاری اور زلزلہ کی سبب آتی ہیں۔ پھر زندگی زندگی حاصل کرے گا۔ جب دوبارہ بہا آئے گی۔

ہو چنگ جگ تھانہ بھی دیا۔ اس پولیس میں کا نام  
اکیشیا تھا سٹرک میونگ جگ کو قطعی کوئی پریشانی  
یا مایوسی نہیں تھی۔ کامریڈ ہوانگ نے جب ان کی  
گرفتاری کی خبر سنی اور یہ معلوم ہوا کہ ایک پولیس میں کی  
معبیت میں انہیں لے جایا جا رہا ہے تو انہیں نے فوراً  
ایک بوتل شراب لے کر ان کا پیچھا کیا۔ کامریڈ ہوانگ  
نے قریب جاکر اکیشیا کو ایک بار میں چل کر شراب پیئے  
کی دعوت دی۔ وہ راضی ہو گیا۔ چنانچہ کامریڈ ہوانگ نے  
اسے پلاک بدست کر دیا اور اس صورت حال سے فائدہ  
اٹھاتے ہوئے سٹرک میونگ جگ دراز ہونے میں کامیاب  
ہو گئے۔ اس کے بعد وہ بہت دنوں تک ایک پہاڑی  
جھونپڑی کے اندر چھپے رہے ایک بوڑھا آدمی جس کا نام  
کم تھا ان کی دیکھ بھال کیا کرتا۔ یہاں بڑی سخت کسوٹی  
پڑتی تھی۔ جس کے سبب وہ بیمار پڑ گئے۔ افرادوں  
سے پائاد کے راستے فلوئنگ چلے گئے۔ لیکن یہاں بھی  
بیماری نے پیچھا نہیں چھوڑا۔ تاہم جاپان کے خلاف  
جنگ کرنے والے اس موراسا میں کم میونگ جگ  
تحریک سے کنارہ کش نہیں ہوتے بلکہ پہلے سے زیادہ  
خفت کے ساتھ تحریک میں شریک رہے۔

سٹرک میونگ جگ کی حد سے بڑھی ہوئی مصروفیت  
انہیں آرام کرنے کا قطعی موقع نہ دیتی جس کا اثر ان کی  
صحت پر پڑا جو روز بروز گرہ لگتی چلی گئی۔ بالآخر کوریا  
کا عظیم عیب وطن اور اساتذہ جس نے اپنی زندگی وطن کی  
خاطر حیدر و جد کے لئے وقف کر رکھی تھی ۱۹۲۵ء  
کو محض ۲۲ سال کی عمر میں اس دنیا سے رخصت ہو گیا  
اور وطن سے متعلق اپنی ناممکن آرزوؤں اور توقعات  
کی تکمیل کی ذمہ داری اپنی اہلیہ اور تین بچوں کے کندھوں  
پر چھوڑ گیا۔

جنرل کی بیوہ ماں مسز کانگ بن سوک نے اپنے  
شوہر کے نقش قدم پر چلتے ہوئے اپنی زندگی قربانیوں  
کے لئے وقف کر دی۔ اب بچوں کی پرورش کنڈھاری  
بھی انہیں کے کندھوں پر تھی۔

مسز کانگ بن سوک ۲۱ مارچ ۱۹۹۲ء کو  
جنرل موبہ سیرینک کی ڈائیزونگ کاؤنٹی کے مقام  
چل گئیں یہ پیدا ہوئی تھیں وہ مسز کانگ ڈون دوک

کی دوسری صاحبزادی تھیں۔ مسز کانگ ڈون دوک بھی  
ایک مخلص محب وطن اور تجربہ کار معلم تھیں جنہوں نے  
اپنی زندگی کے تیس سال امروٹی ہوئی نسل کو تعلیم دینے پر  
صرف کئے چنانچہ ان کے شاگردوں نے ان کی یاد اور  
اور ان کے کارناموں کو لافانی بنانے کے لئے ان کی ایک  
یادگار میسجنگ گاؤں میں قائم کی۔ یہ گاؤں اب چل  
گوڈونگ کہلاتا ہے اور ضلع منگیو نگر ڈائی صوبہ پیونگ  
میں واقع ہے۔

مسز کانگ بن سوک کے بڑے بھائی مسز کانگ  
جن سوک بھی وطن کے ایک بے لوث سپاہی تھے جنہوں نے  
وطن کی آزادی کی خاطر جاپانیوں کے خلاف طویل جنگ  
میں حصہ لیا۔ انہوں نے نو عمری ہی میں وطن کی آزادی کی  
خاطر جاپانیوں کے خلاف سفیہ راٹھیا تھا اور طویل  
عرصے تک وطن کے اندر اور باہر لڑتے رہے انہوں  
نے جاپان دشمن بھان وطن کی طاقت کو جتھہ کر کے کورین  
انڈی پنڈنٹ بوفہ لیگ، قائم کی اور اس کے لیڈر کی  
جیتیت سے جنگ کرتے رہے۔ یکم مارچ کو فریک کے  
دوران انہوں نے اپنے والد کے ساتھ مل کر انگلو گڈائی  
اور اس پاس کے علاقوں میں منظر ہول کا اہتمام کیا۔  
اور ان کی رہنمائی کی۔ بعد میں وہ شمالی چین کے علاقے میں  
چلے گئے اور وہیں کوریائی آزادی کی سرگرمیوں میں  
مصروف رہے۔ وقفے وقفے سے کوریا کے مختلف  
علاقوں کے بھی دورے کرتے۔ آخر پولیس نے انہیں  
پیونگیانگ کے ڈائیزونگ ہوٹل سے گرفتار کر کے  
پندرہ سال کے لئے جیل بھیج دیا۔ جیل میں ۱۲ سال ۱۱ ماہ  
گنارنے کے بعد شدید عمارت کے باعث انہیں تیرہ دن  
پر رہا کیا گیا لیکن وہ بیماری سے جان بڑھ سکے۔ آخر کار  
جیل واپس جانے کے بجائے اس دنیا سے ہی رخصت  
ہو گئے۔

ایک ایسے انقلابی خاندان میں پرورش پانے کے  
باعث مسز کانگ بن سوک کا ذہن بھی انقلابی تھا۔  
انہیں یچین ہی سے جاپانی سامراجیوں سے سخت نفرت  
ہوئی تھی۔ وہ ایک ممتاز زکوار و ملاصحت کی مالک  
خاتون تھیں۔ خاندان انقلابی تھا اس لئے غریب بھی  
تھا۔ لہذا مفلسی کے باعث انہیں حصول تعلیم کے لئے

کسی اسکول میں جانے کا موقع نہ مل سکا۔ انہوں نے گھر پر  
اپنے والد ہی سے کچھ لکھنا پڑھنا سیکھی۔ خاص طور پر  
انہوں نے کوریائی زبان کے حروف سیکھ لئے جن کی اس  
زمانے میں کوئی قدر نہیں تھی۔ لکھنے پڑھنے کے علاوہ وہ  
کھیتی باڑی کے کاموں میں بھی ہاتھ بٹاتی اور گھر کا کام  
بھی کرتیں۔ رات گئے تک کرگہ جلاتیں اور اس کے ساتھ  
لکھنا پڑھنا بھی کرتیں۔

عمر پڑھنے کے ساتھ ساتھ ان کے دل میں استھاپیل  
کے خلاف نفرت بھی پڑھتی گئی اور انہوں نے گاؤں کے بزرگوں  
کو یہ بتانا اور سمجھانا شروع کیا کہ زمیندار کسانوں کا  
استحقاق کرتے ہیں۔

ایک دن اوائل موسم گرما میں جبکہ ان کی عمر  
پندرہ سال تھی کھجلیاں سے واپس آ رہی تھیں کہ ایک گھر  
کے دروازے پر ایک عورت کو دیکھا جو اپنے بچے کو  
بہشت پر ملا دے سوت کاتے میں مصروف تھی بچہ بے  
تخاشا رو رہا تھا۔ اس عورت کی پیشانی سے پسینے کے  
قطرے ٹپک رہے تھے۔ عورت بچے کو بہلا سکی تو کش  
کوری تھی۔ لیکن خود اس کی آنکھیں نم آلود تھیں۔

مسز کانگ بن سوک نے بچے کو عورت کی منیج سے  
اٹھا کر اپنی میچہ پر ملا دیا اور سوت کاتنے میں اس عورت  
کی مدد کرنے لگیں۔ لیکن بچہ روتا ہی رہا بلکہ زیادہ زور  
و شور سے رونے اور مسز سوک کی بہشت پر لاتی چلانے  
لگا۔ بچہ دراصل چاول کے ایک مزیدار کیک کے لئے  
رو رہا تھا جو اس کے سامنے ایک دوسرے خوشحال  
گھرانے کا بچہ کھا رہا تھا۔

وہ عورت کچھ دیر تو خاموشی سے سوت کاتی رہی  
پھر غصے ہی آ کر اس نے بچے کو پیٹنے کی کوشش کی۔ مسز  
کانگ بن سوک نے بچے کو پیٹنے سے بچاتے ہوئے اس  
عورت سے کہا۔ تم اس بھوکے بچے کو کیونکر قصور دار  
تھرا سکتی ہو جبکہ قصور دار کوئی اور ہے۔۔۔ اس پیارے  
معموم بچے کو پیٹنے کا کیا فائدہ؟ یہیں تو ان پر حاشیوں  
سے لڑنا ہے جو ہم سے ہمارا سب کچھ چھین لیتے ہیں اور  
ہمیں اس قابل بھی نہیں چھوڑتے کہ اپنے بچوں کو ایک  
ٹھکرا چاول کا کیک ہی دے سکیں۔ تم تو جانتی ہی ہو گی کہ  
زمیندار ہمارے چاول، ہمارے خون پسینے کی کمائی



ہم سے چھین کر لے جاتے ہیں۔ کیا تمہیں یہ نہیں معلوم؟ انہیں ظالموں کی وجہ سے ہم افلاس کے شکار ہیں۔ یہی ہماری ساری بدبختی، محبک اور قہ کشی کے ذمہ دار ہیں۔ تمہارے دل کا درد ہم سمجھوں گے دل کا درد ہے، ان کی یہ باتیں سن کر اس عورت نے اپنے بچے کو سینے سے لگایا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے اور ہنٹ بھیج کر اپنے جذبات پر قابو پانے کی کوشش کرنے لگی جو فتنہ ذات سے بھری اس دنیا کے خلاف اس کھل میں موجزن تھے۔

اس شائستہ اور اعلیٰ اوصاف کی حامل خاتون۔ مسز کانگ بن سوک کی شادی سنہ ۱۹۰۷ء میں مسز کانگ بن سوک سے ہوئی۔ اس وقت ان کی عمر ۱۷ سال تھی۔ وہ بارہ افراد پر مشتمل تھی جس خاندان کی بڑی بیویں کرتا ہر وہ بھی کوئی خوشحال گھرانہ نہیں تھا۔ وہ نہایت ہی حسنِ اخلاق کے ساتھ اپنے ساس سسر کی خدمت کرتے تھیں۔ تنہوں کے ساتھ چھاپا برتاؤ کرتیں اور گھر کا بوجھ اپنے کاندھوں پر اٹھا کر اس حسن و خوبی سے سارا کام انجام دینے لگیں کہ گھری نہیں گاؤں کے لوگ بھی ان کے مداح ہو گئے۔ ۱۹۱۷ء کے موسم گرما کے چھ ماہ کے موقع پر کانگ بن سوک کا دہائی میں جب ان کے شوہر نے انقلابی سرگرمیاں شروع کیں تو یہ بھی اپنے شوہر کا ہاتھ بٹانے لگیں۔ اس موقع پر ایک پڑوسی کے گھر سے ان کے ہاں ایک پلیٹ چاول کے ٹیک آئے۔ گرچہ ان دنوں ان کے گھر کی کیفیت تھی کہ مشکل ہی سے ویسا سیر آتی تھی تاہم انہوں نے وہ ٹیک خود نہیں کھائے بلکہ بحفاظت تمام اسکی پیس اس کے لئے رکھ دیا جو مانگیو ٹنگائی سے جلد ہی ان کے ہاں آئے والی تھیں۔ لیکن ان کی ساس کے آنے سے ہی دنوں کی تاخیر ہو گئی۔ تاہم انہوں نے وہ ٹیک نہیں کھائے، بلکہ انہیں کے لئے رکھ چھوڑے اور صبح شام الٹ پلیٹ کو دیکھ بھال کرتی رہیں تاکہ خراب نہ ہونے پائیں۔

ان کی ساس کے آنے سے دس دن کی تاخیر ہو گئی آخر کار جب وہ آئیں تو ان کے سامنے وہی ٹیک رکھ دیئے اور وہ یہ ٹیک کھاتی جاتی تھیں اور اپنی بیوی کے غلوں و محبت کی داد دیتی جاتی تھیں۔ انہوں نے کہا کہ واقعی میں تمہارے غلوں سے بے حد متاثر ہوئی ہیں۔ ایک

پرانی کہانی ہے کہ ایک شخص نے موسم سرما میں برت کی تہوں کو کھود کر بڑی گہرائی کے اندر سے بیریاں نکالی خاندان افلاس و بخت کا شکار تھا۔ ایسی حالت میں مہان لازمی آسانی کام نہیں لیکن ان کے گھر مہانوں کی آمد کا تہا بندھا رہتا۔ زیادہ مہان وہ انقلابی کارکن ہوتے جو اپنی سرگرمیوں کے سلسلے میں ان کے ہاں آکر پناہ لیتے۔ جیسے مہانوں کی آمد کے لئے کوئی خاص وقت نہ ہوتا۔ اکثر مہان آدھی رات کو بھی آجاتے مسز کانگ بن سوک کا ہتھوڑا مہان کے ساتھ خواہ وہ کسی وقت بھی آئے انتہائی مشفقانہ اور محبت آمیز تہا بندے ایسا وقت بھی ہوتا جب کہ گھر میں کھانے پیتے کو کچھ نہ ہوتا اور کوئی مہان چلا آتا۔ بیکی ایسے وقت بھی ان کی بیانیی شکن آلود نہ ہوتی۔ وہ مہانوں کے کھانے پینے کا سامان کرنے کے علاوہ ان کے کپڑے رنگ دھو یا کرتیں۔ ساری زندگی ان کا یہی معمول رہا۔ انتہائی ناموافق حالات میں بھی ان کا یہ عزم کبھی متزلزل نہ ہو سکا کہ مادر وطنی کو اغیار کا چنگل سے آزاد کرانا ہے۔ وہ وطن کی آزادی کا مستحکم یقین رکھتی تھیں۔ وہ جہاں رہیں۔ اور جہاں لوگوں سے بھی ان کا واسطہ پڑا۔ سب نے ان کی تعریف ہی کی کبھی کسی نے ان کی مذمت نہیں کی۔

ایک دفعہ جنرل فو انگ میں نوجوانوں کی ایک تحریک کی قیادت کر رہے تھے۔ انہیں اس ہم کے لئے ہتھیاروں کی ضرورت تھی۔ ہتھیار ایک دو کے علاقے میں ساتھیوں کے پاس تھے وہاں جا کر ہتھیاروں کا لانا آسانی نہیں تھا۔ مسز کانگ بن سوک کو یہ بات معلوم ہوئی تو انہوں نے راستے کے خطرات

کم ال سنگ کی والدہ بھلی وطن کی آزادی کا یقین رکھتی تھیں

کی پڑا۔ کے بغیر وہاں چلی گئیں۔ اور مطلب یہ ہتھیار لاکر جنرل اور ان کے ساتھیوں کے حوالے کر دیا۔

■ انقلابیوں کی مشفق و مہربانی ماں تھیں۔ ان کی سرپرستی کرتیں۔ مدد کرتیں۔ اور جب ضرورت پرتی تو ایک بہادر کی حیثیت سے خود بھی میدانِ عمل میں کود پڑتیں۔ مسز کانگ بن سوک کے مرنے کے بعد انہوں نے انقلابی خواتین کی ایسوسی ایشن میں شرکت کر لی تھی ۱۹۲۸ء میں وہ پیشان ڈسٹرکٹ وومن ایسوسی ایشن کی چیئر مین منتخب ہوئیں۔ اب ان کا دائرہ کار کافی وسیع ہو گیا دن کے وقت انقلابی سرگرمیوں میں مصروف نہیں ایک گاؤں سے دوسرے گاؤں کا دورہ کرتیں اور رات کے وقت درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھتیں جنرل کی قیادت میں ایک خفیہ مرکز کا کام کرتا تھا۔ لواہ نے اس میں شرکت کی اور اس مرکز کے لئے زبردست معاون ثابت ہوئیں۔

وہ اسی طرح ایک محب وطن بہادر اور ایسے لوٹ کار کی حیثیت سے مادر وطن کی آزادی میں شرکت کرتی رہیں یہاں تک کہ ۳۱ جولائی ۱۹۳۲ء میں ایک طویل علالت کے بعد چالیس سال کی عمر میں انتقال کر گئیں موت سے فطوری دیر پہلے انہوں نے اپنی ایک پڑوسی سے جو اس وقت ان کے بستر کے قریب موجود تھیں کہا:۔۔۔۔۔ اگر میرا بیٹا اس طور پر واپس آئے جیسا کہ میں چاہتی ہوں۔ یعنی کوریا آزاد ہو چکا تھا۔ تو اس سے ویسا ہی سلوک کرنا جیسا کہ میں کرتی لیکن اگر وہ اس طرح آئے کہ دشمن ہمارے سرزمین پر موجود ہو اور غلامی کا جاہل ہمارے گردن پر ہو تو اس سے کہہ دینا کہ میری قبر پر بھی اس کے جانے کی ضرورت نہیں ان کے یہ الفاظ ان کے مرنے کے بعد صدمہ تک سارے ملک میں سنے جاتے رہے اور ان الفاظ سے کوریائی کی آزادی کے لئے ایک نیا دلولہ اور نیا جوش پیدا ہوا۔

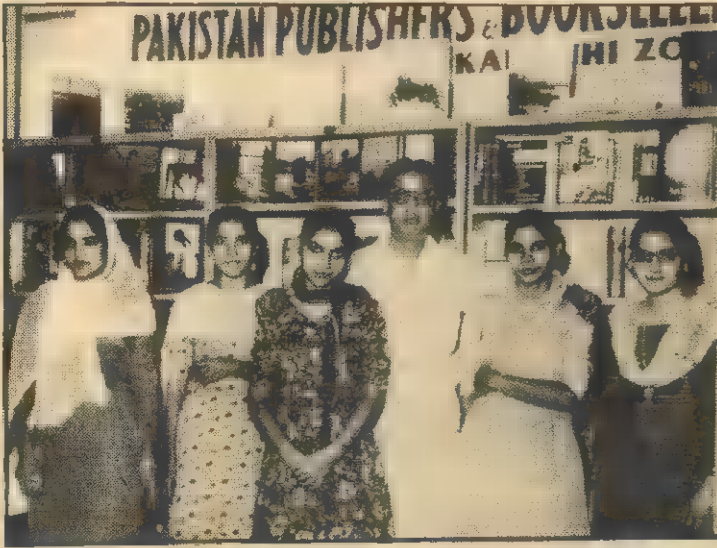
کہا جاتا ہے کہ ہر بڑے آدمی کی پشت پر بڑے آدمی ہوتے ہیں۔ خاص کر اس کے والدین بڑے دلالتے ہوتے ہیں۔ جنرل کے معاملے میں یہ بات سو فی صد درست ہے یہ جنرل کے والدین ہی کا فیض تھا۔ کہ وہ اس قدر جلد کو بیا کی تاب نہ میں ہیرو بن گئے۔

# ابن انشا کی یاد میں

اشاعتِ خصوصی







بھائی جان نے کبھی بھی

اپنے اور میرے بچوں

میں فرق نہ جانا

# وہ اپنی ذات سے کسی کو پریشان کرنا پسند نہ کرتے تھے

مادرہ خاتون

حق۔ وہی لمس جو میرے رگ و پے میں چلتے پھرتے اٹھتے بیٹھتے ہر وقت محسوس ہوتا ہے اس وقت سے جب میں نے ہوش سنبھالا تو تنہا سلاستہ گلے میں شکلتے بھائی جان کی انگلی پکڑے محسوس کیا تھا اور پھر میں یہ کیسے بھول سکتی ہوں کہ انہی ہاتھوں سے مجھے بڑی محبت سے کندھوں سے تھامے انہوں نے مجھے ڈولی میں سوار کر دیا تھا اور اس وقت میں نے ان کے ہاتھوں میں پکیا ہٹ سی محسوس کی تھی گھونگھڑے کے اندر سے میں نے گھبرا کر بھائی جان کی طرف دیکھا اور موٹے موٹے آنسوؤں کے رخساروں پر شبنم کی طرح چمک رہے تھے اور وہ اپنے موٹے شیشوں کا چہرہ اتار کر سفید رومال سے صاف کر رہے تھے۔ میں نے زندگی میں پہلی بار اس وقت بھائی جان کو آنسوؤں سے روتے دیکھا تھا اور میرے دل میں اس وقت ایسی ہولک سی اٹھی تھی کہ جی چاہتا تھا ساری رسون کو بھول کر بھائی جان کے سینے سے چپٹ جاؤں ایک ایک بات یاد کر کے دل میں دکھ کی لہر میں سی اٹھتی رہتی ہوں۔ شادی کے بعد بھی میرا اور بھائی جان کا نورس تک جو بیس گھنٹوں کا ساتھ رہا تھا۔ بھائی جان کی شادی

رتی رتی یاد کو دل میں لئے ویران ویران نظروں سے ان کی ہر چیز کو نکلتی رہتی ہوں۔ ہر چیز جوں کی توں رکھی ہے بالکل اسی طرح جس طرح وہ سال بھر پہلے چھوڑ کر گئے تھے۔ ان کی زندگی کا سربراہ کتابیں۔ شوکیسوں میں سمی ہوئی کتابیں۔ الماریوں میں بند کتابیں۔ پیٹیوں میں پیک کر کے رکھی ہوئی کتابیں۔ گھر میں چاروں طرف ہی کتابیں۔ اور میں نے گیارہ ماہ ان سب کتابوں کی گرد جھاڑتے انتظار ہی انتظار میں گزار دیئے۔ تاکہ جب بھائی جان لندن سے واپس آئیں تو دیکھ کر خوش ہوں کہ میری بہن نے ان کے سربراہ حیات کی کس طرح حفاظت کی ہے لیکن یہ کیا بھائی جان آپ آئے تو کس طرح۔ ایک خوبصورت قیمتی کتاب کی طرح شوکیس میں سج کر۔ اد میں بد نصیب شیشے کے اوپر سے آنکھیں پھاڑے سینہ پٹیش روتی چلائی آپ کو چھوٹنے کی کوشش کرتی رہی۔ لیکن یہ کیسا شوکیس جو ایسا تھا آپ نے جس کا نہ کوئی پٹ تھا نہ تالا۔ میں ایک بار آپ کو چھوٹا چاہتی تھی۔ آپ کے نرم نرم ہاتھوں کو بوسہ دینا چاہتی تھی۔ میں ایک بار ان ہاتھوں کا لمس اپنے ہاتھوں پر پھر محسوس کرنا چاہتی

کلے شام میرا بھتیجا محمود خاں میرے پاس آیا باجی۔ معیار کا بھائی جان ہنسا رہا ہے۔ اچھا پھر میں نے سوالیہ نظریں اس کی طرف اٹھا دیں۔ میں آپ بھی بہت کر کے بھائی جان کے بارے میں کچھ لکھ دیں۔ زیادہ نہیں تو ایک ڈیڑھ صفحہ کچھ مادیں۔ کچھ باتیں۔ میں نے معیار والوں سے وعدہ کر لیا ہے کہ آپ مزدور کچھ لکھ کر دیں گی۔ نہیں خاور بیٹے۔ بھائی جان کے لئے لکھنے کی بھرپور سمیت نہیں۔ تم ایک ڈیڑھ صفحے کی بات کر رہے ہو۔ ان کی یادیں ان کی باتیں تو اتنی ہیں کہ میں ساری عمر بھی لکھتی رہوں تو ختم نہ ہوں لیکن مجھ میں تو ایک لفظ لکھنے کی تاب نہیں سمجھی لوگ مجھ سے کہتے ہیں کہ ساری دنیا انشاء بھائی جان پر مضمون لکھ چکی ہے ملک کے گوشے گوشے سے ان کی یادوں کو ان کی محبتوں کو ان کے چاہنے والوں نے ان کے مداحوں نے اخباروں اور رسالوں میں لکھ لکھ کر انہیں خراج تحسین پیش کیا ہے تم کیسی بہن ہو کہ بھائی کو چھوڑے دو ماہ ہونے کو آئے اور تباہی سے قلم سے ان کے لئے ایک لفظ نہیں نکالا ہاں اے لگو۔ میں ایسی ہی بہن ہوں جو ان کی

کے تیسرے دن میرے شوہر کا ٹرانسفر لاہور سے کراچی کا ہو گیا تھا۔ کراچی میں ہمارا وہ الگ گھر لیکر رہتے کا تھا لیکن بھائی جان نے ہماری ایک منہ سنی اور کہا: ہمیں تم لوگ میرے ساتھ ہی رہو گے اور اس طرح میں اپنے ننھے بچوں اور شوہر کے ساتھ بھائی جان کے ساتھ ہی رہے لگی۔ جہاں گھر لے کر میں بھائی جان کا احترام گھر کے بڑے بزرگ کی حیثیت سے کیا جاتا تھا اور بھائی جان بھی بھائی بہنوں اور سب کی اولادوں پر جان چڑھتے تھے۔

میرے بچے سب کے بچوں میں سے اس لئے خوش قسمت رہے کہ پاس رہنے کے باعث ماموں کی محبت کا سب سے زیادہ فیض حاصل کرتے تھے۔ بھائی جان نے کبھی بھی اپنے اور میرے بچوں میں فرق نہ جانا۔ ملکوں ملکوں سیر کر جاتے اور اورالسی میں بڑوں سے لیکر چھوٹوں تک کے لئے چھوٹے موٹے تحفوں کے انبار ساتھ لے کر آتے اور خوشی خوشی سب میں تقسیم کرتے۔ بھائی جان کو غصہ کبھی نہیں آتا تھا۔ اس کے باوجود ان کا سب پر رعب تھا۔

گھر میں کوئی بھی بات ہو۔ پہلے بھائی جان سے پوچھا جاتا تھا۔ دفتر کے بعد ان کو ادھر ادھر دوستوں وغیرہ میں وقت گزارنے کی بالکل عادت نہ تھی۔ سرشام گھر آ جاتے تھے اور دوسروں کو بھی شلاریا من بھائی جان ہاشم صاحب (میرے شوہر) اور بابر خاؤ کو ہمیشہ شام سے پہلے گھر آنے کی تلقین کرتے تھے۔ کسی بارٹی یا چائے میں بغیر گھر اطلاع دینے شریک نہ ہوتے تھے۔ گھر سے جاتے تو تاکر جاتے کہ میں اتنے بجے تک واپس آ جاؤں گا اگر کسی صورت پر ہونے کے امکان ہوتے تو فن کر کے گھر میں اطلاع ضرور دیتے اگر کسی جگہ فن کرنے کا ذریعہ نہ ہوتا تو بارٹی مشاعرہ یا جو بھی فنکشن ہوتا ادھر اچھوڑ کر گھر آ جاتے تاکہ دیر نہ ہو جائے اور گھر والے انتظار کرتے کرتے پریشان نہ ہو جائیں۔

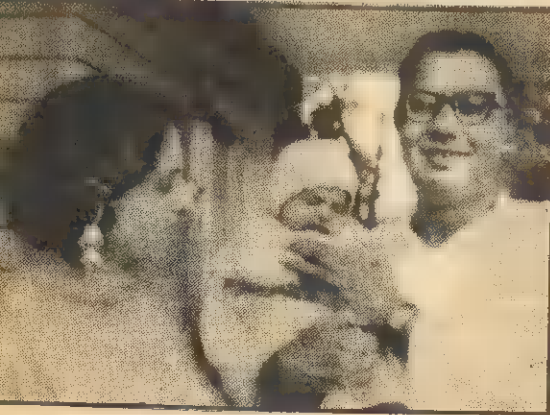
گھر میں وہ اپنی ذات سے کسی کو پریشان نہ کیا کبھی پسند نہ کرتے تھے اور اپنی اس بات کو انہوں نے آخری وقت تک نبھایا۔ اپنی مخوس بیماری کا علم نہیں فوری ہو گیا تھا اور وہ پہلا آپریشن گلے کا کراچی شفاستال میں کرنے پر آمادہ بھی ہو چکے تھے گلے کے ایک طرف کافی اجمار سانپ لڑنے لگا تھا۔ میں نے اور بھابھی جان نے

کئی بار فکر مند ہو کر ان سے پوچھا تھا کہ یہ کیسا اجمار ہے ڈاکٹر کیا کہتے ہیں کوئی تشویش ناک بات تو نہیں لیکن انہوں نے معمولی گلینڈ میں چھوٹا سا آپریشن ہو گا کہہ کر مال دیا آپریشن ہوا اور کامیاب رہا کچھ ماہ بعد ناشتے کی میز پر ناشتہ کرتے ہوئے مجھ سے کہا: "بھئی میں چھ ماہ کے لئے لندن جا رہا ہوں ہو سکتا ہے ایک سال تک جاؤں" میرا دل نہ جانے کیوں اس وقت دھک سے رہ گیا میں نے اپنے برابر کی کرسی پر بیٹھی بھابھی جان کی طرف دیکھا وہ خاموشی سے ناشتہ کر رہی تھیں۔ مجھے احساس ہو گیا کہ یہ بات بھابھی جان کو پہلے سے معلوم ہے اور بھابھی جان اس وقت صرف مجھے بتانا چاہتے ہیں۔

آپ اکیلے جائیں گے یا بھابھی جان اور بچوں کو

ہے اور پھر ہو سکتا ہے کچھ عرصے بعد تمہیں اور ہاشم کو اپنے پاس بلا لوں، میرا دل جانتا تھا کہ وہ یہ بات صرف تسلی دینے کی خاطر کہہ رہے ہیں لیکن میں چپ رہی۔ شام کو ہاشم صاحب دفتر سے گھر لائے تو مجھ سے ضبط نہ ہو سکا اور میں نے روتے ہوئے یہ بات انہیں بتائی کہ بھائی جان سال بھر کے لئے لندن جا رہے ہیں۔

ارے بھئی اس میں رونے کی کیا بات ہے وہ اتنے بڑے عہدے پر جا رہے ہیں اور پھر سب سے بڑی بات یہ کہ وہ دہلی اپنا علاج اچھی طرح کر داسکیں گے، ہاشم صاحب نے مجھے تسلی دی۔ یہ بات مجھے اب معلوم ہوئی کہ ہاشم کو بھائی جان کی بیماری کا علم ہو گیا تھا لیکن وہ بھی بھائی جان کی طرح ہم سے چھپاتے رہے۔



## انہوں نے اپنے آپریشن کے گہم میں کسے کو اطلاع نہیں دی تھی

ساتھ لے کر میں نے بڑی شکل سے اپنی گھٹی گھٹی آواز پر قابو پاتے ہوئے پوچھا: "الحال تو کیسا جاؤں گا۔ بعد میں ان لوگوں کو مکان وغیرہ کا بندوبست کر کے بلا لوں گا۔ وہ میرے چہرے کی بدلتی ہوئی رنگت دیکھ کر جان چکے تھے کہ مجھے اس خبر سے کوئی خوشی نہیں ہوئی۔ خود ہی بولے ملک سے باہر تم سب سے الگ رہنا میں نے کبھی پسند نہیں کیا سال بھر کی تو بات ہے اتنی بڑی پوسٹ ہے اور پھر میں چاہتا ہوں دہلی جا کر اپنا مکمل چیک اپ بھی کراتا رہوں۔

یہ تو ٹھیک ہے بھائی جان میں ایک سال تک اتنے بڑے گھر میں اکیلی کیسے رہوں گی۔ مجھے تو بالکل عادت نہیں، میں نے بڑی شکل سے اپنے امدت پر ہونے آندو کو اندر ہی اندر پی جانے کی کوششیں کرتے ہوئے بھئی میں چکر لگا رہا ہوں گا میرے لئے آنا کوئی شکل

اور پھر وہ مخوس گھڑی بھی آگئی جب میرے بھائی جان لندن جانے کے لئے ایئر پورٹ جانے کی تیاری کر رہے تھے میں نے کتنی منتوں اور دعاؤں سے ایمان مانا سی کہ بھائی جان کو ماؤ پر باز نہ تھا۔ گھر بھالوں سے اٹا پڑا تھا لاہور سے سردار بھائی جان بھابھی باجی بہنوئی سبھی لوگ آئے ہوئے تھے ہر شخص ان کے جانے پر غمزہ نظر آ رہا تھا۔ کراچی ایئر پورٹ پر بھی اہل خانہ چپ چاپ بھائی جان کو الوداع کہنے کے لئے کھڑے تھے اور بھائی جان ریاض بھائی کے ساتھ کاغذات وغیرہ کی خانہ پری وغیرہ کے لئے اندر باہر جاکر روڈ کر رہے تھے اور پھر وہ سب سے باری باری گلے ملنے لگے سبھی کی آنکھوں میں آنسو تھے بھائی جان خود بھی رنجیدہ تھے لیکن بہت ضبط کے ہوئے تھے مجھے تو نہ جانے اس وقت اپنے اوپر قابو کیوں نہ رہا میرا دل چاہ رہا تھا میں جیج جیج کر



روں دل غم سے پھٹا جا رہا تھا بھائی جان نے آخری بار مجھے اپنے ساتھ چڑھایا اور میں پھوٹ پھوٹ کر رودی۔ وہ کہتے رہے بھی ایسی کی بات ہے اس طرح کیوں رو رہی ہو لیکن مجھ سے ضبط کرنا مشکل ہو رہا تھا۔ انہوں نے بڑی مشکل سے مجھے اپنے سے علیحدہ کیا سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا اور پھر حجب سے جڑ نکال کر سو روپے کا لوٹ میرے ہاتھ پر رکھ دیا یہ لو اس کا تم کچھ اچھے لئے لے لینا۔ وہ اس طرح بولے جیسے میں کوئی ننھی سی بچی ہوں اور وہ اٹھنی چونی دے کر بہلا رہے ہوں اور پھر سو کا لوٹ انہوں نے ہر بہن کے ہاتھ پر رکھا دفتر کے ملازم اور دونوں ڈرائیوروں میں بڑے تقسیم کئے اور پھر سب کی طرف مڑ کر دیکھتے ہوئے ہاتھ ہلاتے ایئر پورٹ کے اندر چلے گئے اور ہم سب بد تعیب بھائی بہن انہیں ہمیشہ کے لئے رخصت کر کے گھر واپس آ گئے۔

لندن پہنچ کر وہ ہر پہلے اپنی خیریت کی اطلاع دیتے رہتے تھے ریاض بھائی بھائی جان کے چلنے کے بعد بہت اکیلے اکیلے اور اداس دکھائی دیتے تھے اور پھر انہوں نے بھابھی جان اور بچوں کے ساتھ ہی خود بھی لندن جانے کی تیاری شروع کرنی ملک کے حالات بھی ان دنوں الیکشن کے بعد کافی خراب تھے روزانہ کرپو لگتا تھا۔ اسی دوران بھائی جان نے گھر ہم لوگوں کو فون کیا اور کہا۔

”میں لندن سے باہر جا رہا ہوں پندرہ مئی روز کے لئے تم لوگ اس دوران مجھے نہ خط لکھا اور نہ ہی فون کرنا“ بھابھی جان سے کہا

”شکید تم اس دوران مری جا کر سب سے بل آؤ۔ طبیعت کا پوچھا تو کہنے لگے میری طبیعت بالکل ٹھیک ہے“ ہم لوگ اپنی جگہ مطمئن ہو گئے۔ بھابھی جان مری اپنے میکے سب سے ملنے چلی گئیں اور ہمیں یہ خبر نہ تھی کہ بھائی جان چونکہ اپنا آپریشن کر دلنے کے لئے ہسپتال داخل ہوئے ہیں اس لئے ہیں فون کرنے اور خط لکھنے کو منع کیلئے اور لندن سے باہر چلنے کا بیانہ بنایا ہے لندن میں ان کا آپریشن ہوا ڈاکٹر دلنے سے تلی اور اینڈس دونوں چیزیں نکال دیں کافی بڑا اور سیر

آپریشن تھا۔ شہاب بھائی عالی بھائی گل بھائی اور دوسرے بھی قریبی دوستوں کو معلوم تھا سب روزانہ ہسپتال فون کر کے بھائی جان کی خیریت معلوم کرتے رہتے تھے لیکن بھائی جان نے سب کو سمجھتی سے تاکید کر رکھی تھی کہ ان کے آپریشن کی کھر میں ہیں بھائیوں بیوی بچوں کسی کو خبر نہ ہو ورنہ وہ سب پریشان ہوں گے اور پھر نہ جانے کس طرح ریاض بھائی کے سامنے بھائی جان کے دوست گل سپر صاحب کے منہ سے یہ بات نکل گئی کہ انشاجی کالندن میں آپریشن ہو رہے اور وہ ہسپتال میں ہیں اتنا سننا تھا کہ ریاض بھائی کی حالت خراب ہو گئی۔ گل بھائی نے انہیں تسلی دی اور لندن ہسپتال کا نمبر دیا کہ انشاجی بالکل ٹھیک ہیں تم کال کر کے خود ہسپتال میں بات کر لو۔ ریاض بھائی نے اس وقت بھائی جان سے لندن ہسپتال میں بات کی۔ انہوں نے ریاض بھائی کو ہر طرح اپنی طبیعت کے بارے میں اطمینان دلایا اور حیران ہو کر پوچھا کہ تمہیں میرے ہسپتال میں چونے کی اطلاع کس نے دی اور تم نے ہسپتال کا نمبر کہاں سے لیا ریاض بھائی نے اسی وقت بھائی جان سے کہہ دیا کہ میں دو تین روز میں لندن آپ کے پاس پہنچ رہا ہوں۔ گھر میں بھائی جان کے آپریشن کی خبر ہم سب پر بجلی بن کر گری دن رات ان کی صحت یابی کی دمایاں مانگی جانے لگیں اور میسرے روز ہی ریاض بھائی بھابھی اور دونوں بچوں کو لیکر لندن روانہ ہو گئے۔ سب کی دمایاں قبول ہو گئیں بھائی جان تیزی سے صحت یاب ہونے لگے۔ سٹائیس فروری کو بھائی جان یہاں سے روانہ ہوئے تھے اور میں جون کو ان کا خط میرے نام آیا جس میں لکھا تھا میری طبیعت ہر طرح سے اچھی ہے۔ اب صرف دو کھانا رہ گیا ہے یا پہینے میں دوبار ہسپتال جا کر انکشن لگوانا بچوں کے بارے میں لکھا تھا کہ بچوں کا جی لگ گیا ہے سمدی ہفتہ بھر سے اسکول جانے لگا ہے رومی چکنا رہا ہے لال سرخ ہو گیا ہے ریاض بھائی جان کے بارے میں لکھا تھا کہ ریاض کی دھڑ سے بڑی روتی ہے اس کا دوماہ کا دینا جولائی میں ختم ہونے والا ہے ہماری تو خواہش تھی کہ یہاں تعکلات سے آزاد کچھ دن اور رہ جاتا بہر حال خوش ہے اور آخر میں اپنی اس خواہش کا

انہارا ن لفظوں میں کیا تھا کہ خدا کرے تم سب لوگوں کو یہاں آنے اور میرے کئے کا موقع ملے اور پھر ریاض بھائی جان واپس کراچی آ گئے۔ انہوں نے بتایا کہ بھائی جان اب بالکل ٹھیک ہیں بس ملاح ابھی جاری ہے اور پھر انہوں نے آتے ہی اپنے بڑے بیٹے محمود باہر کو بھائی جان کی دیکھ بھال کے لئے لندن بھیج دیا ویزے کی مدت ختم ہوتے پر باہر واپس آیا تو اس نے بتایا کہ آپ تو بھائی جان مکمل طور پر صحت یاب ہیں دوایاں بھی ڈاکٹر دل نے بند کر دی ہیں اور پھر خبر لی کہ بھائی جان دسمبر میں کراچی ملنے کے لئے آ رہے ہیں بقرہ عید سے پہلے ہم سب خوشی خوشی ان کے استقبال کی تیاریاں کر رہے تھے کہ خبر ملی دسمبر میں نہیں فروری مارچ میں آئیں گے۔ نہ جانے بھائی جان نے اپنا آئے کا ارادہ کیوں بدل دیا تھا ہم سب کی خوشیوں پر جیسے اوس پڑ گئی اور پھر پتہ چلا کہ ریاض بھائی دوبارہ لندن جانے کی تیاری کر رہے ہیں۔ ریاض بھائی کو بھائی جان سے دلہانہ عشق تھا اور بھائی جان بھی ان کو دل و جان سے چاہتے تھے اور پھر فوجم کو ریاض بھائی دیرالینے کے سب سے پہلے اسلام گئے ہوئے تھے کہ عالی بھائی جان کے فون سے پتہ چلا کہ بھائی جان کی طبیعت کچھ خراب ہے ریاض بھائی اس دوران اسلام آباد سے لاہور آچکے تھے انہوں نے یہ خبر لاہور ہی میں سنی اور اسی وقت دوپہر کی ولاٹ سے وہ کراچی آ گئے بھائی جان کی ذرا سی طبیعت کی خرابی کا سن کر ریاض بھائی برسوں کے بیمار لگ رہے تھے دس محرم کی چھٹی تھی بینک بند تھے ٹکٹ وغیرہ کا انتظام کرنا تھا یہ دن بڑی بے چینی میں گزارا اور پھر اگلے دن تمام انتظامات مکمل کر کے رات کو اپنے بیٹے عامر کے ساتھ لندن کے لئے روانہ ہو گئے جاتے جاتے کہنے لگے میں تو اب اسی وقت آؤں گا جب بھائی جان کا علاج مکمل ہو جائے گا اور وہ صحت یاب ہو کر میرے ساتھ آنے کے لئے تیار ہوں گے میں اب بھائی جان کو اکیلا چھوڑ کر ہرگز نہیں آؤں گا اور پھر وہ اپنے پیارے بھائی جان کو ساتھ لے کر ہی گئے لیکن کس طرح یہ میں کس دل سے نکھوں۔ گیارہ فروری کی منہوس رات کو آٹھ بجے ہم نے فون پر بھائی جان کی خیریت معلوم کی پتہ چلا ابھی تک باقی صفحہ ۹ پر



وہ نہ کینسر میں گئے

نہ ہجیرج میں بلکہ انہیں

گریڈ ۸ اھو گیا تھا

## انشاجی کیا بات بنے گی، ہم لوگوں سے دُور ہوتے

ایک

مقامی ہفت روزے میں راولپنڈی کی ٹاک کے عنوان کے تحت، ذکر انشا کا اور بیان مٹا نہ مفتی کا چھپا فیڈل جو رنٹ کا لچ برائے خواتین کی ایم لے اورو کی طالبات نے انشاجی کے مجھ پر اس فخری جہاس کا اہتمام کیا تھا۔ صدارت جناب قدرت اللہ شہاب نے کی۔ ممتاز مفتی نے انشاجی کی زندگی کے آخری دور پر روشنی ڈالنی شروع کی اور یہ تکلیف دہ بات بتائی کہ بیمار انشاجی صحت کی طرف بڑھنے لگے اور زندگی کی اس باندھ کر بیٹھا تو اچانک اسے وطن دہلی کا بلاوا لگیا اور علاج کی سہولتیں منقطع۔ یہ صدمہ ایک حساس بظاہر ہنسوا کر اندر سے کڑی کڑی شاعر برداشت نہ کر سکا اور پھر وہی ہوا جو صبر نے دیکھا۔ انشاجی نہ رہے۔

اخباروں میں چھپا، لوگوں کی زبانی سنا کہ انشاجی کو کینسر ہو گیا تھا۔

انشاجی کا کینسر تو ٹھیک ہو گیا۔ اب برین ہجیرج "ہو گیا تھا۔

میں جو مئی سنہ ۱۹۷۷ء جولائی سنہ ۱۹۷۸ء

مہینے ان کے پاس رہ کر آیا ہوں اور اب پھر ۲۳ دسمبر ۷۷ء کو ان کی بیماری کی خبر سن کر لندن پہنچا اور آخری سانس تک ان کے پاس رہا لوگ مجھ سے پوچھتے ہیں اب میں ان کو کیسے بتاؤں کہ انشاجی نہ کینسر میں تھے نہ برین ہجیرج میں بلکہ انہیں ۸ گریڈ ہو گیا تھا۔

انشاجی ۲۰ گریڈ کے تھے اور لندن میں ان کی پوسٹنگ بیماری کے سبب ایسی ہی اس ایجوکیشن ٹرن میں S-D-5 کے طور پر تھی جو عہدہ منسٹر کا تھا لیکن ڈیپوٹنگ نہ تھا یعنی سفارتی افسران کو جو سہولتیں ہوتی ہیں ان کو نہ تھیں اور ان کے ذمہ انڈیا آفس لائبریری اور برٹش میوزیم میں جو نادر و نایاب کتب، خطوط اور اہم دستاویز تھیں، جسے انگریز ہندوستان سے ۱۸۵۷ء سے پہلے اور بعد اٹھا کر لے گئے تھے ان کی سیکرٹریاں جن کا پاکستان مجھ کو اتنا تھنا کہ ذخیہ یہاں محفوظ ہو سکے اور اسکا ران پر ریسرچ کر سکیں۔

پوسٹنگ کے وقت انہیں اشاعت کے علاوہ ایک ریسرچ آفیسر ہیا کرنے اور گھر کے کام کے لئے ایک ملازم یا ملازمہ رکھنے کا اختیار بھی دیا گیا تھا لیکن

بعد میں ریسرچ آفیسر نہ بھیجا گیا اور انہوں نے گھر کے لئے ملازم بھی نہ منگوا یا۔ یہ گھر ملازم گورنمنٹ کے اخراجات پر جاتا تھا لیکن وہ تو کسی طور گورنمنٹ کا پیسہ نہیں خرچ کرنا چاہتے تھے۔

ایسی ہی میں مسٹر ابن انشار کو کئی مہینے تک کوئی کمرہ نہ ملا ورنہ بھی کسی کے کمرے میں بیٹھ، کبھی کسی کے ساتھ بیٹھ، کام کرتے رہتے۔ تقریباً ۶ مہینے بعد انہیں ایک کمرہ ملا اس کمرے کی تلاش کے لئے رقم بھی موجود تھی لیکن انہوں نے کچھ فریئر جسے ناکارہ سمجھ کر یہ خانے میں ڈال دیا گیا تھا۔ نکل کر اپنے کمرے میں رکھ لیا اسٹاف میں ان کو ایک اسٹنٹ اور ایک اسٹنٹس تھے۔ یہ دونوں بھی اسی کمرے میں بیٹھتے تھے۔ اس کمرے میں داخل ہوتے ہی کسی دوسرے شیعے کے دو آدمی بھی بیٹھتے تھے ایک ٹائپسٹ لڑکی اور ایک صاحب، انشا صاحب دووانے میں داخل ہو کر انہیں سلام کہہ کر اپنے کمرے میں چلے جاتے۔

پاکستان ایسی ہی کے ایک آفیسر خالد حسن جو برائے



چہرہ بہت پرسکون تھا جیسے خندک پر لگی ہو۔

## والیسی کے لئے ۵۔ درجے

جناب ابن انشاء نے جو نوٹ انڈیا آفیس لاہوری پر ویکٹ کے بارے میں لکھا ہے اس میں لکھا ہے کہ ۲۵ نومبر ۱۹۷۷ء کو آرڈر وصول ہوتے ہیں کہ ۵۵ کی پوسٹ ختم کر دی گئی ہے اور ابن انشاء کو والیسی کے لئے صرف پانچ دن دیئے گئے ہیں ساتھ ہی مکان خالی کرنے کا نوٹس بھی۔ ابن انشاء یہ وعدہ نہ سہہ سکے خاص طور پر اس لئے کہ ابھی ان کے چیک اپ کے تین مہینے باقی تھے اور وہ ۲۱ مارچ تک وہاں رہنا چاہتے تھے اس حد سے کے لئے وہ یوں بھی تیار نہ تھے۔ کہ آغا ہلالی جو اکانومی ٹیم کے ہیڈ تھے انہوں نے ابن انشاء سے مل کر پوری معلومات کیں اور کام کی جابجی پرتلا کرنے کے بعد کہا

”مسٹر انشاء آپ بہت اچھا کام کر رہے ہیں۔“ بس وہ چاہتے تھے کہ چونکہ یہ کام بہت سال سے کا اس لئے اسٹاف میں کمی کر دی جائے جس کا مطلب یہ ہے کہ اس اہم پروجیکٹ کی ضرورت کے بارے میں انکار نہیں کیا جاسکتا لیکن یہاں تو کسی کا ۸ اگر ٹیکہ بھانجہ بھتیجہ رشتے دار یا سفارتی منتظر تھا، چنانچہ ان کی واپسی کے آرڈر کو ویٹے گئے اور اخبارات میں جو خبر بھیجی وہ بھی کھتی کہ اخبارات کم کرنے کی خاطر ۸ اگر ٹیکہ کے آدمی کو وہاں بھیجا جائے گا۔

## اگر میری ضرورت منہیں

جناب آغا ہلالی نے اس پروجیکٹ کی اہمیت اور ضرورت سے انکار نہیں کیا جس کا مطلب یہ ہے کہ یہ کام ضرور ہونا چاہیے اگر کسی وجہ سے ٹھہرنا مقصود نہ ہو تو میری بجائے ایک سلیٹر سکا لویونیورسٹی کا ہیڈ فیسر میرے ہی گریڈ میں بھیجا جائے کیونکہ اگر اس سے کم اسکیل اور اہلیت کا آدمی بھیجا گیا تو کم قابلیت کی بنا پر یہ پوسٹ کا پورا نقصان ہی ہوگا اور پھر میری واپسی اور اس شخص کے آنے پر جو اخبارات ہونگے اس سے کسی قسم کی بچت بھی نہیں ہوگی۔



صحافی بھی ہیں۔ ویلٹ نامہ میں انشاء صاحب پر ایک مضمون لکھا ہے اور پاکستان کے کسی جو انٹس سکرپٹری کا ذکر کیا ہے جس نے ایک ایسا کرہ لینے سے انکار کر دیا تھا جس کے مین دروازے سے کسی اور آفیسر کے کمرے کو بھی واسطہ تھا لیکن انشاء صاحب نے کسی چیز پر اصرار یا اعتراض نہ کیا دراصل وہ تو کام کرنے گئے تھے اور کام کر رہے تھے۔

## علاج

کوئی شعبہ ایسا نہ تھا جہاں انہوں نے گورنمنٹ کی نچت نہ کی ہو لوگ دور دور سے علاج کو لئے لندن جاتے ہیں انشاء صاحب گورنمنٹ کے اخراجات پر پرائیوٹ علاج کا حق رکھتے تھے مگر انہوں نے گورنمنٹ کے اخراجات بچانے کی خاطر ایک عام آدمی کے طور پر علاج کروایا، علاج کی بہتر ہوسٹوں سے فائدہ نہ اٹھایا اور آخری بار گورنمنٹ کے اخراجات بچانے کی خاطر جس اسپتال میں تھے ان کا نام ایمپلس اسپتال تھا۔ اور میں وہاں کے علاج اور ڈاکٹروں کی لاپرواہی سے پریشان تھا۔ پاکستان ایلمیسی کے ایک آفیسر سے میں نے کہا جہاں ایک تو علاج نہیں ہو رہا دوسرے ڈاکٹر بے پناہ لاپرواہ ہیں، میں صبح سے رات تک ان کے پاس رہتا ہوں۔ ہفتے عشرے میں پانچ منٹ کے لئے ڈاکٹر کی شکل دیکھنے کو ملتی ہے آپ اتنا کم کریں کہ انہیں کسی دوسرے اسپتال میں منتقل کروادیں۔

وہ بولے اب اس ایجنٹ پر یہ مناسب نہیں ہے اسپتال وائے ناراض ہو جائیں گے کہ پہلے پرائیوٹ کے طور پر علاج کیوں نہیں کروایا۔

میں نے بہت اصرار کیا مگر وہ اپنی ضد پر قائم ہے انشائی کے مرنے کے بعد میں نے دیکھا کہ ان کے چہرے پر ایک اطمینان تھا انہیں ذرا رنج و غم نہ تھا بلکہ ان کا

## مائیکروفلیپ

ابن انشاء نے انڈیا آفیس لاہوری پر ویکٹ پر ایک نوٹ لکھا ہے جو ان کے کاغذات میں سے ملا ہے۔ مائیکروفلیپ مہنگی چیز ہے اور وہ بدن منشی ہوتی جا رہی ہیں ان کے سے گورنمنٹ نے فارانہ کیس پیج میں ۱۹۲۰۰ روپے کا پیسہ سال میں خرچ کرنے کا اختیار دیا تھا لیکن انشاء صاحب نے انڈیا آفیس لاہوری سے معاملات سے کر کے یہ رقم بھی بچالی اور انڈیا آفیس لاہوری سے ملے ہا گیا کہ جن چیزوں کی مائیکروفلیپ کے لیے یہ کہیں گے وہ بنا کر دیں گے اور یہ ان کے بدلے میں پاکستانی مطبوعات دیں گے اس طرح سے انہوں نے ۱۹۲۰۰ روپے کی فارانہ کیس پیج بچا دی۔

اس نوٹ میں لکھا ہے کہ بحث میں شروع سے ایک ریسرچ آفیسر رکھا گیا تھا۔ لیکن ریسرچ آفیسر نہیں کیا گیا اور انشاء صاحب انڈیا آفیس لاہوری اور ایلمیسی آفیس دونوں جگہ کام کرتے رہے وہ لکھتے ہیں کہ یہ ان پر ایک زائد بوجھ تھا مگر انہوں نے خوشی سے

اس پروجیکٹ کی ضرورت اس لئے محسوس کی گئی کہ ایک ہم چلی سکتی ہے لائبریری اور اس کا ریکارڈ ہندوستان اور پاکستان میں تقسیم کیا جائے اور قبائلی بھی پیدا ہوگی یقیناً کہ کسے کیا ہے جب کہ ایک دعویٰ اور ہنگویش بھی پیدا ہو گیا تھا۔ اب ایک طرف یہ صورت تھی کہ اس نقصان پر افسوس کرتے رہتے دوسری صورت یہ تھی کہ اس سلسلے میں کچھ کیا جائے ہماری حکومت نے جو بخوشی یہ حقیقت پسندانہ اقدام کیا کہ لندن میں ایک اسپیشل آفیس کھولا اور ۱۹۷۳ء میں جناب قدرت اللہ شہاب کے چارج میں دے دیا جناب قدرت اللہ شہاب ۲۲ گریڈ کے تھے تاکہ ان دستاویز کے اور غلطی کی ماکرو فیس نیشنل لائبریری یا ان جگہوں پر جہاں قلم تارینی دستاویز رکھی جاتی ہیں رکھی جا سکیں جناب قدرت اللہ شہاب نے کچھ اہم دستاویز کی ماکرو فیس بنوائیں لیکن انہیں بعض وجوہ کی بنا پر ایک ہی سال میں واپس آنا پڑا اور اس طرح یہ کام ۱۹۷۷ء تک التوا میں پڑا یہ اس اثنا میں نیشنل لائبریری آف پاکستان میں کی بلڈنگ اسلام آباد میں تکمیل کے قریب ہے اور یونیورسٹی اور سکارلر نے اس کی ضرورت محسوس کی کہ اس کام کو دوبارہ شروع ہونا چاہیے اس کی بنا پر مارچ ۱۹۷۷ء میں مجھے اسپیشل آفیس لندن کے انچارج آفیسر آن اسپیشل ڈیوٹی (۵۵۵) کے طور پر بھیجا گیا۔

### انڈیا آفس لائبریری میں خزانہ

گر وہ علم کے موتی کتابیں اپنے آہل کی جو دیکھیں ان کو یورپ میں تو دل ہوتا ہے یہاں جب علامہ اقبال نے مندرجہ بالا شعر کہا تو ان کے ذہن میں انڈیا آفیس لائبریری اور برٹش میوزیم میں کتابوں کا وسیع خزانہ تھا اور اس میں بھی خاص طور پر انڈیا آفیس لائبریری کی کتابیں۔

ان کتابوں میں پہلا اور ضروری خزانہ میونسپلٹن شہید کے ۲۰۰ غلطی اور دستاویز ہیں اور دوسرا ضروری ذخیرہ مغلوں کی لائبریری یا یقیناً مغلوں کے

زمانے کے بہت سے ذخیرے جو ایسٹ انڈیا کمپنی کے ہاتھوں یہاں پہنچے، ۱۸۵۷ء کے غدر کے بعد جو بیس ہزار (۲۴۰۰۰) مسطورے انگریز کے ہاتھ لگے جن میں کچھ یہاں موجود ہیں۔ دہلی کا لچکی لائبریری بھی لوٹ کے مال کے طور پر شمال ہے۔ ایک بہت بڑا ذخیرہ عربی، فارسی، اردو اور دوسری پاکستانی زبانوں کا نظام میں خرید کر وہ یا کسی اور طریقوں سے حاصل کر وہ بھی انڈیا آفیس لائبریری میں موجود ہے۔

### رن کچھ اور افغانستان

اس کے علاوہ بھی ہزاروں مطبوعات اور اہم دستاویز ہندوستان میں تحریک پاکستان کے بارے میں سیاسی اور ثقافتی نوعیت کی ہیں جو ہمارے ملک میں موجود نہیں ہیں مگر انڈیا آفیس لائبریری میں موجود ہیں ہمیں رن کچھ کی ہم اور افغانستان کے لوڈر کے جھگڑے کے وقت ان کی ضرورت تھی۔

### تعداد کتب

صرف کتابوں اور دستاویز کی صورت حال یہ ہے کہ انڈیا آفیس لائبریری میں ان کی تعداد تین لاکھ ہے جن میں سے دو لاکھ اسلامی زبانوں عربی، فارسی، ترکی، اردو، پنجابی، پشتو، سندھی اور بلوچی میں ہیں۔

ان میں بہت ساری خاص طور پر تاریخی کتب نادر و نایاب ہیں اور ہمارے نقطہ نگاہ سے بہت قدرتی بھی ہیں۔ میں یقینی طور پر پاکستانی زبانوں کے ذخیرہ اور عربی اور فارسی کے ذخیرے کو قویت دینی ہے اور بہت ساری انگریزی کی کتابیں اور دستاویز بھی بے حد اہمیت کی حامل ہیں اسپیشل آفیس کی کارکردگی کی رپورٹ وقتاً فوقتاً منسٹری آف ایجوکیشن کو بھیجی جاتی رہی ایجوکیشن کے سکریٹری اور جناب قدرت اللہ شہاب نے ستمبر ۱۹۷۷ء میں لندن پہنچ کر معائنہ کیا اور لکھا :-

(۱) اسپیشل آفیس کی کارکردگی پچھلے چند مہینوں میں بہت تسلی بخش رہی۔

۲) ابن انشاء نے جو معاہدہ تجویز کیا ہے اس سے فارل اینڈج میں بچت ہوگی اور پروجیکٹ بہت سارے طور پر اچھے لگے گا۔

۳) یہ وقت ہے کہ مشرانہ کو ایک ریسرچ آفیسر دیا جائے تاکہ ان کے ہاتھ اس سلسلے میں زیادہ مضبوط ہو سکیں اور انہوں نے یہ بھی کہا کہ اسپیشل آفیس کے کام کو اور بڑھایا جائے تاکہ برٹش میوزیم اور دوسری لائبریریوں کا جائزہ لیا جاسکے اور مجھ سے کہا گیا کہ اس معاملے میں ایک خاکہ تیار کروں۔

### دوست

۱۹۵۸ء کی بات ہے کہ میں جنگ اخبار کے دفتر میں شوکت تھانوی کے پاس بیٹھا تھا کہ مشرانہ نے ان سے زکا غلام عباس آگئے شوکت تھانوی نے ان سے میرا تعارف کروایا۔  
”یہ محمود ریاض ہیں ابن انشاء کے بھائی“  
وہ بڑی محبت سے ملے اور کہا کہ ابن انشاء تو ہمارے دوست ہیں۔

شوکت تھانوی نے ہنس کر کہا۔  
”یہ بتائیے کہ وہ کس کے دوست نہیں ہیں“

اور واقعی ساری عمر ہم نے جس کو دیکھا ان کا دوست دیکھا جو ان کے دوست نہیں تھے وہ بھی ان کا احترام کرتے تھے برائی کرنے والا کوئی نہ دیکھا اور خود ان کے منہ سے بھی نہ سنا کہ فلاں برا ہے لیکن لندن میں یونیورسٹی کے وقت ان کا برا جاننے والے پاکستان اور لندن دو اہل جگہ پیدا ہو گئے اور وہ کچھ لوگوں کی آنکھ کا شہتیر بن گئے جس کا ثبوت ان کے اس انداز میں واپسی اور مکان خالی کرنے کے نوٹس بھی شامل ہیں جس میں نہایت پھرتی اور چابکدہائی گئی۔ ایسی صورت میں اکثر لوگ ان کا بے حد احترام کرتے تھے لیکن جیلے داسے بھی موجود تھے۔ ایمبیڈر جناب نیم مرزا کے چہرے پر ہم اور ادا سی چھائی ہوئی تھی لیکن بعض چہروں پر سکون اور اطمینان کی جھلک تھی۔

چیف مارشل لا جنرل ضیاء الحق تعزیت کے لئے تشریف لائے تو کچھ نوٹس اور خطوط جوائن صاحب کو دیئے گئے تھے جنرل صاحب کو دکھائے تو ان کی باقی صفحہ ۶۹ پر





# انشائیہ

## روشنی کی تلاش میں اندھیرے میں جا بسے

انشائیہ: اظہار کو چھوڑ کر

اس شخص نے ہی کا لگنا کیا

انشائیہ: یہ کہہ کر کبھی تو وہ ملکوں ملکوں جاتے تھے اور اب وہ یہاں تک کہ لئے آسمان پر کو چھو کر گئے ایک آنے بڑا عظیم انسان کو چھو کر گیا جو ایک بہترین دوست اور فاضل انسان تھا۔ بلکہ یوں کہتے وہ انسان نہیں فرشتہ تھا انشائیہ: ایک مسافر تھے جو روشنی کی تلاش کرتے کرتے اندھیرے میں جا بسے۔ یہ ایک تذکار تھے جو صرف حلال کی کھائی پر بسر کرتے تھے۔ انشائیہ: میرے نہیں ہیں بلکہ زندہ ہیں۔ وہ زندہ ہیں ان کی روح زندہ ہے جو ہمارے ساتھ ساتھ سائے کی مانند چل رہی ہے۔ زندہ انسان کبھی نہیں مرتے۔ ان کی ایک نظم جو انہوں نے لکھی تھی۔ وہ عورتی ہی میرے

اب عمر کی نقدی ختم ہوئی

اب ہم کو ادھار کی حاجت ہے

ہے کوئی جو سامہو کا بنے

ہے کوئی جو دیوں مار بنے

کچھ سال پہلے دن لوگو

پر سود بیاج کے بن لوگو

ہاں اپنی جاں کے خزانے سے

ہاں عمر کے تو شرف خانے سے

یہ اتنی سادہ اور آتی گہری نظم ہے کہ اسے پڑھ کر آنکھوں سے آنسو گرنے لگتے ہیں۔ طنز و مزاح میں ان کا کوئی جواب نہیں تھا۔ انشائیہ: لندن سے اپنے وطن واپس آئے تھے ہی تو ہم سے روٹھ کر گئے۔ انہوں نے سب سے مزہ مول لیا۔ پڑھیں ہم سے کیا خطا ہوئی تھی۔ ان کی میت سامنے زمین پر پڑی تھی وہ سو رہے تھے، گہری نیند سو رہے تھے۔ ہم نے انہیں پکارا بھی لیکن انہوں نے اس کے ہلکے کھول کر نہیں دیکھا۔ کہ ہم خون کے آنسو رو رہے ہیں، وہ اس نابولت میں بند ہم سے کہیں دور تھے۔ جنازہ اٹھا اور ہم منوں مٹی میں دفن ہو گیا۔ ہم انہیں چھو بھی نہ سکے بلکہ آنکھوں سے ایک نظر دیکھ کر خون کے آنسو رو دیے۔ کسی کو اپنا ہوش نہیں تھا۔

انشائیہ: جب پاکستان سے لندن روانہ ہوئے تھے

تو ہمیں کیا معلوم تھا کہ اب جب ملاقات ہوگی تو ایک بھانجے سے ہوگی۔ جو چپ ہے بالکل چپ ہے۔ خدائے بہت دعا کی لیکن وقت جو مقرر ہو وہ آکر ہی رہے گا۔ ہمارے اختیار میں کچھ بھی نہیں ہے۔

انشائیہ: کی جو سب سے بڑی غریبی تھی وہ یہ تھی کہ وہ اپنے اندر کے درد کو کبھی ظاہر نہیں کرتے بلکہ اُس درد کو وہ اندر ہی اندر سہہ لیتے تھے، اور وہ اُس درد کو چھپا کر اپنے چہرے سے کبھی ظاہر نہ ہونے دیتے تھے۔ اس عظیم انسان کی شان دیکھیں کہ اُس نے اپنے درد کو چھپایا اور دوسروں کے درد میں شریک ہو گیا۔ یہ بات وضاحت سے نہیں کہی جاسکتی کہ وہ کتنے ہی گھرانوں کا پیٹ پالتے تھے، جولاچار اور عزیز تھے۔ ان کو انشائیہ ہر عینے پیسے دیتے تھے جو کہ انہوں نے کبھی ظاہر نہیں کیا کہ عزیز ہوں کی مدد کرتے ہیں۔ ان کے پاس جو بھی سوال آیا انہوں نے اس کی فوب مدد کی۔ کبھی کسی سوال کی فوبی تا تھ نہیں بھیجا۔

میں انشائیہ کا جتنی بھی میرا نام تو عمران محمود ہے لیکن انشائیہ مجھے پیار سے جوجی میاں کہہ کر پکارتے تھے اور ہم سب انشائیہ کو بھائی جان کہہ کر پکارتے تھے لیکن اب کوئی انشائیہ نہیں رہے اور اب کوئی بھائی جان نہیں رہے۔ ہمارے دلوں میں زخموں نے جگہ گھری ہے جس میں اب کوئی امید اور کوئی حسرت باقی نہیں ہے۔ بچے کبھی حسرت ہوتی تھی۔ وہ بھی یہ کہ اللہ انشائیہ کی کو صحت عطا

فرمائے۔ لیکن یہ دعائیں ختم ہو گئیں۔ اب ہم کس کیلئے جی رہے ہیں۔ ایک ہنسلے والے نے زلا دیا۔ اب ہم اُس کو یاد کرتے ہیں۔ یہ کیا ہوا، یہ بہت بڑا ہوا۔ کاش کہ ہم اُن کو چھو سکتے اور اُن سے پلٹ کر خوب رو دیتے۔ مگر وہ نابولت میں بند تھے۔

اس شخص کے سچے موتی کو

دیکھ سکیں پر چھو دسکیں

اب میرے کہنے کے لئے رہ ہی کیا گیا ہے، صرف اُن کے حالات زندگی کے بارے میں کچھ کہہ سکیں۔

انشائیہ: بہت ہی سادہ زندگی گزارتے تھے۔ زیادہ تر سوٹ ہی پہنتے تھے۔ رات کو درز پیدل ناشتے کا سامان لینے جاتے تھے۔ کسی کو تکلیف نہیں دیتے تھے۔ میرے ایک بڑے بھائی محمود ہمارے میرے آیا انشائیہ بہت محبت کرتے تھے۔ انشائیہ بابر کو اپنا بیٹا سمجھتے تھے اور بیٹوں کی طرح پالاکھا۔ اپنے بھائی محمود خاص سے توبہ پناہ محبت کرتے۔ انہوں نے کبھی کسی کو دکھ نہیں دیا انشائیہ کا صرف یہ مول تھا۔ صبح وہ دفتر گئے، شام کو واپس آتے اور پھر اپنے کچھ کام کرتے رہے۔ کبھی کوئی بد رفتاری نہیں کوئی تنجیر وغیرہ نہیں۔ نہ کوئی پان کھاتے تھے اور نہ کوئی سگریٹ پیتے تھے۔ انشائیہ مرحوم کوئی وی پرکار لوں دیکھتے کا بہت شوق تھا۔ چنانچہ ہر روز قانون پر بیٹھ جاتے

باقی صفحہ ۶۹ پر

# شیر محمد قیصر

## ابن انشا کے نام سے دنیائے ادب میں لازوال ہو گیا

ہے جان ہے تنوع ہے اور گہرائی ہے۔ بات کی واپسی کے بعد میں اور حمید اختر دونوں مزید رکے چند روز کی رفاقت نے مجھے انشا دہی کے بہت قریب کر دیا۔ اور میں اسے بڑوں کا ساتھی سمجھنے لگا۔ واپسی پر انشا میں گاڑی پر سوار کرانے کے لئے ریڈر سے اسٹیشن تک آئے۔ گاڑی کے انتظار میں ریڈر سے بیک سٹال پر نگاہیں دوڑاتے ہوئے انشا نے ایک کتاب کی طرف اشارہ کر کے کہا جی چاہتا ہے کہ سرورق کی یہ تصویر بیک سیٹل آٹھ پیکر چالوں اور حبیب جی چھپا لوں۔

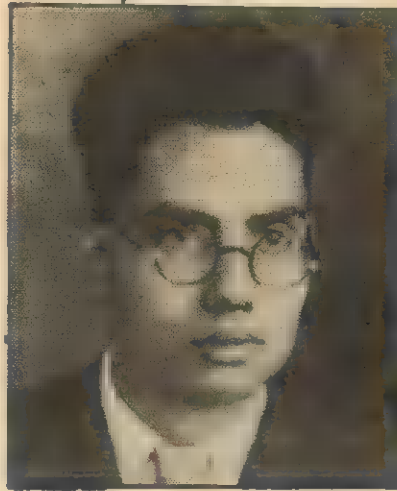
میں نے کہا، ”تم یہ خوبصورت جرم کڑا تو نہیں تیرے کہنے لگے چڑا توں مگر حبیب میں ڈالتے سے تصویر کے چھبر ہونے کا خدشہ ہے۔ اسی لئے گزشتہ کئی مہینوں سے اس تصویر کو ایک نظر دیکھ جاتا ہوں۔“

انشا جی ان دنوں ابنالہجھاؤنی کی کسی فوجی یونٹ کی اکاؤنٹ برانچ میں ملازم تھے اور بوجہ کتاب خرید نہیں سکتے تھے۔ گاڑی آئی انشا نے مجھے سوار کرایا اور تا حد نظر باغیچہ ہاؤس الوداع کرتے رہے۔

اس ملاقات نے انشا کو میرے دل کے گروندے میں ہمیشہ کے لئے نظر بند کر دیا اور انشا دہی میں مجھے اپنا دوست کہنے لگے انشا دہی کے محبت بھرے خطوط میرے نام آتے۔ میں بھی انہیں پیار سے خط لکھتا رہا انشا دہی کے خطوط ادب کا شاہکار ہوتے۔ ان کی چٹارے دار زبان پڑھتا تو جراب میں لکھتا۔ انشا دہی شاعری بڑی چھوڑ و نثر کی طوفان توہم دو۔ مگر وہ ملازمت کی دہر سے اپنے دل کی بھڑاس نثر میں نکالتے سے معذور تھے پھر ملک تقسیم ہو گیا میرا سب کچھ اس بنوار سے کی نظر ہو گیا۔

یہی نوجوان شیر محمد قیصر بعد میں ابن انشا دہی کر دینے شاعر ادب کا لازوال کردار بن گیا۔

یہ انشا دہی سے میری پہلی ملاقات تھی۔ انشا دہی نے مجھے اور حمید اختر کو اپنے ہاں پینے پر اصرار کیا ہم انکار نہ کر سکے انشا دہی کے ساتھ چل پڑے انشا دہی ان دنوں



ابنالہجھاؤنی میں رہائش پذیر تھے اور بالکل تنہا تھے میں نے نوٹ کیا انشا دہی بہت کم گو ہیں۔ باتیں سننے زیادہ ہیں بولنے کم ہیں۔ بچے تھے لہجے میں بات کرتے ہیں۔ مجھ سے نہ رہ گئی میں نے پوچھا ”ابنالہجھاؤنی میں شاعر اور آپ اپنا کلام دستاویز کیا کیسے ہے؟“

کہنے لگے ”مجھے شاعروں کی ہڈیوں سے خوف آتا ہے میں واہ واہ کے ڈونڈوں سے گھبراتا ہوں۔“

میرے اصرار پر انشا دہی نے کچھ اشعار سنائے میں نے یہ جان لیا کہ شیر محمد قیصر شاعروں والا شاعر نہیں بلکہ سچ سچ کاہلہ قلم کا گہرا شاعر ہے جس کے اشعار میں زندگی

شائد انشا دہی کا بلاوا تھا یہ کہ میں کافی عرصے بعد کسی

ضروری کام کے بنا ہی آجی آن مار دھرا۔ بے چین رات ابھی پوری گئی تھی زمیں کی علی اصبح انشا دہی کے کوچ کی دوح فرسا غریبی میں پڑی تھی۔ اس خبر نے میرے اعصاب کو شل کر دیا۔ وقت کی بھینس دیکھا ایک تم گئیں۔ گزشتہ روز کا ررک گئی لمحات ساکت ہو گئے اور میں نے خود کو وسعت کائنات میں ڈوبتے ہوئے محسوس کیا۔ ایک بسیط سیاہ چادر نے میرے دل و دماغ کی قرد کو ڈھکا لیا۔ میرے جسم میں ایک جھرجھری سی ہوں اور پھر بلا اختیار دکھ آنسوؤں کی آنکھوں سے پھیلک پڑے بوجھ کچھ ہلکا ہوا۔ سالوں پر محیط گزر رہا دور آنکھوں کے سامنے آگئی شورش کا شمیری کی برات ابنالے شہر جا رہی ہے

باریابی میں ادیب۔ شاعر بیاستدان بھی شامل ہیں۔ یہ غالباً ۱۹۶۶ء کا ذکر ہے لہجہ دہی سے میں حمید اختر اور ساحر لہجہ انوری شریک ہوتے ہیں۔ شادی کی رات ہی ابنالے میں آکر انڈیا شاعرہ منعقد ہو رہا ہے نکاح سے فراغت پاتے ہی شاعر اور باراق شاعر کے طوفان رخا نہ ہو گئے ہیں۔ ایک وسیع نیڈائی میں شاعر و خروار ہے میں اور حمید اختر اپنی پینڈال سے باہر و سڑوں سے مل رہے ہیں کہ ایک نوجوان جینینا ہوا ہمارے قریب آتا ہے، حمید اختر تعارف کرتے ہیں ان سے بیٹے شیر محمد قیصر اور میں نہایت محبت سے اپنا ہاتھ بڑھا کر ان سے متعارف ہوتا ہوں اور مزاقا پوچھتا ہوں کہ آپ بھی شاعر ہیں اور وہ لگا ہی نہیں کہے کہ گویا ہر تے ہیں گوشتش کر رہا ہوں، شاید کبھی بن جاؤں۔



## تم بزنس مینوں پر فرض ہے کہ

## ملک پاکستان کے ادیبوں اور شاعروں کو آئس کریم کھلاؤ

فرمن ہے کہ ہم پاکستان کے ادیبوں اور شاعروں کو آئس کریم کھلاؤ۔

ان دنوں ہماری یہ سب سے بڑی عیاشی تھی۔

مجھے یاد آ رہا ہے کہ کراچی میں ترقی پسند مصنفین کی ایک

کانفرنس ہوئی تھی جس کے مختلف اجلاسوں کی صدارت

مولانا عبدالمجید سالک مرحوم، مولوی عبدالغنی مرحوم

اور احمد ندیم قاسمی نے کی تھی۔ قاسمی صاحب، حمید اختر،

غیر بار، غمیر، کاشمیری اور دوسرے ادیب ماسوائے

حسن عابدی اور سبط حسن کے سب جیلوں سے باہر چلے

تھے۔ کانفرنس میں ترقی پسند مصنفین لاہور شاخ کے کچھ

ادیب شاعر و نقاد جن میں ابراہیم علیہم رحمہم بھی شامل

تھے کراچی کی جس ٹرین میں سوار ہوئے تھے اسی ٹرین میں

ملتان شاخ کے دو مندوبین جن میں ڈاکٹر سید مقصود

ناہری صاحب اور راقم الحروف تھا سوار ہوئے تھے

کراچی کانفرنس کا بڑا زور شور تھا۔ اس کانفرنس میں شرکت

صدیقی، حبیب غالب اور شفیق عقیل سے جہان دنوں

نکدان میں مجید لاہوری مرحوم کے ساتھ کام کرتے تھے

ملاقات ہوئی تھی اور احمد بشیر بھی اسی کانفرنس میں ملحق تھا۔

ادیب کہانی مرحوم اور انشاد نے سرکاری ملازمت میں

ہوتے ہوئے بھی سب اجلاسوں میں شرکت کی تھی۔

بعد میں سبط حسن صاحب جیل سے رہا ہو کر لاہور

میں بے روزگاری کے غم پر سے کھا کر کراچی پہنچ چکے تھے

ان دنوں انشاد دبی پرانی ملازمت چھوڑ کر تاج سینیما کی

بڈنگ سے ملحقہ کتابوں کے دفتر میں ملازم ہو چکے تھے

وہ اس نئی ملازمت میں خود کو پہلے کے مقابلے میں زیادہ

آزاد اور بہتر پاتے تھے۔ میرے کراچی پہنچنے پر انشاد دبی

سید صاحب کو فون پر میری آمد کی اطلاع دیتے اور

سید صاحب کہتے تھے فون پر ملتان کے آدموں کی خوشبو

آ رہی ہے انشاد کہتے یہ نالائق اب بھی خالی ہاتھ آیا ہے

پھر شام کو محفل جمی اور یاروں کے تہہ کو سے ہوتے۔ پھر

انشاد کو نہ جانے کیا سوچی۔ وہ آمادہ سفر ہوئے۔ بہانہ

ایک کتاب کا تھا جس کے سرورق پر خوبصورت نقوش تھے

جواب میں انشاد کی دسترس سے باہر تھی۔ پھر انشاد دبی

امریکہ۔ مشرق بعید۔ یورپ۔ ایران اور مشرق وسطیٰ کے

ہر کے رہ گئے۔ انشاد سے رابطہ صرف روزنامہ "جنگ"

جن میں ابن انشا، عزم احمد، ندیم قاسمی، حمید اختر، جو

فرن کے دریا پار کر کے لاہور پہنچ چکا تھا، غمیر، کاشمیری

احمد راسی۔ عبدالملک۔ قتیل شفائی، اسے حمید اور

بہت سے نئے ٹھکانے والے جمع ہوتے۔ میں بھی ملتان کی

افسردہ زندگی سے بھاگ کر ان محفلوں میں شریک ہوتا

شاعر و ادیب مفکر، الحال تو ہوتے ہی ہیں مگر ان

دنوں خلوک الحالی کچھ زیادہ ہی زور میں پڑتی۔ سب

لوگ اپنی اپنی میزوں سے ریز گاری نکال کر میز پر ڈھیر

کر دیتے پھر سب مل کر چائے پیتے۔ ابن انشاد نے اس

زمانے میں بڑی مکرر کتابوں اور غزلیں کہیں جو بعد

میں "چاند گزشتہ" شامل ہوئیں۔

ان دنوں "سوریا"، کی ادارت ساحر لدھیانوی

کے سر دس بجے یاد پڑتا ہے کہ ایک شمارے میں ساقی نے

کثیر کے اس وقت کے وزیر اعظم شیخ عبداللہ کے

ایک دعوت نامہ کا جواب جہان کے نام تھا سو میں

شائع کر دیا تھا جس پر بڑی بے دے ہوئی۔ سیاست کی

جیس پر پل پڑ گئے اور بعد ازاں مسلم لیگ حکومت نے جب

ساحر لدھیانوی پر آزادی تحریر و تقریر کی راہیں بند کرنے

کی سعی کی تو ساحر کو مجبوراً لاہور چھوڑ کر بمبئی سدھانا پڑا۔

انشاد دبی اپنی نئی ملازمت کا بوجھ اٹھانے کا کراچی چلے گئے

احمد ندیم قاسمی۔ حمید اختر، غمیر، کاشمیری، دادا فیروز الدین

منصور، غمیر، بار اور حمید ہاشمی جیلوں اور قلعہ لاہور میں

بند کر دیے گئے تو غفیل لٹ گیلی اور اب لاہور بھر سے

لئے ویلاں ہو گئی۔

میں جب کراچی جاتا انشاد دبی سے ملاقاتیں ہوتیں

پھر بے ساختہ ان کے تذکرے ہوتے سامنی کی یادیں

کھٹکائی جاتیں اور ہم شام کو صدر میں آ جا کر کرتے انہی

کی حین دکاڑیں میں سجے ہوئے سامانِ تعیش کو دیکھتے۔

جو ہم دونوں کی دسترس سے باہر ہوتا۔ انشاد دبی کو آئس کریم

کا بڑا شوق تھا جب بھی کھانے پینے کی بات ملتی تو کہتا

آؤ آئس کریم کھا لیں اور مذاق کہتا "تم بزنس مینوں پر

اور یہ نظر طبعی ہی طرح کچھ کچھ حالات نے مجھے ملتان

لاہور کا۔ حمید اختر، ۱۹۸۷ کے فسادات سے کچھ عرصہ قبل

بمبئی سے لدھیانوی آ گیا تھا۔ چند روز کے قیام کے بعد اپنی

بہنوں اور عزیزوں سے ملنے اپنے آبائی گاؤں تہاڑہ چلا

گیا اور پھر وہیں چسپن گیا تاکہ ہندوستان کے باسیوں نے جو

جو ہولناکی اور انسانیت سوز مظالم اپنے بھائی بندوں

پر ڈھائے ہیں اپنی آنکھ سے دیکھے۔ میں ملتان سے لاہور جاتا

حمید اختر ابن انشا اور دیگر اصحاب کو ڈھونڈتا وہ ایک

عجیب افراتفری کا زمانہ تھا سب لوگ انہوں کی تلاش

میں پیشیل ٹرینیں دیکھتے اور اکثر مایوس ہو کر واپس لوٹ

جاتے۔ میرے ساتھ بھی یہی ہوتا ایک روز ماہنامہ "سوریل"

کے دفتر میں ساحر لدھیانوی سے ملاقات ہو گئی تو تہہ چلا

ابن انشا لاہور پہنچ چکا ہے اور کٹھنی چوک کے قریب ایک

شرنا تھی کے مکان میں ڈیرہ ڈالے ہوئے تھا اور حمید اختر

بھی لاہیر ہے۔ میں نے انشا کو پھر سے پایا۔ ملاقاتوں کا

ٹوٹا ہوا سلسلہ میرے جھونکی میں انشا کو ملنے اکثر لاہور

جاتا ہم دونوں مونا فاطمہ کا آخری خود دیکھتے اور دین جہاں

کی باتیں کرتے انشا کچھ جوتا بھائی ریاض محمد دغا بٹان

دنوں ہائی اسکول میں پڑھتا تھا اس نے بھی انشا کے

نقش قدم پر لکھنے لکھنے کا سلسلہ شروع کر دیا تھا اور

انشا نے یہ مجھے بڑے غم سے بتایا تھا۔

ان دنوں ترقی پسند مصنفین کا بڑا چرچا تھا

معیاری ادبی جریدے شائع ہوتے تھے۔ آج کل کی طرح

ڈائجسٹ ٹائپ کا لٹریچر مفقود تھا ادب برائے زندگی

کا شہرہ تھا ادیبوں شاعروں بلکہ ایڈیٹروں تک کو معاوضہ

باقاعدگی سے دیا جاتا تھا مگر ادیب شاعر اپنی قوی اور

مٹی ذمہ داریاں بڑی نبھاتے تھے۔ انشاد دبی نے اس

کڑے دور میں بھی خود داری اور دیانت کی مشعل کو روشن

رکھا۔ اس زمانے کے حکمرانوں کو اپنی فہم حضرات کو

خریدنے کی اہمیت بھی نہیں تھی۔

لکشی چوک کے ہوٹلوں میں سر شام محفلیں جھنپیں

کے وساطت سے رہ گیا تھا۔



ایوب خان دور میں جن فزید کے سلسل میں ایک تیر  
انشاد میں سبوح حسن اور بہت سے شاعر کراچی سے ملنے آئے  
ملتان میں دونوں کا قیام مختلف جگہوں پر تھا۔ میں  
سید صاحب سے ملا میں نے ان سے شریعت تیسرے متعلق  
استفسار کیا۔ سید صاحب نے پوچھا میں وہ کون ہے  
میرے بتائے پر انہوں نے شب روز ہر مل فون کیا اور پتے  
مجھے شریعت تیسرے ملنے ہے۔ انشاء دے کہا کہ وہ پاسوی  
کا بچہ آپ کے پاس پہنچ گیا ہے اور اس نے میرا پرانا  
تخلص بتایا ہے۔

جن فزید کی تقریبات تین دن تک چلتی رہیں اور  
مہاری بھی غفلیں بھی آباد و شا در ہیں۔ اسی دوران  
مسعود اشعار ٹیڈر اور امرو، ملتان نے دفتر امرو  
میں ایک مختصر محفل مشاعرہ منعقد کرائی اس وقت میں  
نے پہلی مرتبہ انہیں مشاعرے میں پڑھنے سنا اور وہ اسی  
انداز سے پڑھ رہے تھے جیسے معذرت کا اظہار کر رہے  
ہوں فی الحقیقت مروجہ جیسے مروجہ کہتے ہوئے میرا تھا  
کا نچ رہا ہے ذہین فطین زندگی سے بھر پور کتابوں  
والے شاعر تھے۔ محفل مشاعروں والے مترنم قسم کے  
شاعر تھے۔ وہ ایک بچہ کار روزگار کائنات کو کشف  
کرنے والے عالم باعمل تھے۔ شاعر ہونے کے ساتھ ساتھ  
بے پناہ ادیب نہایت عظیم انشا پر دان اور مفر ناموں  
کے شہنشاہ تھے۔ وہ ایک ایسا شاعر تھا جو اپنی زندگانی  
کو جادوئی کر گیا اور ساتھ ہی شعرا و ادب کے سرمائے کو  
ایسا قیمتی ورثہ دے گیا جس پر شعرا و ادب کو ہمیشہ ناز  
رہے گا۔

ایک محفل میرے تصورات کی ذخیرہ ٹوٹ گئی جس  
کراچی کی سوگوار نفس میں بیٹھا تھا اور مجھے انشاد میں لکھ  
جانا تھا میں جب انشاد میں لکھ کر پہنچا شاساؤں کا میل  
لگا ہوا تھا۔ جمیل الدین عالی سوگوار تھے۔ سردار محمود  
را انشاد میں لکھ کر پہنچے، وہ دوسرے تمام احباب  
کی آنکھیں ڈبڈبائی ہوئی تھیں اور وہ استعجاب میں تھے  
ایک دوسرے سے سوال کر رہے تھے کیا انشاد میں اتنی  
چل بسے ہیں مگر اس کا کوئی جواب نہ دیتا تھا میں مزید  
کرا انسو پڑ پھٹے لگ جاتا تھا انشاد میں ہا جسم نان ۱۲ اجڑا

نیچے دفن کر دیا۔ اس کی یادوں کے گلاب تروتا نہ ہیں  
اس کی مشعل روشن ہے پیچھے سے آنے والے قافلے اس  
کی پھیلائی ہوئی روشنی میں اپنی منز میں پائیں گے دینا  
ارتقا پذیر رہے گی ہمیشہ رہے گی میرا مسافر دوست  
اب اپنے آخری سفر پر روانہ ہوا نہ جانے اس آخری  
سفر کا سفر نامہ کب شائع کرے۔

اس کو حسب معلوم ہوا تھا کہ ملتان میں نہیں ہرگز ارا  
اور رجعت پسندوں کے گھٹ جوڑے ۱۹۷۷ میں دوبارہ  
مہاجر ہو گیا ہوں تو اس نے کہا کیا راتے غمگین نہ ہوا  
معاشرے میں تو روزانہ لاکھوں کروڑوں لوگ مٹتے ہیں  
تہا سے دکھ کا ملا و معاشرہ تبدیل کرنے میں ہے تہا  
ایک مکان اجڑنے یا بننے سے کیا ہوگا جب تک ان  
بیڑوں اور ڈاکوؤں کو نہیں مٹاتے جو ابتدائے آفرینش  
سے اپنے سے کمزور و پر ظلم ڈھاتے چلے آ رہے ہیں  
یونہی ہوتا رہے گا۔ مجھے ڈھارس نہ دھانے والا میرا  
دوست ملکوں ملکوں کا بھارہ چاند نگر کا باسی دور  
جا چکا ہے اس کا شش باری رہے گا کیونکہ مکہ فون  
قدرت ہی ہے اور اس شش کی تکمیل میرا ایمان و ایقان ہے

کو کراچی پہنچا۔ میں نے دوسروں سے مل کر کانپتے ہاتھوں  
سے اس کی میت کو پی آئی اس کے ایجنٹس گاڑی سے اتارا  
انشاد میں بالکل تروتا نہ تھے ایسے بیٹے ہوئے تھے جیسے  
کوئی سہانا سا خواب دیکھ رہے ہوں۔ دل پر ایک  
قیامت سی ٹوٹ پڑی تھی یہ دنیا فتنوں کی لگی فانی  
ہے اعتبار دنیا مگر لانا انشاد میں اسے ایک طنزیہ  
سکرامٹ سے چھوڑ کر جا رہا تھا مگر آج اوداع کہتے  
ہوئے ہاتھ نہ ہلارہا تھا میں مسکراتے جا رہا تھا۔ لاکھوں  
ہونٹوں پر مسکراہٹیں دینے والا اب مجھ سے دور دور  
جا رہا تھا اس کے جنازے کا بار اپنے کندھے پر رکھے میں  
یہ محسوس کر رہا تھا جیسے میں اپنی ارتقی خود ہی اپنے کندھوں  
پر اٹھائے چلا جا رہا ہوں مہ نے انشاد میں کو مٹوں مٹی

## انشاد کے نام دوہے

تاج سعید

یادوں کی ذخیرہ میں یاد کے کوکس نے بلنجا  
ملن کے کی مٹھی یادیں ہر کوئی یاد کے  
نین پر پردہ کر بگا آئیں جیسے پتھر  
اس ہستی کے اک کپے میں شاعر کا ہنم  
پاندہ نگر کی گودی اس کو کرتی ہے پر نام  
جن کے نین جھروکے میں تھا انٹ کا پر نام  
اس ٹنڈی کے من میں یادوں کا پہل پہل  
سندھاری ہر دن دلتے دھیرے کون بھٹکتے  
جوگی کے پیراگ کے کا دن دھیرے کی بھٹکتے

بھٹکتے گئی گیتوں کی مالا بڑھ گیا سنسار  
پاندہ نگر کا شہر دھوا چھین گیا چین قرار  
دنیا بھر کی سیر کو نکلا من میں دین یہ کافی  
دش کے جوگی گھسب آیا دلتے لگی فانی  
ظلم کی شرچا بگ بگ پر اب کرنے لگی ہے بین  
غزل کی جاشا کے من کا بھی مٹنے لگے ہیں  
شہدوں کی مالا کیا ٹوٹی؟ مڑا ہوا روشن  
کوٹا کا تانوں میں بھی پڑنے لگی خراش  
دلتے ہشتک کا ہر دور کا شہر شہرے پیا سا



# ایک آنسو جانے والے کے یاد دیتے

محمود بخاور



۱۱ تاریخ کی رات ہمارے لئے۔ خاندان کے لئے  
اور اُن سب لوگوں کے لئے ایک طوفانی رات تھی جہاڑو  
کی لاشیں تھامے ہوئے ہیں۔

ہر چیز پر ادا کی چھائی ہوئی تھی۔ میرا دم گھٹنے  
لگا تھا۔ نہ جانے وقت کو کیا ہو گیا ہے۔

یہ خبر کیوں گیا ہے۔ تیزی سے گزرتا کیوں نہیں ہے  
مابوی گناہ ہے۔ مابوی ست سہانا ان غفلتوں کی  
ہر چیز میرے دل و دماغ پر چھائی ہوئی تھی۔ اور لندن  
میں میرے والد محمود ریاض اور میرا چھوٹا بھائی عاکر محمود  
عجیب کیفیت کا شکار تھے۔

راتی جاگ کر اُن کی خدمت کرنے والے۔  
سرپرستوں ماش کوئے والے۔

ہاں جی اور اچھا جی کی گردان کرنے والے محمود ریاض  
دونوں باغیوں کو آپس میں دباٹے سامنے بیٹھے ہوئے تھے  
عامریوک کی شدت سے گھبرا کر ہسپتال کی کٹین میں چنر  
نقد زہر مار کرنے لگے ہوا تھا۔

ڈاکٹر آیا۔ وہ ڈاکٹر جے لوگ سمجھتے ہیں۔  
ڈاکٹر ادرود بھی لندن کا ڈاکٹر جس سے علاج کرائے  
نہ جانے کن کن کونوں سے نکل کر آئے ہیں۔

اس ڈاکٹر نے۔ زندگی کی تفتار کھنے والے انشادی  
کے گرد پر دے کھینچ دیئے۔ پھر اُن میں زندگی کی کرت  
تلاش کرنے لگا۔

پردے ہٹا دیئے گئے۔

پندوں کے ہٹتے ہی۔ ایک جلد سائی دیا۔ ایک  
بی جلد جس نے ہم سب کی زندگی میں اندھیرا کر دیا۔ ایک  
بی جلد اس میٹھا کے منہ سے ادا سدا۔ اور پھر جیسے ہر سے  
میرے درخت پر چلی گئی ہو۔

انشادی کے چھائی کی آنکھوں سے آنسو کی ایک  
بسی ٹیکہ پڑتی چلی گئی۔ انہوں نے دونوں ہاتھوں سے آنسو  
صاف کئے اور اپنے لڑکے عامر کو بویا۔ اس طوفان کے  
آنے کی خبر اس کو بھی دی۔

بیٹا۔ بھائی جان ہم سے روٹ گئے ہیں۔ یہ سنتے  
ہی ایک تیز سہا کا جھوٹکا آیا اور عامر کی وہ ڈائری کھل  
گئی جس میں اُس نے آج کی تاریخ کے خانے میں ہسپتال کی  
کٹین میں بیٹھ کر لکھا تھا۔

در صبح سے بھائی جان کو سانس لینے میں دقت ہو  
رہی ہے اور وہ آہستہ آہستہ گراہ رہے ہیں، غادر کا فون  
آیا تھا۔ شام میرے باہر جانے کے بعد بھائی جان کا سانس  
اُکھڑنے لگا تھا، کوئی ڈاکٹر موجود نہیں۔ وہ کھٹے ہوئے  
سوچ رہا تھا کہ اس خانے میں ذرا سی جگہ باقی کیوں رہ  
گئی ہے اس میں کیا کھوں، مگر پھر اب اُس کو آگے  
بڑھانے کے لئے اور اسی خانے کو مکمل کرنے کے لئے  
اس کو نفاذ مل گئے۔ اُس نے آنسوؤں کے بہتے ہوئے  
سیلاب کو روکا آنسو صاف کرتے ہوئے اُس نے اسی

خانے کو پڑ کر دیا۔

تقریباً ۱۲۔ ۹ پر بھائی جان ہم سے جدا ہو  
گئے۔ سب کو اکیلا چھوڑ گئے۔

کیا ہم بھائی جان کو ابھی ساتھ لے جائیں گے؟  
اُس نے پوچھا۔

صبح تک یہ ہمارے بھائی جان کو ہسپتال میں  
رکھیں گے۔ رات جیسے تیسے کر کے گزری ۱۲ تاریخ  
ہرگ بھائی جان کو صبح ہسپتال سے لیا۔ مولانا کی مسجد میں  
نسل دیا۔ لندن میں اُن کے چاہنے والوں نے مسجد

میں جا کر نماز جنازہ ادا کی اور پھر۔ بھائی جان اُن کی  
بیوی اور معصوم بچے۔ بھائی اور بھتیجا ۶ بچے کی فلارٹ  
سے جانے کے لئے ایئر پورٹ پہنچ گئے۔ اُس ایئر پورٹ  
پر جہاں انشادی خود چل کر جایا کرتے تھے آج دروسوں  
کی مدد سے پہنچے تھے جہاڑو اُن کو لے کر دہلی سے اُڑ گیا۔  
لندن ٹاٹا۔

۵۔ ۹ پر جہاڑو زبردستی سہیا۔ یہ وہی پیرس تھا جہاں  
انشادی بڑی شان سے جایا کرتے تھے۔؟  
ہم لندن سے گری کھاتے چلے تھے تو جہاڑو سوت  
اس خیال سے زیب تن کر گیا تھا کہ پیرس میں ضروری مٹری  
ہوگی۔

ہمارے دوست مرزا شیخ بیگ کو اصرار ہے۔  
اب کے نہیں پیرس کی خزان دکھائیں گے فلاں جنگلی  
باقی صفحہ ۴۹ پر

گال تیتے تھے تو وہ جواباً گال دیتا تھا۔ یا قرولی بھرتکھے کی دھکیاں دیتا تھا لیکن اب کوئی رقیب گالیاں کھانے کے لئے نہ ہوگا۔ یہ بھی اچھا ہوا برائے ہوا۔

دوبارہ دیکھنے پر معلوم ہوا کہ یہ مجھے ملنے کے ساتھ ڈسٹری جس بے لویں کچھ دوپڑے لگائے شوگر ملز والوں کی طرف سے تو قند ہی ڈسٹری کے پرچے کی ادارت کے لئے مجھے عدم صاحب کو بلائیے۔ افسوس کہ مجھ کو محنت کے بھی پی ہی نہیں منہ لپٹے کو دفتر بے معنی قرار دیکر غرق حیلے ناب اولیٰ کر لیتا۔ لیکن عدم کو مت بلائیے ڈسٹری میں رہ کر پرچہ لکھنے کی فرصت انہیں کہاں ہوگی پھر یہ بالکسی شیخ یا ناب پر پڑے گا۔ آپ کو میں جانتا نہیں۔ لہذا آپ شیخ یا زاہد ہونے کا گمان کو ناب ذاتی ہے تاہم عہد شاید کہ ملنگ خفہ باشد

نیا زمند۔ ابن انشا وراجی

oo

## ایک خط حزیں کا شمیری کے نام

MIS FIRE کر گیا۔ ایسا ہوا جب آپ کو دل میں ملال نہ لانا چاہیے۔

پتہ یہ ہے کہ عالی صاحب شاعر اچھے ہیں۔ پڑھتے بھی اچھا ہیں۔ بلکہ سچ بھی ہیں۔ ہاں کبھی سمجھ کر غلط سے گزر جاتے ہیں۔ اصل میں کسی ادیب کی مرتبت صرف اس کی تحریروں کی بنا پر ہوتی ہے۔ تحریر سے باہر ہماری حیثیت اضافی اور غیر متعلق ہے۔ اصل حیثیت کو کوئی شخص تنقید سے بھی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ شاعری ہماری زندگی ہے۔

عزیز کا خون دے کر یہ لوہا ہم نے پالائے اگر کوئی مذاق سے قطع نظر بخیریت سے بھی نہیں شاعر نہ ملنے تو بھی ہماری شاعری اور ہمارا شاعر ہونا اپنی جگہ رہتا ہے کوؤں کے کہنے سے ڈھور نہیں مر جاتے۔ آپ کا شعر پسند آیا۔

باقی صفحہ ۲۹ پر

## تاج سعید کے نام !

رفار کو ان غریبوں سے ہر روز آٹے ڈال کا بھانڈا نہ پھینچنا پڑے یوں تو آسمان کو بھی آسمان سے تشبیہ دیتے ہیں لیکن اس چچی کا ایسا کھلنے کھلنے ہم تنگ آگئے ہیں کوئی وراثی ہونی چاہیے۔

آپ نے پرچہ بہت عمدہ آرٹ پیپر پر چھاپا ہے یہ اچھا کیا لیکن آپ اور اچھا کہتے اگر اسے قند کے درقوں پر چھلنے تاکہ اسے پڑھنے کے بعد فائل بنانے کی بجائے حرکت کرے کہ ایڈیٹوریل چھاپا اور چلنے میں ڈال لیا شیرینی دار کیم لہی تو برادر م فارغ تجارتی کی غزل بھی ڈال لی اور ادبی مسائل والے مضمون سے تو گھر گھر کا نام نہ ہو سکتا ہے۔ بہ صورت قند ہے غریب کی چیز اور ایک فائدہ یہ ہے کہ جب آپ ترجمان سرحد میں کسی کو

برادر م تاج سعید صاحب۔ سلام !  
آج صبح صبح آپ کا قند میز پر پڑا پایا۔ جی خوش آیا۔ اگرچہ قند سے بھی ہمیں بہت دل چسپی ہے کیونکہ غلوں کی کچھ خصوصیات اس شے میں بتائی جاتی ہیں لیکن اس خوبی کے پیش نظر اسے لگتے قند کا نام دینا چاہیے اس لئے بھی کہ اس حوالے خوش است۔ دیگر میاں یہ کہہ سکیں میری یہ کردی تو سب جانتے ہیں کہ میں آج تنگ کبھی اندرون شہر یا بیرون شہر کسی مشاعرے میں نہیں گیا اور نہ آئندہ جانے کا امکان ہے لہذا محض غلغلہ یہ بخور کر تا ہوں کہ لال پور کاٹ ملز کی لیٹر پر آپ لوگوں کو بھی شاعری اور مطالعہ کی طرح ڈالنی چاہیے۔ اور حق الزحمہ اگر چاہیں تو لئے اور میز لوفی ملتے ہیں تو یہاں جینی کی لوبیاں اور کوئی پھلیاں ملتی چاہئیں اور یہ بات تو مشہور ہے کہ جات کو گئے کی بجائے کوڑی کی پھلی دینے میں آسانی ہتی ہے پھر چونکہ جینی بلیک مارکیٹ میں بھی مشکل سے دستیاب ہوتی ہے لہذا شاعر حضرات غلط دینے کو بہت سمجھیں گے یعنی غلط حیوانی سے کام لیں گے۔

ہم سمجھتے تھے ہیں اچھا پرچہ لکھتے ہیں۔ لیکن آپ نے مردان کی نشیمن زار سے واقعی اچھا پرچہ نکال ڈالا اور خاصے لوگ جمع کئے پیسے ہے۔ ہر کجا چشمہ بود شیریں۔ مردم دودنہ کو داند اور ملز کی شیرینی کے مقابلے میں تو چشمے کی شیرینی پانی بھرتی ہے مجھے معلوم نہیں کھوٹے کی کاؤں میں کوئی ادیب ہے یا نہیں ورنہ اس جان ملاحظہ سے کہتے کہ جہاں تم قند کے مقابلے میں تنگ نکالو۔ پھر چہ آدھر جانا ہے یاد رکھیں اوھر ریڈانہ آتا ہے۔

گفتش نظر ملز والوں کو بھی میں چھٹی کھڑے ہوں کہ کوئی مجھ کو کہیں تاکہ مضمون لکھاؤں گے آٹے، ڈال، ملک جینی اور کپڑے کا۔ خاطر خواہ بندوبست ہو جائے اور ملک کچ

برادر م حزیں صاحب  
اسلام مسنون

آپ کا خط ملا۔ آپ نے جس محبت سے لکھا ہے اس کے لئے ممنون ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ آپ ہمیشہ مجھے اور میری کچھ تحریروں کو قدر اور عزت دانی کی نظر سے دیکھتے رہے ہیں۔ ٹیلی وژن شو پر دیکھ کر آپ پر جو اثر وارد ہوا وہ بھی میں سمجھ سکتا ہوں۔  
میں یہ ہے کہ زیادہ خرابی ایڈیٹنگ کی ہے کہ میں نے جو کچھ کہا اس میں سے بیشتر کٹ گیا، کاٹ دیا گیا عالی صاحب میرے بے تکلف دوست ہیں۔ لیکن ایک بات وہ بھولی جاتے ہیں اور میں بھی کبھی کبھی ان کے معاملے میں بھولی جاتا ہوں۔ کہ بات ہمارے ڈانگ سوم میں نہیں ہو رہی بلکہ ملک میں ہو رہی ہے، جو کچھ کہا گیا اس میں نیت نہ ان کی خواب تھی نہ میری میسکن



ایک اور عجیب بات ہے کہ ان میں قطر کی لمباں ہمیشہ  
نفعت قطر سے دینی ہوتی ہے۔ جیومیٹری میں اس کی کوئی  
وجہ نہیں لکھی گئی جو کسی نے پرانے زمانے میں فیصلہ کر دیا۔  
اب تک جیلا آرہا ہے۔ ایک دائرہ اسلام کا دائرہ  
کہلاتا ہے۔ پہلے اس میں لوگوں کو داخل کیا کرتے تھے آج  
کل داخلہ منع ہے۔ صرف قارج کرتے ہیں۔

## اردو کی آخری کتاب میں سے

سہارا متہا را خدا بادشاہ

کسی ملک میں ایک بادشاہ تھا۔ بڑا دانشمند  
مہربان اور انصاف پسند۔ اس کے زمانے میں ملک  
نے بہت ترقی کی۔ اور رعایا اس کو بہت پسند کرتی تھی۔  
اس بات کی شہادت نہ صرف اس زمانے کے محکمہ اطلاعات  
کے کتابچوں اور پریس نوٹس سے ملتی ہے بلکہ بادشاہ کی  
خودنوشت سوانح عمری سے بھی۔

شاہ عجیبہ کے زمانے میں ہر طرف آزادی کا  
دور دورہ تھا لوگ آزاد تھے۔ اخبار آزاد تھے کہ جو  
چاہے لکھیں، جو چاہیں کہیں۔ بشرطیکہ وہ بادشاہ کی تعریف  
میں ہوا خلاف نہ ہو۔

## پاکستان

مردودار لہجہ: پاکستان کے مشرق میں سیٹھ ہے۔  
مغرب میں سندھو۔ شمال میں تاشقند اور جنوب میں پانی۔  
یعنی جانے مفر کی طرف نہیں۔  
پاکستان کے دو حصے ہیں۔ مشرقی پاکستان مغرب  
پاکستان۔ یہ ایک دوسرے سے بڑے فاصلے پر ہیں۔  
کتنے بڑے فاصلے پر اس کا اندازہ اب ہو رہا ہے۔

## فعل مستقبل

جو لوگ آج کا کام کل پر مانتے ہیں ان کے ہر  
فعل کو فعل مستقبل کہا جاتا ہے۔ میں وہ کروں گا، فعل  
مستقبل ہی کی مثالیں ہیں۔ الیکشن وغیرہ کے دنوں میں  
ساری گفتگو عموماً فعل مستقبل کے صیغوں میں ہی ہوتی ہے۔

## دائرہ

دائرے چھرنے بڑے ہر قسم کے ہوتے ہیں، لیکن  
یہ عجیب بات ہے کہ قریب قریب سیدھی گول ہوتے ہیں

## چاندنگر کی ایک نظم سنگھماں سے اقتباس

### پہلی آواز

ہم رے ساتھی ملک بدر ہوں  
ہم رے ساتھی جیل میں جاؤں  
ہم رے نیتا پھانسی لٹکیں  
ہم رے نیتا گولی کھائیں  
(دونوں آوازیں مل  
جاتی ہیں، پھر بیسیوں، پھر سینکڑوں)

ہم کھیتی کو پانی دیں  
ہم کھیتی سے اُن اُچھائیں  
پھر کیوں اتنے سنگٹ جھیلیں  
بھوک سے چٹکارانا پائیں  
پورب، پھٹم، اتر دھن  
آگے پیچھے دائیں بائیں  
کال کے راہس چار کوٹ میں  
گردھوں کی صورت منڈلائیں

### دوسری آواز

اے ساتھی یہ بات نہ چھیڑو  
بات کریں تو جیب کٹائیں

### پہلی آواز

کونگت سوگت کو گولی مارو  
چیانگ کو پھانسی پر لٹکاؤ  
ماؤ کی فوجیں کتنی دُور ہیں  
ماؤ کی فوجوں کو بلواؤ۔!  
ماؤ کی فوجوں کو بلواؤ۔!

ملک ملک بیٹھے کب تک لیکن  
یہ ایتانے دیکھے جائیں  
یہ جلا د حکومت والے  
ہمرا بہنیں، ہمرا کھائیں



بقیہ :- انشاء کے خطوط

انسوس کو آج کل میری اپنی توجہ شاعری سے زیادہ نثر کا طرف ہے بہر حال وہ بھی مزاج کا دوسرا رخ ہے یہی وہ اخبار میں آتا ہے خصوصاً "جنگ" میں لہذا آپ کی نظر سے نہ گزرتا ہو گا۔ کتابیں نہیں کی تو دیکھ لگا۔

اور اب تو دل سے آپ کے خط اور آپ کے جذبات و خیالات کے شکریلے کے ساتھ انشاء و فوہ فصل گل میں بھی جڑن کا پرش تھلھے مگر یہ کون لے اطا جو بیج ہی نہیں دھیاں

بقیہ :- ایکے آنسو

جائیں گے جہاں شاہ مہر کے پیڑوں سے تنوں کے گرنے کا سماں غیب ہوتا ہے۔ وہ خزاں کے اس نثارے کے عاشق ہیں۔ اور ہر تاجی بہاد کو دیکھنے کو پاتا ہے۔ اور انفاق بنے کجس ملک کو باتے ہیں وہاں فناں ہی سے واسطہ پڑتا ہے۔

پیرس سے وہ کراچی پہنچ گئے۔ اس جگہ جہاں انہوں نے اپنی زندگی کے طویل دن گزارے تھے

جا کے پردیس لوٹ آیا ہوں

اراس ماہ سے گزرتا ہوں

آج میں۔ یا فاندان کے چننا فرداؤں کو لینے نہیں گئے تھے بلکہ ایک مجرم گیا تھا۔ وہ وہ لوگ تھے جو ان کو ساری زندگی زندہ دیکھنے کی منت لائے ہوئے تھے ہمارے عشق کرتے تھے۔ جو انسانیت سے شوق کرتے تھے کہتے ہی چہرے تھے جو سوگوار تھے۔ انہیں لوگوں نے ان کو اپنے ہاتھوں سے اس جگہ اتار دیا جہاں ایک دن سب کو جانا ہے۔

آج انشاء کی کوہ جوم کہتے ہوئے ایک عجیب سا احساس یوں دامیگر ہے جیسے فلم ایک بہت بڑی غلطی کا ارتکاب کر رہا ہو۔ یہ یقین کے عالم میں یقین تو لگیا مگر یہ ایک ذمہ حقیقت ہے کہ موت کے جاہر تو ہر جہوں نے اس عظیم المرتبت شمع کو بجھا کر رکھ دیا جس نے عرصہ دراز تک ادب کے الیازن میں غیرہ چشم کرنے والی روشنی پھیلا کر اسے رفیع اشاق بنا دیا تھا۔

وہ زندگی بھر علم و ادب کی بے لوث خدمت

کرتے رہے۔ ان کے سچے سچے انکار کی نازک، ان کے قلم کی رمنائیاں اردو ادب کا گراں مایہ سرمایہ ہیں انہوں نے ان ادق موضوعات پر قلم اٹھا یا تھا جن پر دوسرے کہیں بھی مشکل ہے۔ وہ ان پر قلم بڑا اثر اسی طور سے کھینچے پلے گئے ہیں کہ کہیں بھی تحریر کی روان اور شگفتگی میں فرق نہیں آتا۔

ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ایک رنگ و نور کا سیلاب ہے جو بہتا چلا جاتا ہے۔

یوں ناخبر ہے؟

یہ روز نامہ ردی ہے۔

اس کی نظریں ساری جامعیتیں ردی ہیں۔

سارے نظام ردی ہیں۔

سارے کام ردی ہیں۔

سوائے ردی کے کام کے۔

اس کے صفائیں ہی ردی ہوتے ہیں۔ اس لئے

یہ ردی والوں میں بہت مقبول ہے۔ لوگ منوں کے

حساب سے خرید لے جاتے ہیں۔

بیروں کے حساب سے بیچتے ہیں۔

یہ سب سے اچھا اخبار ہے۔

اس کا کاغذ مضبوط ہے۔ اور چمکا ہے۔ اس کے

لغافے آسانی سے نہیں پھٹتے۔ چاہے ہمدی ڈال دیا جائے

دوسرے اخباروں میں تو یہ غریب بھی نہیں۔

— انشاء کی کے مزاج میں جہاں اسٹیمپرز کا

اور مسخر کی گنجائش نہیں، وہاں وہ تلخ ترش سے بھی پاک

ہے۔ ان کے موضوع و اختصار کا ہندار کا ہندار ہنسا

چنداں ضرورت نہیں۔ مسائل ماضیہ و میزہ پر توجہ کرتے

ہوئے وہ تلخی و دراز کا لگا نہیں کرتے۔ یہ ان کے مزاج

کا کرشمہ نہیں تو کیا ہے۔

پتھر کا کاٹا اور سانپ کا کاٹا سوتا ہے۔ انشاء کی

کا کاٹا سوتے میں مسکوتا ہے۔

بقیہ :- جو حوجہ میاں

تھے اس کا رٹوں دیکھتے تھے۔ پارلی چپن ان کا پسندیدہ ادا کرتا تھا۔ میں زمانے میں پارلی کی پھر اکثر و بیشتر آتی تھیں

تو وہ بہت شوق سے دیکھا کرتے تھے۔

اب صرف یادیں ہی یادیں ہیں۔ باتیں ہی باتیں ہیں۔ ہمارے بھائی جان انشاء کی تو منوں مٹی تلے دفن ہو گئے ہیں۔

انشاء کی کی کچھ کتابیں ہیں۔ چاندنگر، اس بستی کے اک

کو پے میں، بلو کا بستی، چلے ہو تو چین کو چلیے، اندوکی

دوسری کتاب، ابن مہبوط کے نقاب میں، قصداً کونائے

کا، اور بہت سی کتابیں چھپ گئی ہیں۔ جن میں غزلیں

سفر نامے، طنز و مزاح کی بہت بہترین کتابیں ہیں جو ان

کی یادگار ہیں۔

بقیہ :- محمود ریاضی

میرت کا ٹھکانہ نہ تھا انہوں نے فرمایا کہ وہ تو مردوں میں بھتے پھرے نوش کس طرح دینے گئے۔

صدہ

میرے بھائی کی موت اس شاک کی وجہ سے ہوئی

میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کہنا سوا اس۔

آستینوں کے داغ تو وہ دے گئے

تا کہ آسمان تو دیکھتا ہے

بقیہ :- میرے بھائی جان

ہوش نہیں آیا دعا کرد ہم سب انیس دن سے ہار گاہ الہی میں مسجدوں میں گر کر بھائی جان کی صحت یابی کے لئے دعائیں کرتے رہے لیکن ہم اتنے گنہگار تھے کہ ہماری کوئی بھی دعا عرض تک نہ پہنچ سکی رات کو دس بجے کے قریب طیبہ بھائی رحالی صاحب کی بیگم، میرے پاس آئیں اور کہنے لگیں۔ نادہ میرا دل بہت گھرا رہا تھا تم سے انشاء کی باتیں کرتے کو جی چاہ رہا تھا اس لئے آگئی اور پھر ہم ساٹھ بارہ بجے تک بھائی جان کی باتیں کر کر کے آنسو بہاتی رہیں یہیں کیا خبر تھی کہ اس ہمارے پیلے بھائی جان سب سے منہ موڑ کر آخری سفر پر روانہ ہو چکے ہیں۔ بھائی طیبہ گھر جاتے جاتے کہنے لگیں نادہ انشاء اچھا ہو جائے تو میں تم سب بہنوں کو چڑیاں اور کنکھے



پہتاؤں گی۔ اور پھر تھوڑی سی دیر بعد طیبہ بھابھی اور عالی بھائی جان چوڑیوں اور پھولوں کے ہاروں کی بجائے آنسوؤں کے ہار لئے ہمیں ہمارے پیارے بھائی جان کی عمر بھر کی جدائی کی خبر سنائے آگئے اتنا عظیم تناہ پیدا سہائی ہم کہاں سے تلاش کریں کہاں سے ڈھونڈیں دل خون کے آنسو دریا ہے۔

### بقیہ :- پاک چین دوستی

معمول پر ہیں۔ چین کا خیر سگالی وفد وانگ پنگ ناک تیار تہیں پاکستان سے بھارت گیا۔ وفد کے لیڈر وانگ پنگ نے بھارتی وزیر اعظم سے کئی ملاقاتیں کیں۔ وزیر اعظم مراد جی دلیسا نے سے ایک گھنٹہ طویل ملاقات میں چینی وفد کے قائد نے چین بھارت تعلقات بہتر کرنے کا مسئلہ اٹھایا۔ ۱۵ مارچ ۱۹۷۸ء کے نیویارک ٹائمز کے مطابق بھارت اور چین اپنے سرحدی تنازعات بات چیت اور پرامن ذرائع سے طے کرتے پر رضامند ہو گئے ہیں اس مسئلے میں لکھا گیا تھا۔ حالیہ چند مہینوں میں اعلیٰ سطحی سفارتی رابطوں کے کئی دور ہونے کے بعد چین اور بھارت کے درمیان برسوں کے کشیدہ تعلقات میں اچانک اتنی بہتری ہو گئی جو گزشتہ دو دہائیوں میں کبھی دیکھنے میں نہیں آئی تھی۔ ایشیا کے یہ دو بڑے جو ۱۹۶۲ء کی سرحدی جنگ کے بعد سے ایک دوسرے سے لاتعلقی رہے ہو گئے تھے۔ مصالحت کی کوششیں میں پوری احتیاط برت رہے ہیں، ان نازک مذاکرات کی روشنی میں بھارت کے وزیر خارجہ اٹل بہاری واسپ نے چین کے دورے کی دعوت اصولی طور پر قبول کر لی ہے۔ یقیناً یہ صورت حال پنگ پنگ سے کہیں زیادہ ہے۔ لیکن پنگ پنگ بھی وزیر اعظم چو این لائی اور صدر رچرڈ نیکسن کے درمیان شنگھائی اعلیٰ میز کا محکم بھی تھی (جاری ہے)

### بقیہ :- مارشل لاء

لڈت سے پہلے وہ رہنے پر طبیعت مائل رہتی تھی۔ میں خبروں کو جمع کرنے اور دور کی کوڑی لانے میں بڑی کاوش

کیا کرتا تھا۔۔۔ میرا مارشل لاء لگ گیا اور دیکھتے دیکھتے صحافت کا اماندہ بدل گیا۔ میں یوں سمجھ لو کہ ساری سوچ اور امنگ جاتی رہی جو حکم منشا چھاپ دیتے۔ کوئی خبر حکومت کی منشا کے بغیر چھاپنے سے ڈرتے۔ جی گتھگو کچھ کرتے، ادارے کچھ لکھتے۔ پہلے قلم بے ایمان ہوا، پھر ذہن بے ایمان ہو گیا۔۔۔ پھر دوسرا مارشل لاء لگا۔ اس نے رہی سہی کمر پوری کر دی۔ ادرا ب ذہن ایک ایسے پکڑیں پڑ گیا ہے کہ ہر چاہریں بھی تو آزاد نہیں ہوتا۔ اس پرندے کی طرح ہوں جسے برسوں کے بعد پنجربے سے نکال کر باہر تو رکھ دیا گیا ہے مگر وہ اپنے پرؤں کا استعمال بھول چکا ہے۔ اور جانتے ہو یہ تم صرف میری ذات تک محدود نہیں۔ نوجوان صحافیوں اور نو عمر رپورٹروں کی ایک پوری ٹیم جو مجھ سے عمر اور تجربے میں پیچھے ہیں، مجھے اپنا ماڈل بناتے ہوئے ہیں۔ اور جو میں کرتا ہوں وہ اسے روا اور مناسب گردانتے ہیں۔ میری طرف دیکھو، میں اپنی ذات میں شرمندہ رہتا ہوں۔ اور ان سے کچھ بھی نہیں کہہ سکتا کہ یا رو! میری رگوں میں مارشل لاء کا زہر اتر چکا ہے تم تو اس سے آزاد ہو۔ مگر یوں لگتا ہے جیسے میری ذہنی عورت نے ان کے ذہنوں کو بھی اپنی پیٹ میں لے لیا ہے۔

### بقیہ :- ایڈیٹر کا صفحہ

نشر مساری کی ضرورت محسوس نہیں کی ہے، جو انہوں نے اس مقدس وطن کے قیام کے وقت اختیار کیا تھا۔ بلکہ ابھی چند ماہ پہلے ایک سرکاری اخبار پاکستان ٹائمز کو انٹرویو دیتے وقت بھی انہوں نے اپنے انہی خیالات کا اظہار کیا۔ اور تحریک پاکستان کے دوران انتہائی اہم کردار ادا کرتے ہوئے اخبار نویس وقت کو بھی ان رہنماؤں۔ مولانا مودودی اور مفتی محمود پر قلم اٹھانا پڑا۔ لیکن نہ جانے کونسی مصلحت اور کون سے مفادات ہیں جن کے تحت نوائے وقت اپنی تمام قدیم پالیسیوں کے برخلاف قیام پاکستان کے ان مخالفین کو نہ صرف برواشت کر رہا ہے۔ بلکہ وہ اس

مسئلہ جدوجہد میں معروف ہے کہ وہ پاکستان کے سیاہ و سفید کے مالک بن جائیں۔ میں نے تو مال گاڑی کے ڈبے میں صرف چھلوانی دھوپ برواشت کی تھی، اپنے دو حیلانے تمام عزیز واقارب کو رشید ہوتے دیکھا تھا میں نے کوئی زیادہ قربانی نہیں دی۔ لیکن پاکستان کے لئے سب کچھ لٹا دینے والے بھی یہاں موجود ہیں۔ میں ان سب کی طرف دیکھ رہا ہوں اس وقت بھی مرحلہ قیام پاکستان سے مختلف نہیں ہے سامراجی طاقتیں پاکستان کے اس طرح درپے ہیں۔ پاکستان کی بقاء جمہوریت میں ہے، پاکستان پاکستانیوں کا ہے اس لئے پاکستانیوں کو حق ملنا چاہیے کہ وہ پاکستان کے لئے جو بہتر سمجھتے ہیں۔ اس کا انتخاب کریں لیکن آج ہٹے منظم طریقے سے پاکستانیوں کو ان کے حق سے محروم کیا جا رہا ہے اور قیام پاکستان کے مخالفین کو ان پر مسلط کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے، وہ جو پاکستان کو پاکستان کہتے تھے۔ پاکستان کی مادر جاعت مسلم لیگ کے رہنماؤں کو مسلمان ہونے پر حاکم ظاہر کرتے تھے۔ جو دوش دیے لینے کو تیار تھے اور دیتے تھے اور جنہوں نے کشمیر کے لئے جہاد کو اس وقت ناجائز قرار دیا تھا۔ جب پاکستان میں انگریز کمانڈر انچیف نے قائد اعظم کے حکم کے باوجود فوج کشمیر بھیجنے سے انکار کر دیا تھا۔ آج ریڈیو پاکستان سے ان لوگوں کی تقریریں سناؤں جا رہی ہیں۔ دائیں اور بائیں کی بقاعدہ صف آرائی کی جا رہی ہے بائیں بازو کے لوگ درہی ہیں جو پاکستان کی سلامتی کے لئے بے خون سے سامراج کے خلاف ڈٹ جاتے رہے ہیں دائیں بازو والے ہمیشہ سامراج کے حاشیہ نشین رہے ہیں اس میں کوئی شک ہے نہ شبہ۔ اسلام کا دائیں اور بائیں سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ کیونکہ دائیں اور بائیں کی تفریق تو وہاں بھی ہے جہاں اسلام انہیں ہے یہ دائیں اور بائیں کا نہیں۔ قیام پاکستان کے حامیوں اور مخالفوں کا مسئلہ ہے۔ بقاء پاکستان کے لئے کوشش کرنے والوں اور سبوتاژ کرنے والوں کا مسئلہ ہے۔



## ”معیار“ کے تقسیم کنندگان

مندرجہ ذیل شہروں میں ”معیار“ ہمارے ان نیوز ایجنٹ حضرات کے ہاں دستیاب ہے۔ پرچہ پر پہنچانے کا انتظام بھی ہے۔ پرچے کے حصول میں دقت ہو تو ان حضرات سے رابطہ قائم کیجئے۔ مزید دقت ہو تو ہمیں براہ راست لکھئے۔

ہفت روزہ ”معیار“ پوسٹ بکس ۳۱۹۵، کراچی ۲۹۔

پشاور بزنس کمیٹی چوک یادگار	کراچی فاروق نیوز ایجنسز ریگ چوک	لاہور خان نیوز ایجنسی ہسپتال روڈ	راولپنڈی افضل نیوز ایجنسی ڈی اے وی کالج روڈ	کوئٹہ میسرز گزشتہ ادب سرگھر روڈ	ملتان ملک نیوز ایجنسی ملک پلازہ، عظمت واسطی روڈ	لاہور محمد اسحاق نیوز پیپر ایجنٹ کچہری بازار	حیدرآباد میسرز سلیمان برادرز نیوز پیپر ایجنٹ
سکھر حینی بک ڈپو گنڈہ گھر	میرپور خاص سندھ کتاب گھر اسٹیشن چوک	لاڑکانہ پاکستان بک ڈپو	سیالکوٹ ملک اینڈ سنز نیوز پیپر ایجنٹ	سگودھا میسرز اسٹینڈرڈ بک شال	بہاولپور کیپٹل نیوز ایجنسی	بدین غفور نیوز ایجنسی	جہلم بٹ نیوز ایجنسز
گوجرانوالہ ذوالفقار احمد مصدقاتی نیوز پیپر ایجنٹ	رحیم یار خان چوہدری امانت علی نیوز پیپر ایجنٹ	خیرپور مکتبہ حیدری حینی چوک	بھکتر (ضلع میانوالی) ذاکر حسین نیوز ایجنٹ	گلگت پیرزادہ محمد حسین شاہ نیوز پیپر ایجنٹ	ڈیرہ اسماعیل خان راجر برادرز نیوز ایجنٹ	گجرات نذر نیوز ایجنسی اقبال گنج	منڈی بہاؤ الدین ملکت نیوز ایجنسی
ٹھٹھہ شمس بک شال	ہالندہ بلال نیوز ایجنسی	خانیوال کتب خانہ صدیقیہ کچہری بازار	ڈیرہ غازی خان شمیم نیوز ایجنسی	ساتگھڑ ہمدرد لائبریری	جھنگ شیخ محمد حسین نیوز ایجنٹ	کیمبل پور فرزینہ رحیم وادب نیوز پیپر ایجنٹ	ڈڈیال (آزاد کشمیر) راجر فضل الرحمن نیوز ایجنٹ
چمن نشا نیوز ایجنسی	سامارو (ضلع تھر پارکر) شوقین نیوز ایجنسی	اسکرو (بلتستان) رسول حسن جو نیوز پیپر ایجنٹ	اوٹھل (ضلع سبید) شاہد نیوز ایجنسی	وہاڑی (مٹان) دباڑی نیوز ایجنٹ	میرپور (آزاد کشمیر) اعظم نیوز ایجنسی	ایبٹ آباد پاکستان نیوز ایجنسی	



ابنِ انشا کی یاد میں (اشاعت خصوصی)



سرورق یزنا میڈیا کی پیشکش پر شگ ڈوین ایس پیا